

高考成语专项训练

1. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是 ()

- ①关于高中时代种种恋爱技巧，大多数中学生【不得而知】，而且在实践中无师自通，运用自如。
②叙利亚政府军与反政府武装长期以来兵戎相见，【大动干戈】，巴萨尔政权有可能成为下一个卡扎菲政权。
③这家自己开办的农村阅览室图书流动很快，从未发生【久假不归】的现象，大家对书籍的渴望可见一般。
④万达广场的数米雕塑——垦荒牛十分具有动感，尤其向上仰望自然产生一种【不翼而飞】之灵动之势。
⑤面对身处舆论漩涡中打假专业户方舟子，公共媒体【不为己甚】，但别有用心的人惟恐天下不乱，必置之死地而后快。
⑥许多参与拦截上访群众的闲散人员常常受雇于当地政府部门，强行遣送，无端扣押，这无疑于【火中取栗】，最后只能落个身陷囹圄的下场。

A. ①③④ B. ①④⑤ C. ③⑤⑥ D. ②④⑥

2. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是 ()

- ①他作报告毫不心怯，会场里水泄不通，他却如入【无人之境】，坦然自若。
②无锡尚德集团【江河日下】的颓势日益显现，政府买单还是资产重组，整个光伏业都在揣测这家昔日无比荣光的行业龙头老大的命运。
③面对高考，同学们暗下决心，大家一定要齐心协力，【如手如足】，共渡难关。
④夫妻俩【惨淡经营】着这片小店，生意一直很红火，供孩子上学和赡养老人全靠这生意了。
⑤大学生进驻社区是新时期上山下乡的尝试，他们虽然经验不足，甚至毫无经验可言，但在一些问题的处理上也能【差强人意】。
⑥许多年轻人之所民热衷于选秀节目，是因为此类节目能给人一种心理预期，通过媒体炒作可以快速成名，成为【明日黄花】，引人瞩目。

A. ①③⑤ B. ②④⑤ C. ①④⑥ D. ②③⑥

3. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是 ()

- ①一将成名万骨枯，如果没有成千上万的将士【马革裹尸】，血染疆场，就不会有将军们的赫赫战功、不朽声誉。
②著名主持人柴静在《看见》中回顾自己央视新闻经历，刚进央视，有些稿件被视为【不刊之论】，难登大雅之堂，甚至被前辈痛斥为新闻垃圾。
③大年三十下午，店铺关门，机关放假，热闹的街市一下子【万人空巷】，人们归心似箭，都想在天黑前回家赶上年夜饭。
④房姐、房妹、房叔、房祖宗爆红网络，此等【空穴来风】的新闻也会纳入舆论监督的视野，作为提示真相的相关线索。
⑤沪深股指一路狂跌，广大股民唯有【望洋兴叹】，自认晦气。股市有风险，投资须谨慎，盲目跟进，非理性出手，将会带来难以挽回的损失。
⑥今年东北大部分地区【五风十雨】，丰收在望，尤其是三江平原，粮食产量有望突破历史最高值。

A. ①④⑥ B. ②③④ C. ①②⑤ D. ③④⑥

4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是 ()

- ①在那几年的工作学习中，杨老师给了我很大的帮助，他的教导在我听来如同【空谷足音】，给我启示，带我走出困惑。
②这部翻译小说虽然是以家庭生活为题材的，却多侧面、多视角地展现出那个时代【光怪陆离】的社会生活画卷。
③毕业后他的同学大都顺理成章地走上了音乐创作之路，而他却【改换门庭】，另有所爱，一头扎进中国古代文化研究中。
④我国绘画史上有一个时期把王石谷等四人【奉为圭臬】，凡是学画，都以他们为宗，有的甚至照摹照搬。
⑤第二展厅的文物如同一部浓缩的史书，【举重若轻】地展示了先民们在恶劣的自然条件下顽强战争、繁衍生息的漫长历史。
⑥就对后世的影响来说，我们一致认为《封神演义》虽然比不上《西游记》，但和《聊斋志

异》是可以【并行不悖】的。

A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②⑤⑥ D. ③④⑥

5. 下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是（ ）

①舞台上的灯光时明时暗，快速变幻的布景令人【目不交睫】，随着歌手的狂歌劲舞，观众席上也一片沸腾。

②有专家指出，石油是不可忽视的战略资源，我们必须【厝火积薪】，未雨绸缪，进一步健全中国的石油安全体系。

③那些航空领域的拓荒者，很多已经离开人世，但他们【筚路蓝缕】的感人形象一直深深印在人们的记忆中。

④这次会谈并没有其他人员参加，他们两个人又都一直【讳莫如深】，所以会谈内容就成为一个难解之谜。

⑤正在悠闲散步的外科主任王教授，突然接到护士电话说有个病人情况危急，他立刻【安步当车】向医院跑去。

⑥从用字之讲究可以看出，这首诗的作者【苦心孤诣】，要在这有限的篇幅中营造出一种深邃幽远的意境。

A. ①②⑤ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ③④⑥

6. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（ ）

①这块神奇的土地上，既有【浩如烟海】的传统文化典籍，也有丰富多彩的民俗文化和各种流派的现代艺术，这些都深深吸引着前来参现的外国友人。

②今年的元宵晚会上，著名豫剧演员小香玉将《谁说女子不如男》唱得字正腔圆、声情并茂，令观众【刮目相看】、赞叹不已。

③最近出版的长篇小说《雪莲花开》通过对藏族姑娘卓玛的人生历程的叙述，表现了她鲜明的民族性格和【一言九鼎】的我信船神。

④经过周密的调查，公安人员终于掌握了在逃人员的行踪，然后兵分三路，【按图索骥】，一举将他们全都缉拿归案。

⑤这几幅书法作品【笔走龙蛇】、流畅飘逸，在本次春季拍卖会甫一亮相，就引起了国内外藏家的极大兴趣。

⑥天寒地冻、滴水成冰的季节终于过去，春天在大家的盼望中姗姗而来，到处都【决然冰释】，生机勃勃。

A. ①②④ B. ①④⑤ C. ②③⑥ D. ③⑤⑥

7. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是（ ）

A. 旅游业已成为当地经济发展的支柱产业，这里【巧夺天工】的自然美景闻名天下，每年都吸引大量游客前来观赏。

B. 持续多日的强降雨导致部分地区山洪暴发，农田被淹，房屋倒塌，灾情【扣人心弦】，相关部门正全力以赴组织救灾。

C. 两位多年未见的战友在火车上意外相逢，他们【一见如故】，回忆起一同出生入死的战斗经历，不禁感慨万千。

D. 没有强大的创新设计、生产制造能力，国家实力的提升就无从谈起，民族复兴的宏伟蓝图也只能是【空中楼阁】。

8. 下列各句中，加点的词语运用不正确的一项是（ ）

A. 他爱好广泛，喜欢安静的棋类运动，对热闹的纸牌游戏也来者不拒；欣赏通俗感性的流行歌曲，对庄重恢宏的交响乐也【甘之如饴】。

B. 荧屏上，他沉着大方，点评时事【亦庄亦谐】，精辟的见解让人折服；镜头外，他开朗乐观、热心助人，是邻居、朋友心中的活雷锋。

C. 虽然最初并不相信自己涉嫌犯罪，但由于电话那头的骗子“【言之凿凿】”，加上所谓最高检的“全国通缉公告”，信息闭塞的受害人最终成了骗子的猎物。

D. 新中国成立后，周恩来不仅在内政上大显身手，而且在国际舞台上也是【纵横捭阖】，游刃有余。

9. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（ ）

①毒奶粉、地沟油、假羊肉等一系列_____的事件接连发生，人们不得不反思：为什么我们的道德竟然沦落到了这样的地步？

②在离地球三百公里的太空课堂上，航天员王亚平一边做实验，一边_____，为 6000 万中小学生上了一堂别开生面的科普课。

③中国不差钱，只要能激活民间资本让银行资本难以_____的灵活运作方式与潜能，“钱荒”问题就迎刃而解了。

A. 耸人听闻 娓娓而谈 望尘莫及

- B. 骇人听闻 娓娓而谈 望其项背
 C. 耸人听闻 振振有词 望尘莫及
 D. 骇人听闻 振振有词 望其项背

10. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（ ）

(1) 作为封建知识分子，对待政治，辛弃疾不像陶渊明那样_____，便再不染政；也不像白居易那样长期在任，亦政亦文。

(2) 徐先生自己选辑教材，有古文，有白话，油印分发给大家。《林琴南致蔡子民书》是他讲得最为_____的一篇。

(3) 他戴一副墨晶眼镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画，勾一个轮廓，中间点上两块椭圆形的黑块，便_____。

- A. 半途而废 眉开眼笑 栩栩如生
 B. 浅尝辄止 眉飞色舞 惟妙惟肖
 C. 半途而废 眉飞色舞 栩栩如生
 D. 浅尝辄止 眉开眼笑 惟妙惟肖

11. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）（ ）

①毒奶粉、地沟油、假羊肉等一系列_____的事件接连发生，人们不得不反思：为什么我们的道德竟然沦落到了这样的地步？

②在离地球三百公里的太空课堂上，航天员王亚平一边做实验，一边_____，为6000万中小学生上了一堂别开生面的科普课。

③中国不差钱，只要能激活民间资本让银行资本难以_____的灵活运作方式与潜能，“钱荒”问题就迎刃而解了。

- A. 耸人听闻 娓娓而谈 望尘莫及
 B. 骇人听闻 娓娓而谈 望其项背
 C. 耸人听闻 振振有词 望尘莫及
 D. 骇人听闻 振振有词 望其项背

12. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（ ）

笔名满天下而原名湮没无闻者，事实上等于_____。人家给咱们介绍一位沈雁冰先生，不如介绍茅盾来得响亮；介绍一位谢婉莹女士，不如介绍冰心来得_____。等到自己也肯公然承认名叫茅盾或冰心的时候，仍不失为行不更名、坐不改姓的好汉。千秋万岁后，非但真假难辨，而且_____。

- A. 改名换姓 / 大名鼎鼎 / 弄巧成拙
 B. 移花接木 / 如雷贯耳 / 弄巧成拙
 C. 改名换姓 / 如雷贯耳 / 弄假成真
 D. 移花接木 / 大名鼎鼎 / 弄假成真

13. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

传统文化中的各个成分，在其发生的时候，是应运而生的，在历史上起过积极作用。及至_____，它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；或者_____，化为明日黄花。也有的播迁他邦，重振雄风；也有的_____，未老而先亡。但是，不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，便都是传统文化。

及至_____，它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；或者_____，化为明日黄花。也有的播迁他邦，重振雄风；也有的_____，未老而先亡。但是，不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，便都是传统文化。

- A. 物换星移 抱残守缺 白驹过隙
 B. 物换星移 坚如磐石 昙花一现
 C. 时过境迁 坚如磐石 白驹过隙
 D. 时过境迁 抱残守缺 昙花一现

14. 下面四句话的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）（ ）

①只有与国家和人民_____，把个人荣辱置之度外的人才会得到人民的口碑，得到人民的拥戴。

②日本安倍政府近期的荒唐行径，表现出日本军国主义大有_____之势，这极大地伤害了亚洲邻国人民的感情。

③陈教练当时就断定，只要假以时日，韩晓鹏一定会有让人_____的那一天。

④时间真如_____，刚刚迈进高中大门的那一刻仿佛就在昨天，转眼间，我们距离高考已经只剩一百多天了。

- A. 休戚与共 东山再起 另眼相看 白驹过隙
 B. 休戚相关 死灰复燃 刮目相看 行云流水
 C. 休戚与共 死灰复燃 刮目相看 白驹过隙
 D. 休戚相关 东山再起 另眼相看 行云流水

15. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

好的批评家的文字是_____的，他们往往不在语言上_____。就像金圣叹点评《西厢记》

一样，评到佳处，直接来一“妙”字，并不用一大通理论说妙在何处，可是我们便感觉此是妙处了。无需多言，读者此时已经_____。

- A. 平铺直叙 字斟句酌 心照不宣
- B. 平易近人 字斟句酌 心领神会
- C. 平铺直叙 咬文嚼字 心照不宣
- D. 平易近人 咬文嚼字 心领神会

16. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

(1) 国家没有制定统一的价值评估标准，致使坊间对夜明珠的认定具有极大的主观性，这也使得许多人造宝石充斥市场，_____。

(2) 广大民族地区保障和改善民生_____，就是要把与各族群众生产生活的社会建设放在更加突出的位置，着力提升民族地区公共服务保障水平。

(3) 虽然华尔街对苹果在上个季度的业绩给出“表现平平”或者是“失望”的评价，但苹果仍是美国最盈利的公司，其他竞争对手难以_____。

- A. 鱼目混珠 息息相关 望其项背
- B. 鱼龙混杂 息息相关 望尘莫及
- C. 鱼目混珠 休戚相关 望尘莫及
- D. 鱼龙混杂 休戚相关 望其项背

17. 依次填入下列句中横线上的成语，与句意最贴切的一组是（）

(1) 环境污染日趋严重，人类这种_____的行为如不停止，将自毁自己的生存空间

(2) 某公司非法占地，终于_____；所建 37 幢别墅式建筑被主管部门勒令全部拆除。

(3) 制造 1. 20 京广铁路爆炸案的罪犯终于_____，被逮捕归案。

(4) 他不在村里安心劳动，却跑到城市来乞讨，自找苦吃，真是_____。

- A. 玩火自焚 自作自受 作茧自缚 自食其果
- B. 作茧自缚 自食其果 玩火自焚 自作自受
- C. 玩火自焚 自食其果 作茧自缚 自作自受
- D. 作茧自缚 自作自受 玩火自焚 自食其果

18. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是

①玉器厂展品室陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品，神态各异，栩栩如生，真是_____

②货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画，品种齐全，真是_____。

③汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人_____。

④故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人_____。

- A. 琳琅满目 美不胜收 目不暇接 应接不暇
- B. 琳琅满目 美不胜收 应接不暇 目不暇接
- C. 美不胜收 琳琅满目 目不暇接 应接不暇
- D. 美不胜收 琳琅满目 应接不暇 目不暇接

19. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是（

①无锡的梅园，面临太湖，以梅饰山，以山饰梅，_____。

②苏轼也擅长书法，他取法颜真卿，但能_____，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋代四大家。

③这本侦破小说，构思新颖，_____，值得一看。

④电影中有几处看来是闲笔，实际上却是_____之处。

- A. 别具一格 不落窠臼 匠心独运 独树一帜
- B. 独树一帜 别具一格 匠心独运 不落窠臼
- C. 匠心独运 不落窠臼 独树一帜 别具一格
- D. 别具一格 独树一帜 不落窠臼 匠心独运

20. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是

(1) 市场拒绝深层的文化，而只要外表光怪陆离的一层。文化化是市场化的必然。此外，市场还会根据自己的需要，对原有文化进行再创造，这也是各个旅游景点充斥_____的“伪民间故事”的真正_____。

(2) 窗外树枝轻柔地敲打着玻璃，...我希望能静静地、安稳地、_____地思考，没有谁来打扰，一点也用不着从椅子上站起来。

- A. 淡薄 信手拈来 理由 镇定自若
- B. 淡薄 信口雌黄 理由 从容不迫
- C. 浅薄 信口雌黄 缘故 从容不迫
- D. 浅薄 信手拈来 缘故 镇定自若

21. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）（）

(1) 作为封建知识分子，对待政治，辛弃疾不像陶渊明那样_____，便再不染政；也不像白居易那样长期在任，亦政亦文。

(2) 徐先生自己选辑教材，有古文，有白话，油印分发给大家。《林琴南致蔡子民书》是他讲得最为_____的一篇。

(3) 他戴一副墨晶眼镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画，勾一个轮廓，中间点上两块椭圆形的黑块，便_____。

- A. 半途而废 眉开眼笑 栩栩如生
- B. 浅尝辄止 眉飞色舞 惟妙惟肖
- C. 半途而废 眉飞色舞 栩栩如生
- D. 浅尝辄止 眉开眼笑 惟妙惟肖

22. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是 (3分)

(1) 历史其实无处不在。在你我生活的城市里，每一幢由逝去时代留下的老建筑都是一页_____的活的史书。

(2) 以“侃”、“凑”、“加”为核心的剧本写作模式肯定会破坏故事的思想性和整体性，剧中人物的情感和生命轨迹的展现也很难做到_____。

(3) 试想一下，如果不是马云拜访王林的一张照片，使王林重回公众视野，那么，会不会有新京报的记者去采访，以及引发接下来令人_____的问题呢？

- A. 触手可及 水到渠成 眼花缭乱
- B. 唾手可得 水到渠成 眼花缭乱
- C. 触手可及 一以贯之 目不暇接
- D. 唾手可得 一以贯之 目不暇接

23. 在下面一段话空缺和依次填入成语，最恰当的一组是 (3分) ()

笔名满天下而原名湮没无闻者，事实上等于_____。人家给咱们介绍一位沈雁冰先生，不如介绍茅盾来得响亮；介绍一位谢婉莹女士，不如介绍冰心来得_____。等到自己也肯公然承认名叫茅盾或冰心的时候，仍不失为行不更名、坐不改姓的好汉。千秋万岁后，非但真假难辨，而且_____。

- A. 改名换姓 大名鼎鼎 弄巧成拙
- B. 移花接木 如雷贯耳 弄巧成拙
- C. 改名换姓 如雷贯耳 弄假成真
- D. 移花接木 大名鼎鼎 弄假成真

24. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是 (3分)

季羨林先生在《八十述怀》中说：“我从来没有想到，我能活到八十岁，如今竟然活到了八十岁，然而又一点也没有八十岁的感觉。岂非_____！我服从任何人的调遣与指挥。只敢规规矩矩，不敢乱说乱动。然而我的脑筋还在，我的思想还在，我的感情还在，我的理智还在。我不甘心成为_____，我必须干点事情。二百多万字的印度大史诗《罗摩衍那》，就是在这时候译完的。”季老的话让读者感觉到他文章的语言没有八十岁的_____，反而多了一些活泼与生动。

- A. 出人意料 行尸走肉 老气横秋
- B. 咄咄怪事 酒囊饭袋 老态龙钟
- C. 咄咄怪事 行尸走肉 老气横秋
- D. 出人意料 酒囊饭袋 老态龙钟

25. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是 (3分)

(1) 读者欣赏作品清新的故事，却忽略了蕴藏的热情，欣赏文字的朴实，却忽略了作品隐伏的悲痛，实际上近于_____。

(2) 中国古代文化是一座巍峨的高峰，不管我们在儒、释、道哪一条路上行走，_____，最终都必然会在山顶上相逢。

(3) 多年前，集团首席执行官就感觉自己_____，在集团迅猛发展、国际市场不断拓展的今天，他的危机感丝毫未减。

- A. 南辕北辙 异曲同工 如临深渊
- B. 买椟还珠 殊途同归 如履薄冰
- C. 南辕北辙 殊途同归 如履薄冰
- D. 买椟还珠 异曲同工 如临深渊

26. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是 (3分)

莫言在中国文坛上虽非_____，但其文学才华和艺术创造力令人瞩目。他的小说创作以乡土气息和农民本位为主线，塑造了余占鳌、上官氏、西门闹等率情任性的农民形象。小说《丰乳肥臀》，运用_____的艺术概括力，通过上官鲁氏这个母亲的遭遇，把中国人尤其是中国女性所遭受的苦难和母亲的伟大与宽容淋漓尽致地展现出来。纯以文学水平而言，莫言获奖_____。

- A. 出类拔萃 不同凡响 实至名归

- B. 出类拔萃 出神入化 名副其实
 C. 鹤立鸡群 出神入化 名副其实
 D. 鹤立鸡群 不同凡响 实至名归

27. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

- (1)我喜爱青衣的凤头绣鞋，绿裙衩里露出的红里子；我喜爱花旦的兰花指、甩水袖、水上漂样的小碎步，以及_____、缠绵悱恻的唱腔。
 (2)如今的书坛画坛_____，且到处是圈起来的围墙篱笆。若去看看那些展览，你悲哀的并不是这些艺术家，而要浩叹这个时代的荒芜来了。
 (3)但母亲斑白的双鬓分明让我感到她一个人的冬天已经来临。隔着三十年这样的人生距离，我感觉着母亲独自在冬天的透心寒冷。我_____。

- A. 不瘟不火 鱼目混珠 无能为力
 B. 不温不火 鱼龙混杂 爱莫能助
 C. 不瘟不火 鱼龙混杂 无能为力
 D. 不温不火 鱼目混珠 爱莫能助

28. 试题内容在下列句子的空缺处依次填入成语最恰当的一组是

- (1)11月20日下午3时许，广东惠州南山学校二年级的36名学生进行了一场_____的期中考试。学生必须顶碗达到10秒钟、站姿“站如松”才合格。
 (2)在青奥会举办进入倒计时之际，国际奥委会主席巴赫来到南京考察青奥会准备情况，他认为此次青奥会准备充分，会给世人带来很多惊喜，一定会_____。
 (3)在看到自己的母亲加入广场舞健身大军并_____之后，她看待广场舞的视角也有了转变，并且积极地参与了广场舞健身活动。

- A. 别有用心 不负众望 大有裨益
 B. 别出心裁 不负众望 受益匪浅
 C. 别有用心 不孚众望 受益匪浅
 D. 别出心裁 不孚众望 大有裨益

29. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是()

- ①任务重、工期紧、条件艰苦是水电建设的显著特性，对此，征战江河数十载，在长江三峡水电站建设中屡建战功的中国水利水电第三工程局的员工早已_____。
 ②依据职称的评定标准，教师们将注意力从正常的教学中转移了出来，时间长了，自然会对这套标准带来的戕害_____。当他们已从这套标准中不断受益，就更难自觉做出反思和批判。
 ③看着海岸上随意丢弃的塑料袋、竹签和啤酒瓶，再看看环卫工人疲惫的身影，记者心里很不是滋味：海边禁止烧烤的标牌在不断增加，可就是有那么一些人_____，自觉自律真就这么困难吗？

- A. 习以为常 习焉不察 熟视无睹
 B. 习焉不察 习以为常 熟视无睹
 C. 熟视无睹 习焉不察 习以为常
 D. 习以为常 熟视无睹 习焉不察

30. 依次填入下列各句划线处的成语，最恰当的一组是（3分）

- ①现在我虽然有一份不错的工作，薪金优厚，老板也赏识，但心中_____的仍是笔墨丹青。
 ②在内蒙古公安边防总队训练基地，队员家属们领着孩子，捧着鲜花向他们_____的亲人走来。
 ③两位失去联系34年的老战友终于见面，他们表示，时光过去的34年，而往日的美好情景依然_____。

- A. 朝思暮想 念念不忘 历历在目
 B. 念念不忘 朝思暮想 历历在目
 C. 历历在目 朝思暮想 念念不忘
 D. 朝思暮想 历历在目 念念不忘

31. 依次填入下列横线处的成语，最恰当的一组是（3分）()

- (1)无路可退的第四战中，拼到最后一刻的“华南虎”，终究还是未能压制住更为年轻的辽宁全场冲击，体能掣肘让广东_____。
 (2)中艺是在自己的江山即将打下之时_____，止兵不前。这样，本来可以一统江山的中艺，现在已经失去争夺第一集团军的资格。
 (3)移植手术后各种各样的排斥在所难免，如果手里没有备用的急救费用，关键时刻，此前全部努力都有可能_____。

- A. 功败垂成 前功尽弃 功亏一篑

- B. 功败垂成 功亏一篑 前功尽弃
 C. 功亏一篑 功败垂成 前功尽弃
 D. 功亏一篑 前功尽弃 功败垂成

32. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是 () (3分)

“中国梦、光盘、逆袭、女汉子、土豪、点赞、微XX、大V、奇葩”等十条网友们_____的流行语入围“2015年十大网络流行语”，立即引起了网友们的强烈共鸣。网络流行语，_____就是在网络上流行的语言，是网民们_____的表达方式。它作为一种在虚拟社会中广泛流行并影响到现实生活的语言形式，能得以迅速蹿红，其原因无非是符合语言省力的原则。它对于缓解人的紧张情绪、释放压力、放松心情具有_____的作用。

- A. 家喻户晓 望文生义 相沿成俗 独一无二
 B. 口授心传 望文生义 习以为常 不可替代
 C. 耳熟能详 顾名思义 约定俗成 不可或缺
 D. 通俗易懂 顾名思义 司空见惯 不可或缺

33. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是 (3分)

(1) 全市各级党组织和广大党员干部要把深入学习贯彻中央纪委六次全会精神的精神作为当前重要政治任务，不断凝聚人心、汇聚正能量，以_____的意志和决心抓好我市党风廉政建设和反腐败斗争。

(2) 地面上，两百条按数字编号的东西向街道和十二条南北向的大道构成了曼哈顿_____的格局，赋予这座城市以抽象而井井有条的秩序。

(3) 虽然遇到了百年不遇的特大洪水，我们县里新建的大坝却仍然_____。

- A. 固若金汤 安如泰山 坚如磐石
 B. 安如泰山 坚如磐石 固若金汤
 C. 坚如磐石 固若金汤 安如泰山
 D. 坚如磐石 安如泰山 固若金汤

34. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是 (3分)

①近年，葡萄酒酒庄如雨后天春笋般兴起，但是今年这些酒庄或者关门转型，或者大打特价牌，这标志着酒庄销售已经进入理性期，接下来更需要从业人员_____。

②为了保存这些书籍，使之流传后世，明代著名藏书家范钦_____建造了一座藏书楼，起名“天一阁”，取“天一生水，地六成之”之说。

③《历史转折中的邓小平》再现了邓小平同志带领党和人民_____开创中国特色社会主义的那段历史，给人们带来深刻的思想启示和全景式的艺术享受。

- A. 苦心孤诣 惨淡经营 筚路蓝缕
 B. 惨淡经营 筚路蓝缕 苦心孤诣
 C. 惨淡经营 苦心孤诣 筚路蓝缕
 D. 筚路蓝缕 苦心孤诣 惨淡经营

35. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是 (3分)

①物极必反、盛极必衰，天下事莫不如此，因人、因事、因国表现形式不同而已。我们从历史角度来分析，再_____的超级霸主亦逃脱不了这一铁律。

②有的领导干部到基层去检查指导工作，对下属颐指气使，一副_____的架势，到处指画脚，看谁不顺眼就训斥谁，把“领导艺术”发挥得淋漓尽致。

③在诺坎普球场，皇马全队站位靠后，可是踢得_____，这样中场球员卡塞米罗需要覆，的空间相对较小，他只需要去抢断传球，跟巴萨球员进行对抗。

- A. 咄咄逼人 不可一世 盛气凌人
 B. 咄咄逼人 盛气凌人 不可一世
 C. 不可一世 咄咄逼人 盛气凌人
 D. 不可一世 盛气凌人 咄咄逼人

成语练习 (一) 答案

1. C
 2. B
 3. A

4 【答案】A 【解析】试题分析：本题考查的是考生正确使用词语的能力。要关注语境、使用对象、感情色彩等问题。光怪陆离：光怪：光彩奇异；陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容形状奇怪，色彩繁杂，中性词（不能用来形容人），也形容事物离奇多变。并行不悖，悖：违背，冲突。同时进行，不相冲突。不合语境。奉为圭臬，圭臬：比喻事物的准则。比喻把某些言论或事当成自己的准则。

5 【答案】D 【解析】试题分析：本题考查的是考生正确使用词语的能力。要关注语境、

使用对象、感情色彩等问题。目不交睫，形容夜间不睡觉或睡不着，望文生义。厝火积薪，把火放到柴堆下面。比喻潜伏着很大危险，望文生义。筚路蓝缕，形容创业的艰苦，不合语境。

6【答案】B

【解析】①浩如烟海：形容书籍、资料、文献等非常丰富。此处成语用于表示当地传统文化典籍十分丰富，成语使用正确。②刮目相看：意为用新的眼光看待。此处成语不合语境，被误用来形容观众们欣赏小香玉的表演，句中并没有观众们用新眼光欣赏他的意思，成语使用不正确。③一言九鼎：形容言语极有分量，能起决定性作用。此处成语不合语境，被误用来形容藏族姑娘卓玛的诚信精神，成语使用不正确。④按图索骥：比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。此处成语用来形容公安人员按照调查所得线索捉拿在逃人员，成语使用正确。⑤笔走龙蛇：形容书法生动而有气势、风格洒脱。此处成语用来形容书法作品流畅飘逸，成语使用正确。⑥涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。此处成语望文生义，被误用来形容春天到了冰雪融化，成语使用不正确。

7【答案】D

【解析】从历年高考来看，成语类试题测试重点有：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。本题所考查的四个成语都是学习生活中常见常用易错成语，“巧夺天工”“扣人心弦”“一见如故”“空中楼阁”都有自己的使用对象和适用范围，“巧夺天工”指人的技艺巧妙，A中用来形容自然美景显然不恰当；“扣人心弦”强调的是打动人心的议论或表演，B中用来形容灾情，对象不当，感情色彩也不当；“一见如故”的适用对象是陌生人，C中用来形容老朋友，属于望文生义，也可以理解为对象不当。

8、【答案】A【技巧点拨】此题中A项甘之如饴，用于修饰对“庄重恢宏的交响乐”也能接受，适用对象不当。不同风格的音乐，不属于艰难、苦难。总之不但要加强成语的意思的积累，还要注意用法的积累。

9 答案B 试题分析：成语的正确使用中，我们首先当然要明白词语意思，其次我们必须注意词语的适用范围，①耸人听闻：故意说夸大或惊奇的话，使人震惊；骇人听闻：使人听了非常吃惊，多指社会上发生的坏事；结合语境中各种社会问题，应使用“骇人听闻”。②娓娓而谈：连续不倦地、生动地谈论，褒义；振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休，贬义；根据感情色彩判断，选“娓娓而谈”。③望其项背：表示赶得上或比得上，多用于否定式；望尘莫及：比喻远远落后，赶不上；从搭配判断，应该选“望其项背”。

10 答案B 浅尝辄止：略微尝试一下就停止，比喻不肯下工夫深入钻研。半途而废，本义为路走到一半停了下来，比喻事业没做完就停止，不能善始善终。含贬义。(1)处浅尝辄止符合语境。“眉飞色舞”和“眉开眼笑”；都形容人高兴的样子。但“眉飞色舞”偏重在“得意”；“眉开眼笑”偏重于“快乐”。(2)处眉飞色舞更恰当。惟妙惟肖：形容描绘或仿造得简直和真的一模一样，非常相像，非常逼真。栩栩如生：形容生动逼真，就像活的一样。多指人工制造的艺术品。(3)处惟妙惟肖符合语境。成语是高考常考考点，其测试重点是：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。

11 答案B 试题分析：成语的正确使用中，我们首先当然要明白词语意思，其次我们必须注意词语的适用范围，①耸人听闻：故意说夸大或惊奇的话，使人震惊；骇人听闻：使人听了非常吃惊，多指社会上发生的坏事；结合语境中各种社会问题，应使用“骇人听闻”。②娓娓而谈：连续不倦地、生动地谈论，褒义；振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休，贬义；根据感情色彩判断，选“娓娓而谈”。③望其项背：表示赶得上或比得上，多用于否定式；望尘莫及：比喻远远落后，赶不上；从搭配判断，应该选“望其项背”。

12 答案：C【解析】第一空根据“笔名满天下而原名湮没无闻”应填“改名换姓”，“移花接木”含有“暗中更换人和物，以假乱真”之意，与前文语境不符；第二空根据沈雁冰之例中有“来得响亮”一语，所以选填“如雷贯耳”最为恰当；第三空由“真假难辨”和上文讲到的趋势，填“弄假成真”。

13 答案：D【解析】此类题目一定要在快速阅读整段文字，整体感悟大体内容的情况下，再结合上下文的具体语境来思考分析词语的大体意思，然后判定是否正确。此题大体内容是传统文化的存在及意义。根据上下文联系，“它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；”通过关键词“与时俱进”，也能判断第一个空缺用“时过境迁”较好；“时过境迁”意思是随着时间的推移，情况发生变化。故可以排除AB；“化为明日黄花”容易让人联想到凋零、枯萎过时了。原指重阳节过后逐渐凋谢的菊花。后多比喻过时的事物或消息。而

“抱残守缺”却有守着残缺的东西不放。形容思想保守,不接受新事物的意思。所以,联系上下文,第二处空缺用“抱守残缺”较好。这样就可以排除C,选D。

14 答案: C【解析】“休戚与共”指忧喜、祸福彼此共同承担,形容关系密切,利害相同,侧重主观上的认识 and 态度;“休戚相关”指忧喜、祸福彼此相关连,形容关系密切,利害相关,侧重客观存在的关系。死灰复燃:比喻已经停息的事物又重新活动起来(多指坏事);东山再起:指失势以后重新恢复地位。“刮目相看”是指用新的眼光来看待;“另眼相看”是指用另一种眼光看待,多指看待某个人或某种人不同于一般。“行云流水”形容诗文、书画、歌唱等自然流畅;“白驹过隙”形容时间过得飞快。

15 答案: B 平铺直叙:说话或写文章不加修饰,没有起伏,重点不突出。或形容文章容易理解;平易近人:比喻态度平和。态度谦逊和蔼,对待人没有架子使人容易接近。也指文字浅显,容易理解。咬文嚼字:形容过分斟酌字句而死抠字眼,多指读死书而忽视对整体内容的理解,也可用在讲话时过分推敲字句以炫耀自己,略带贬义。字斟句酌:指对字句反复推敲琢磨,多半用来称赞人讲话或写文章,在语言上认真推敲,也可用来读文章时对语言的仔细品味。心领神会:指对方没有明说,心里已经领会。心照不宣:彼此心里明白,而不公开说出来。

16 答案 A 解析:第一句备选的“鱼目混珠”是拿鱼眼睛冒充珍珠,比喻拿假的东西冒充真的;而“鱼龙混杂”比喻好人和坏人混在一起,不指物。根据句意,此句应填“鱼目混珠”,故排除B、D两项。第二句备选的“息息相关”形容联系密切;而“休戚相关”是说彼此之间祸福相互关联,此句不含“祸”,所以此句应填“息息相关”,故排除C项。第三句中备选的“望其项背”是赶得上,比得上,多用于否定句;“望尘莫及”是只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上,形容远远落在后面。此句是肯定句,不能填“望尘莫及”。

17. 答案: B “作茧自缚”比喻自己使自己陷入困境;“自食其果”指自己做了错事,自己承受坏的后果,语意比“自作自受”重;“玩火自焚”玩弄火者,自身遭焚,比喻作恶多端的人终无好下场;“自作自受”由自己的不良行为招致的后果,应由自己承担。

18 答案: D 解析:题目所提供的四个成语都是用来赞赏美好事物的多与美的,但词义的侧重点各不相同,要同中求异,正确理解整个句子的意思。①句的“神态各异,栩栩如生”,意在强调玉雕的美而不是说数量,当选“美不胜收”。而②句“摆满”和“品种齐全”等词语说明东西很多很全,当为“琳琅满目”。③句的“扑面而来”说话人是被动接受,选“应接不暇”更恰当;而人是主动去看,东西多,眼睛顾不过来应当选择“目不暇接”为好试题内容:

19. 答案: D 解析:

①中说梅园“以梅饰山,以山饰梅”是指其建筑风格,故应选用“别具一格”。

②中说苏轼(人)与其他四人并称四大家,而“独树一帜”的主语也应是人。

③句中有“构思新颖”一词,其义正与“不落窠臼”相应。

④句中“闲笔”一词恰与“匠心独运”词意相对,故选用“匠心独运”

20 答案 C. 解析: (1) “浅薄”指缺乏学识或修养;(感情等)不深,微薄;轻浮,不淳朴。“淡薄”指(云雾等)密度小;(味道等)不浓;(感情、兴趣等)不浓厚。根据语境第一空应填“浅薄”。“信手拈来”指随手拿来,多形容写文章是词汇或材料丰富,不费思索,就能写出来。“信口雌黄”指不顾事实,随口乱说。根据语境第二空应填“信口雌黄”。“缘故”指原因。“理由”指事情为什么这样做成或那样做的道理。根据语境第三空应填“缘故”

(2) “从容不迫”指不慌不忙,沉着,镇静;“镇定自若”指在情况紧急是不慌不忙,很坦然,如往常一样。根据语境第四空应填“从容不迫”。

21 答案 B 浅尝辄止:略微尝试一下就停止,比喻不肯下工夫深入钻研。半途而废,本义为路走到一半停了下来,比喻事业没做完就停止,不能善始善终。含贬义。(1)处浅尝辄止符合语境。“眉飞色舞”和“眉开眼笑”;都形容人高兴的样子。但“眉飞色舞”偏重在“得意”;“眉开眼笑”偏重于“快乐”。(2)处眉飞色舞更恰当。惟妙惟肖:形容描绘或仿造得简直和真的一模一样,非常相像,非常逼真。栩栩如生:形容生动逼真,就像活的一样。多指人工制造的艺术品。(3)处惟妙惟肖符合语境。成语是高考常考考点,其测试重点是:一感情色彩的误用,二望文生义,三适用对象弄错,四具有双重含义的成语,五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累,注意从整体上把握成语的含义,注意区分形似神异的成语,注意成语的感情色彩,注意有双重含义的成语。

22 答案 C【解析】试题分析:触手可及:近在手边,一伸手就可以接触到;唾手可得:动手就可以取得。比喻极容易得到。一以贯之:用一个根本性的事理贯通事情的始末或全部的道理;水到渠成:意指水流到之处便有渠道,比喻有条件之后,事情自然成功,即功到自然成。目不暇接:形容东西多,来不及观看或看不过来;眼花缭乱:形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。此题考核的是近义词语的区分,区分时主要看适用对象、语境褒

贬、前后搭配，词语重心等内容。如第一组要区别词语重心，“触手可及”重在“及”，“唾手可得”重在“得”，从语境看没有“得到”的意思；第二组“水到渠成”重在“成”，“一以贯之”重在“贯”，第三组“眼花缭乱”重心在“乱”（迷惑），“目不暇接”重心在“接”（看不过来）。

23 答案 C【解析】试题分析：第一空根据“笔名满天下而原名湮没无闻”应填“改名换姓”，“移花接木”含有“暗中更换人和物，以假乱真”之意，与前文语境不符；第二空根据沈雁冰之例中有“来得响亮”一语，所以选填“如雷贯耳”最为恰当；第三空由“真假难辨”和上文讲到的趋势，填“弄假成真”。

24 答案 C【解析】咄咄怪事：不可思议而使人惊讶的事。咄咄，表示惊诧或感叹。符合文意。出人意料：出于人们的意料，在人们的意料之外。与上文文意不符，语气也不协调。行尸走肉：比喻不动脑筋、无所作为、糊里糊涂过日子的人。酒囊饭袋：比喻无能的人。前者侧重指人没有灵魂，后者侧重指人没有能力。根据语境，应选用前者。老气横秋：形容人没有朝气，暮气沉沉的样子。老态龙钟：形容年老体弱，行动不灵便的样子。前者侧重指人的精神状态，后者侧重指人的体态。根据语境，应选用前者。

25 答案 B【解析】本题要求根据具体的语言环境选择恰当的成语，重点考查学生语境下正确使用成语的能力，对成语的考查量比一般成语正误的辨析题有所扩大，对学生的语境意识要求明显。这就要求学生做这类题时一定要抓住所给句子的关键词语，像(1)句，“欣赏……，却忽略了……”这一具体的语境，就应选择“买椟还珠”，其意思为买下木匣，退还了珍珠。比喻没有眼力，取舍不当。南辕北辙，想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。(2)句“不管我们在……哪一条路上行走，最终都必然……相逢”，可知应选“殊途同归”，殊途同归，通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。而“异曲同工”，不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的。(3)如履薄冰，象走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。如临深渊，如同处于深渊边缘一般。比喻存有戒心，行事极为谨慎。前者侧重谨慎，后者侧重戒心。

26 答案 D【解析】鹤立鸡群：像鹤站立在鸡群中一样。比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。出类拔萃，意指品行、才干大大高出同类而拔尖。不同凡响：意为不同于一般的声响。多形容人或事物的出众、出色。出神入化，形容技艺高超达到了绝妙的境界。实至名归：做出了实际的成绩，就会得到应有的声誉。名副其实，谓名称或名声与实际一致。

27 答案 C（不瘟不火，指戏曲不沉闷乏味，也不急促，恰到好处。也可指表演既不沉闷，也不火爆。不温不火，性格温和，销售行情不火爆。鱼目混珠，比喻以假乱真。鱼龙混杂，比喻坏人好人混杂在一起，成分复杂。爱莫能助，心里愿意帮助，但是力量达不到。无能为力，力量够不上。多指没有能力去做好某件事或解决某个问题。）

28 答案 B【解析】第一句备选的“别出心裁”是另有一种构思或设计，指想出的办法与众不同。“别有用心”是心中另有算计，指言论或行动另有不可告人的企图。贬义。此句只能选“别出心裁”，排除 A、C。第二句备选的“不负众望”是不辜负大家的期望。“不孚众望”是指不能令大家信服。根据句意，此句只能用“不负众望”，排除 D。第三句中备选的“受益匪浅”是指有很大的收获。“大有裨益”是形容益处很大。

29. 选 A 习以为常：常做某种事情或常见某种现象，成了习惯，就觉得很平常了。习焉不察：习惯于某种事物而察觉不到其中的问题。熟视无睹：虽然经常看见，还跟没看见一样，指对应关心的事物漠不关心。结合语境可知，A 项正确。

30. B

31. C（功亏一篑：功，事功，泛指所做之事。亏，缺少。篑，土筐。愿意是堆九仞高的大山，由于只差一筐土而不能完成。后用来比喻只差最后一点而不能成功，含有惋惜之意。功败垂成：垂：接近，快要。事情在将要成功的时候遭到了失败。前功尽弃：过去的功劳全部废弃。）

32. C【解析】耳熟能详：指听的次数多了，熟悉得能详尽地说出。网络流行语对于网友来说，应是经常听到和十分熟悉的。

顾名思义：顾，看；义，意义、含义。从名称想到所包含的意义。看到名称就联想到含义。出处《三国志·魏书·王昶传》：“欲使汝曹顾名思义，不敢违越也。”约定俗成：指某种事物的名称或社会习惯是由人们经过长期实践而认定或形成的。不可或缺：非常重要，不可缺少的。比喻一点也不能缺少。或，助词。家喻户晓：指每家每户都知道，但作为网络流行语，许多不上网的人却并不一定都知道。口授心传：指通过口头讲授和心领神会传授，而网络流行语不是通过口头讲授和心领神会传授的。通俗易懂：指不用解释就能让广大人民群众懂得，而网络流行语只是一种在虚拟社会中广泛流行的语言形式，其中一些词语的含义，如“倒逼、逆袭、女汉子、土豪、点赞、微 XX、大 V、奇葩”等，如果不作解释则

是不能让广大群众懂得的。相沿成俗：指因袭某种做法传下，形成风俗习惯。习以为常：指常做某种事情或常见某种现象，成了习惯，就觉得很平常了。司空见惯：指看惯了就不觉得奇怪。独一无二：没有相同的或没有可以相比的。形容十分稀少。不可替代：具有唯一性，任何事物都无法替代的。

33. (2分) C【解析】“坚如磐石”和“安如泰山”意义相似；都形容事物的牢固、稳定；并都可形容建筑物的坚固；不可摧毁。但坚如磐石偏重在“坚”；也可以用来比喻国家、集团、组织或思想信念的坚强；“安如泰山”偏重在“安”、“稳”；可形容人在危急关头从容不迫的态度。“固若金汤”只用于物；大多形容跟“防守”有联系的城阵。

34. C (惨淡经营：形容苦费心力地经营筹划。惨淡，苦费心思；经营，筹划。苦心孤诣：指费尽心思钻研或经营，达到了别人达不到的境地。孤诣，独自达到的境地。筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业艰苦。)

35. D (3分) (三个成语都有气势汹汹，使人难堪的意思。但又有差别。“咄咄逼人”适用范围广，不仅用于人，还可用于气势、命令等；“盛气凌人”只用于人，并含有傲慢自大的意思；“不可一世”比“盛气凌人”语义更重，形容狂妄自大到极点。)

2010年—2017年高考语文真题汇编——成语(教师版)

2010年高考语文试题成语题汇编

1、(2010年全国1卷)下列各句中，加点的成语使用正确的一项是

- A. 现在我们单位职工上下班或步行，或骑车，为的是倡导绿色、地毯生活。尤为可喜的是，始作俑者是我们新来的局长。
- B. 几年前，学界几乎没有人不对他的学说大加挞伐，可现在当他被尊奉为大师之后，移樽就教的人简直要踏破他家的门槛。
- C. 他是当今少数几位声名卓著的电视剧编剧之一，这不光是因为他善于编故事，更重要的原因是他写的剧本声情并茂，情节曲折。
- D. 旁边一位中学生模样的青年诚恳地说：“叔叔，这些都是名人的字画，您就买一幅吧，挂在客厅里不仅没关打气，还可附庸风雅。”

B【解析】A、始作俑者：贬义词。俑，古代殉葬用的木制或陶制的俑人。开始制作俑的人。比喻首先做某件坏事的人。B、移樽就教：樽，古代盛酒器；就，凑近。端着酒杯离座到对方面前共饮，以便请教。比喻主动去向人请教。C、声情并茂：并，都；茂，草木丰盛的样子，引申为美好。指演唱的音色、唱腔和表达的感情都很动人。使用对象错误。D、附庸风雅：贬义词。附庸，依傍，追随；风雅，泛指诗歌。指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交文人，参加有关文化活动。解答成语题，第一、逐字解释成语，运用成语结构特点把握成语大意，但要注意不能望文生义；第二、注意成语潜在的感情色彩和语体色彩；第三、要注意成语使用范围，搭配的对象；第四、弄清所用成语的前后语境，尽可能找出句中相关联的信息；第五、从修饰与被修饰关系上分析，看修饰成分跟中心词之间是否存在前后语义矛盾或者前后语义重复的现象。

2、(2010年安徽卷)下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是(3分)

- A. 今年春节期间，镇里举行了一场别无二致的茶话会，向返乡过节的流动党员们通报了本镇一年来经济发展的喜人形势。
- B. 在文化强省战略指引下，我省动漫产业迈入高速发展的新阶段，去年我省与沿海省份动漫原创产品的产值已经等量齐观。
- C. 第四届全国体育大会组织者在赛事安排上独出心裁，创造性地采取走进社区、现场体验等方式，以突出全民互动的特点。
- D. 发展低碳经济首当其冲的是要坚持节约资源、保护环境的基本国策，协调资源利用和环境保护的关系，实现可持续发展。

C【试题解析】A“别无二致”意思是指区分不出两者的差别。指两者完全一致，但语境中只有“一场”茶话会，和哪个一致？。B“等量齐观”等：同等；量：衡量，估量；齐：一齐，同样。指对有差别的事物同等看待。而语境中我省与沿海省份动漫原创产品的产值已经“等量”了，没有量的差别了。C“独出心裁”原指诗文的构思有独到的地方。后泛指想出的办法与众不同。D“首当其冲”当：承当，承受；冲：要冲，交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难。在句中情感色彩不当。

3、(2010江苏卷)下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是(3分)

- A. 司机张师傅冒着生命危险解救乘客的事迹，一经新闻媒体报道，就被传得满城风雨，感动了无数市民。
- B. 近年来，在种种灾害面前，各级政府防患未然，及时启动应急预案，力争把人民的生命财产损失降到最低限度。
- C. 这些“环保老人”利用晨练的机会，将游客丢弃在景点的垃圾信手拈来，集中带到山下，分类处理。

D. “生命的价值在于厚度而不在于长度，在于奉献而不在于获取……”院士的一番话入木三分，让我们深受教育。

D【解析】A. 褒贬不当。满城风雨：形容事情传遍各处，到处都在议论着（多指坏事）。此处为英雄事迹。B. 前后矛盾、不合语境。防患未然：在事故或灾害尚未发生之前采取预防措施，也说防患于未然。此处灾害已经发生。C. 对象不当、不合语境。信手拈来：随手拿来。多形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索，就能写出来。捡垃圾不能用“信手拈来”。D. 入木三分：相传晋代书法家王羲之在木板上写字，刻字的人发现墨汁透入木板有三分深（见于唐张怀瓘《书断》）。后用来形容书法有力，也用来比喻议论、见解深刻。此处修饰“院士的一番话”正确。

4、（2010 浙江卷）下列各句中，加点的词语运用错误的一项是

- A. 她到任不久便发现这个部门人浮于事：多数人在完成任务后，以各种无聊的事情来打发时间，让别人看起来自己很忙而不被说三道四。
B. 在演讲比赛中，他口若悬河，滔滔不绝，但所讲内容与事先定下的主旨并不相关，显得小题大做，榜上无名也就理所当然了。
C. 象棋人机大战凸显了计算机思维与人类思维的差别，观战的内行觉得计算机的走法其实很普通，但我这个象棋方面的半瓶醋却对各种奥妙困惑不已。
D. 他性格内向，不善于陌生人打交道，刚见到她的时候，脸都涨红了，期期艾艾了好一会儿，也不知在说些什么。

B【解析】【B项“小题大做”，比喻不恰当地把小事当作大事来处理，有故意夸张的意思。这里犯了望文生义的错误。A项“人浮于事”，原指人的才德高过所得俸禄的等级，后指工作中人员过多或人多事少。符合文意。C项“半瓶醋”，比喻稍有一点知识而知识并不丰富，略有一点本领而本领并不高强的人。符合文意。D项“期期艾艾”，形容口吃的人吐辞重复，说话不流利。符合文意。】

5、（2010 四川卷）下列各句中，加点词语使用恰当的一句是

- A. 传统的“严父慈母”在一些三口之家中逐渐演变为“慈父严母”。以前严厉的父亲如今在这些家庭中扮演着唱红脸的角色。
B. 该县有关部门决定在今后两年内斥资对这位名人的故里进行修复，把它们打造成精品，以吸引外地游客，使当地旅游人气更旺。
C. 经过多年的深入研究，该课题组撰写了专题报告，对我国票据法的特色及其立法决策中的几个问题进行了分析论述。
D. 他准备出售自己珍藏多年的字画，并把出售所得捐赠给西南干旱地区，但后来字画不慎遗失使他的计划成了纸上谈兵。

答案：A 解析：本题考查正确使用词语（包括熟语）。B项“故里”指故乡，老家，和“修复”不搭配，应该为“故居”；C项“其”指代不明；D项“纸上谈兵”指在纸面上谈论打仗，比喻空谈理论，不能解决实际问题；也比喻空谈不能成为现实。可改为“一纸空文”。A项“唱红脸”指在传统戏曲中勾画红色脸谱扮演正面角色，比喻在解决矛盾冲突的过程中充当友善或令人喜爱的角色（跟“唱白脸”相对），使用恰当。故选A。

6、（2010 年全国 II）下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 这名运动员看上去一副弱不胜衣的样子，实际上，他身体健，骨骼强健，耐力和速度非一般人可比。
B. 在座的各位都是本领域的顶尖专家，我们请大家来，就是想听听各位的高见，大家不必客气，就姑妄言之吧。
C. 他闲来无事，就经常上网发一些飞短流长的帖子，结果不仅弄得与同事邻里的关系很紧张，甚至还惹上了官司。
D. 唐玄宗虽早就觉察到安禄山有反叛之心，但并没有及时除掉他，反而放虎归山，让他出任范阳节度使，这未免有点蹊跷。

答案 B 【解析】“弱不胜衣”形容人很瘦弱，连衣服也承受不起。“飞短流长”指散播谣言中伤他人，“放虎归山”把老虎放回去，比喻把坏人放回老巢，留下祸根。姑妄言之：姑且随便说说，不一定有什么道理。多用作自谦，用来说别人不恰当。

7、（2010 年新课标）下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 有些人取得一点成绩，便自命不凡，洋洋自得，尾巴都翘到天上去了，这样的人终究不会有大的作为。
B. 看到果农家里汗牛充栋的黄灿灿的橙子，我深感欣慰，因为这说明我们开发的新品种产量高，品质好。
C. 对那些少不更事的年轻人，我们不仅要多加指导，还要给他们更多的锻炼机会，使他们尽快地成熟起来。
D. 开发商们对商品房面积的计算方式一直讳莫如深，由此导致的开发商与业主之间的经济

纠纷经常发生。

B【解析】汗牛充栋：形容书籍多，使用对象有误。A. 自命：自认为；凡：平凡。自以为不平凡，比别人高明。C. 少：年轻；更：经历。年纪轻，没有经历过什么事情。指经验不多。D. 讳：隐讳；深：事件重大。原意为事件重大，讳而不言。后指把事情隐瞒得很紧。

8、(2010年北京卷)下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 在积极应对自然灾害的同时，人们强烈感受到吸取经验教训的重要性，希望在未来的日子里能防患于未然。
B. 军事专家认为极超音速导弹是反恐战争中非常有价值的“猎杀者”，一旦锁定目标，恐怖分子就无地自容了。
C. 设计人员必须严格执行上级部门的有关决议，“创意”只能在规定范围以内驰骋，不能信马由缰，这是设计人员起码的职业操守。
D. 双方无论研究方法多么不同，只要根本目标不相悖，就总有殊途同归的日子，在认识事物的过程中有这样那样的分歧是正常的。

B【解析】无地自容：没有地方可以让自己容身。形容非常羞愧。此处应为“无处藏身”。

9、(2010年重庆卷)下列语句中，加点的词语使用不恰当的一项是

- A. 2010年4月6日，《鲁迅箴言》由三联书店出版。365条箴言，让读者感受到了鲁迅文字的力量和韵致。
B. 张强一下子站了起来：“说吧！‘有风方起浪，无潮水自平。’谁的是谁的非，当面锣对面鼓，快说吧！”
C. 上海世博会展示了众多国家和地区科技、文化的精华，像这样规模空前的活动，我们能够有机会躬逢其盛，实在难得。
D. 上清寺是最具传奇色彩的地方，周公馆、桂园、人民大礼堂、三峡博物馆……，举手投足间都可以窥见历史的遗踪和时代的发展。

【答案】：D (A. 韵致：风度韵味，情致；B. 当面锣，对面鼓：比喻面对面地商量、对证或争论；C. 躬逢其盛：亲身经历那种盛况；D. 举手投足：一抬手，一动脚，指人的一举一动，对象有误。)

10、(2010年广东卷)下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是

中国历代文人视为至宝的笔、墨、纸、砚，是中国传统文化的代表性符号。它们虽然有着不同的发展轨迹，但殊途同归。它们在艺术创作中淋漓尽致地表现了中国古代书画艺术的神韵，记录了岁月的斗转星移，体现了古代文人的生活情趣。今天，它们并没有因为现代高科技手段的甚嚣尘上而销声匿迹，而是继续在书画艺术中展示着华夏民族的质朴和灵动。

- A. 殊途同归 B. 斗转星移 C. 甚嚣尘上 D. 销声匿迹

C【解析】甚嚣尘上：原意是楚王说敌方晋军喧哗纷乱得很厉害，而且尘土也飞扬起来了。形容忙乱喧哗的情状。后以“甚嚣尘上”比喻对某人某事议论纷纷。现多指反动或错误的言论十分嚣张。这里用错对象。而且，褒贬也失当。高科技手段是新事物，对旧事物之冲击本为正常。殊途同归：通过不同的道路，达到同一个目的地，比喻采取不同的方法，得到相同的结果。斗转星移：北斗转向，众星移位。表示时序变迁，岁月流逝。销声匿迹：指隐藏起来，不公开露面。现在也指事物消失。

11、(2010年湖南卷)下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是

- A. 中国国家馆在东方的晨曦里，在美轮美奂的世博园建筑群中，发出耀眼的中国红。
B. 大力提倡低碳绿色的生活方式，开发高效低耗无污染的新能源，政府责无旁贷。
C. 在飞驰的高速列车上，人们津津乐道地谈论着乘坐高铁出行带来的快捷与方便。
D. 万涓聚作河，便有了一泻千里的豪放；江河汇成海，便有了一望无际的壮阔磅礴。

C【解析】本题C选项“津津乐道地谈论着”，很明显“津津乐道”已经包含了“说”这一动作，后面再接“谈论”语意重复，改为“兴致勃勃”比较好。

12、(2010年江西卷)下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是

- A. 想当初，慈禧太后的陵寝造得多么坚固，曾几何时，还是禁不住军阀孙殿英的火药爆破，落了个一片狼藉。
B. 导演冯小刚把《集结号》中最重要的角色给了谷志鑫，其他演员几乎成了举重若轻的人物。
C. 上届冠军挪威队以全胜战绩出线，表现十分出色，其卫冕雄心及雄厚实力令人刮目相看。
D. 露卡在美国算是穷人，经常得到政府机构的接济和帮助，但她并不总是拾人牙慧，而是主动为社会做些好事。

A【解析】曾几何时：指过去到现在比较短的一段时间。B和C都是近形混淆。举重若轻：能力强能胜任，“举足轻重：处于重要地位。刮目相看：一个人过去和现在比；另眼相看：拿此人和一般人相比。拾人牙慧是指拣别人说过的话，使用范围有误。

13、(2010年辽宁卷)下列各句中，加点的成语使用正确的一项是

- A. 这位油画家的高原风貌主题油画虽然很受欢迎，但是他不轻易创作，因此，他挂在画廊墙上待价而沽的作品并不多。
- B. 他儿子正值豆蔻年华，理应专注于科学文化知识的学习，没想到却整天沉迷于网络游戏，现在连初中都读不下去了。
- C. 奶奶去世已经十年了，但她生前对我的疼爱之情我却一直铭记于心，耿耿于怀，这份情和爱我任何时候都不会忘记。
- D. 近期的一场大火使我们损失惨重，连回家的路费都没有了，恳请各位高抬贵手，接济我们一点，以便我们度过难关。

A【解析】待价而沽：沽，卖。等有好价钱才卖，比喻谁给好的待遇就替谁工作。符合句意。豆蔻年华：指女子十三四岁时，不能指儿子。耿耿于怀：不能忘怀，牵萦于心，多用作贬义。高抬贵手：旧时恳求人原谅或饶恕的话，意思是您一抬手我就过去了，与句意不符。

14、(2010年山东卷)下列语句中，加点的词语使用最恰当的一项是

- A. 在浦东国际机场边检大厅，有这样一位服务标兵，她无论出现在哪里，脸上始终挂着一抹微笑，真诚、甜美、亲切，让人难以释怀。
- B. 这六位老人，年纪最小的也已82岁，都是参加过抗战的老兵。如今，虽已是古稀之年，但他们都还精神矍铄，思路清晰，回忆起当年，感慨万千。
- C. 虽然面临的困难和不利因素很多，但是，作为这项改革实验的始作俑者，我们有信心也有能力把这项工作继续进行下去，并且做得越来越好。
- D. 地震异地安置区首批“农家乐”开业，灾区民房重建基本完成，学生提前搬入新校园……纷至沓来的重建喜讯报告着灾区的重生。

D【解析】“释怀”：①抒发情怀。②放心，无牵挂。文中应用“忘怀（不放在心上，忘记）”。“古稀”指人七十岁，源于杜甫《曲江》诗句“人生七十古来稀”。最小的82岁，应用“耄耋”，或者改为“已过古稀之年”。神气十足，形容摆出一副自以为高人一等而了不起的样子。始作俑者：俑，古代殉葬用的木制或陶制的俑人。开始制作俑的人。比喻首先做某件坏事的人。褒贬不当。纷至沓来：纷，众多，杂乱；沓，多，重复。形容接连不断的到来。

2011 高考语文试题分类汇编-成语

1. (2011年安徽卷)下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是(3分)

- A. 从人们早就耳濡目染的传统曲目《天仙配》、《女驸马》，到让人耳目一新的现代佳作《徽州女人》、《雷雨》，这一发展历程表现出黄梅戏艺术旺盛的生命力。
- B. 我省有关部门负责人多次就环境保护问题发表讲话，旨在加大环境监督的执法力度，强化环境保护的参与意识，因为环境与我们每个人的生活休戚与共。
- C. 作为中国高温合金的奠基人，师昌绪先生多次领导攻关会战，运筹帷幄，斩关夺隘，在我国航空发动机材料的研究方面倾注了大量心血，建立了卓越功勋。
- D. 近年来，人们购买中国自主品牌轿车的热情蔚然成风，主要是因为国产品牌质量不断提高，同时也可能与某些国际品牌多次发生因质量问题被召回的事件有关。

【试题答案】C

【试题考点】本题考查“正确使用成语(熟语)”的能力。能力层级为E(表达应用)

【试题解析】A耳濡目染：指耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。试题的语境是常听但不常见，所以应为“耳熟能详”。B休戚与共：指忧喜、祸福彼此共同承担(患难与共)。形容关系密切，利害相同。这个成语不能用在人与环境的关系上。C运筹帷幄：泛指筹划决策。符合语境意思。D蔚然成风：形容一种事情逐渐发展、盛行，形成风气。不能形容热情。

2. (2011年北京卷)下列句子中，加点的成语使用正确的一项是

- A. 这位明星曾带给观众很多快乐，不少“粉丝”竞相模仿他的表演，但这次他因醉酒驾车而触犯法律的行为却不足为训。
- B. 下午，今年的第一场春雨不期而遇，虽然没有电视台预报的降水量大，但还是让京城一直干燥的空气变得湿润了一些。
- C. 伴着落日的余晖，诗人缓步登上了江边的这座历史名楼，极目远眺，晚霞尽染，鸿雁南飞，江河日下，诗意油然而上。
- D. 这本应是一场实力相当的比赛，然而北京国安足球队经过90分钟与对手的激战，却兵不血刃，最终以3:0取得胜利。

【参考答案】A

【试题分析】B不期而遇：期：约定时间。没有约定而遇见。指意外碰见。不合语境。C江河日下：日：一天天；下：低处。江河的水一天天地向下流。比喻情况一天天地坏下去。望文生义。D兵不血刃：兵：武器；刃：刀剑等的锋利部分。兵器上没有沾上血。形容未经战斗就轻易取得了胜利。不合语境。

【易错提醒】本题较为容易，词语大多较为常见或者经常练习。

【备考提示】使用成语要注意成语的使用对象，词义的轻重，对一些易望文生义的词尤其要引起重视。

3. (2011年辽宁卷)下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是(3分)

- A. 应广大读者的要求，他为那本很受欢迎的获奖小说写了续篇，但遗憾的是。续篇相形见绌，不能让人满意。
- B. 由于有关部门的严肃查处，摩托车非法运营现象暂时消失，但要避免其东山再起，必须有制度化的举措。
- C. 观众期盼已久的歌剧《三兄弟》近日在人民大剧院上演，其音乐大气磅礴，跌宕起伏，让人赞叹不已。
- D. 在我父亲的记忆里，那是一段极为特殊、不堪回首的岁月，人事的变迁如白云苍狗，谁也无法预料。

【试题考点】本题考查“正确使用成语(熟语)”的能力。能力层级为E(表达应用)

【试题答案】B【试题解析】B 东山再起 指退隐后再度出任要职。也比喻失势后重新恢复地位。A 相形见绌 形，比较；见：显示出；绌，不够；不足。和另一事物相比较，显出不足 C 跌宕起伏 形容事物多变，不稳定。也比喻音乐忽高忽低，很好听。跌宕：富于变化，有顿挫波折。D 白云苍狗 苍：灰白色。浮云象白衣裳，顷刻又变得象苍狗。比喻事物变化不定。

4. (2011年山东卷)下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是

- A. 对于这座神秘的古代墓葬，专家们希望能从漫无边际的史料中找到一些关于它的蛛丝马迹。
- B. 从长辈们的闲言碎语中，他了解到父亲乔明志曾经是一位屡立奇功、威名赫赫的抗日英雄。
- C. 在44年的记者生涯中，他创作了一批优秀的新闻作品，在中国新闻史上留下了浓墨重彩的一笔。
- D. 市场调查发现，国内一些商家销售的红木家具质量良莠不齐，有关部门提醒消费者选购时要谨慎。

4. C 漫无边际：形容非常广阔，一眼望不到边。也指谈话或写文章没有中心，离题很远。应为浩如烟海。闲言碎语：闲：与正事无关；碎：指说话唠叨。唠叨些与正事无关的话。应为只言片语。浓墨重彩：用浓重的墨汁和颜色来描绘。形容着力描写。良莠不齐：莠：狗尾草，很象谷子，常混在禾苗中。好人坏人都有，混杂在一起。应为鱼龙混杂。

5. (2011四川卷)下列各句中，加点词语使用恰当的一句是

- A. 我刊以介绍自然风光、名胜古迹为主，内容丰富，图文并茂，融知识性、趣味性、可读性于一炉，欢迎广大读者到各地邮局征订本刊。
- B. 官府的横暴和百姓的苦难，深深刺激着杜甫的心灵，他以悲天悯人的情怀写下的“三吏”、“三别”，至今仍引起人们的情感共鸣。
- C. 在岗位技术培训之后，小李成为了生产明星，2010年，他完成的全年工作量超过规定指标的百分之四十，获得了所在企业的嘉奖。
- D. 九寨沟之奇，奇在水，奇在云，奇在雾，奇在乍晴乍雨，波光云影，色彩斑斓，如梦如幻，不由得让人惊叹大自然的巧夺天工。

答案：B

解析：A 句种“征订”是指出版、发行机构向单位或个人征求订购或订阅出版物，主客关系错误，可改为“订阅”。B.“悲天悯人”意为哀叹时世的艰难，怜惜人们的痛苦，使用正确。C 句中“的”为结构助词，表领属关系，仅仅是“超过规定指标的百分之四十”，岂能受嘉奖？应删除“的”字。D 句中“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然生成的，只用来形容人的技艺高超，使用对象不当。

6. (2011年湖南卷)下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是

- A. 山浪漫转，曲径轻摇，柳色乍染，黄莺初啼，几间茅屋在白云深处若隐若现，这一切令人耳目一新。
- B. 故乡的槐树，成簇成片，遍布四野，似乎散漫凌乱，却又井然有序；似乎千篇一律，却又各具情致。
- C. 满耳的阵阵蛙鼓，激昂亢奋地喧闹着，将静夜和旷野喧嚣得如同这季候一般，热情洋溢，生机勃勃。
- D. 野花肆意开放，花丛间常可见一队队小面伶俐的麻褐色野兔，在那里追逐嬉戏，天真烂漫，活灵活现。

D 解析：A 项耳目一新：听到的、看到的跟以前完全不同，使人感到新鲜。B 项千篇一律：一千篇文章都一个样。指文章、题材、写法公式化。泛指事物形式陈旧呆板。C 项生机勃勃

勃：形容自然界充满生命力，或社会生活活跃。D项活灵活现：形容神情逼真，使人感到好像亲眼看到一般。与语境不符。

7. (2011 重庆卷) 下列语句中，加点词语使用不恰当的一项是

- A. 去凤凰，是在一个细雨绵绵的日子，凤凰的美便弥漫在这烟雨中，湘西的千年文化也在这烟雨迷蒙中荡漾开来。
- B. 网络热词不仅以独特的方式即时反映了社会现实生活，而且还表现了人们思想观念的变化。
- C. 当今社会，人们获取信息的渠道多种多样，数字阅读、网络阅读方兴未艾，图书馆的传统职能正逐渐发生变化。
- D. 他上学那会儿就是瘦死的骆驼比马大的那种人。按照规定，他可以申请贫困生助学贷款，但他却硬撑着不肯申请。

答案：D

解析：瘦死的骆驼比马大：因为骆驼本来就比马大很多，即使这个骆驼是饿死瘦死的，骨架子还在那儿，还是比马要大。引申为在一方面有特别特长的人，即使在这方面突然到了穷困的地步，也比一些在这方面刚出炉的人强，主要是指经济上的象征。弥漫：①充满；到处都是：烟雾弥漫 | 黄沙弥漫的山野。②漫远：路途弥漫。即时：立即。方兴未艾：事物正在发展，尚未达到止境。

8. (全国 II 卷) 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是

- A. 我读过弗莱的著作，很喜欢他那高屋建瓴的气势和包罗万象的体系，更欣赏他努力摆脱主观印象式品评的文学批评方法。
- B. 吴羽先生指导弟子写论文时强调，学术论文要有的放矢，论证严密，语言准确而简洁，不能模棱两可，也不能繁文缛节。
- C. 这是一家国家级出版社，近几年来，出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书，不少作家都对他趋之若鹜。
- D. 虽然已经是晚上了，但候车大厅里依然人来人往，热闹非凡，大喇叭的广播声、商贩的叫卖声、孩子的哭泣声不绝如缕。

答案：A(高屋建瓴：比喻居高临下，势不可挡。繁文缛节：过分繁琐的礼节或仪式，也比喻其他繁琐多余的事项。这里对象使用错误。趋之若鹜：像鸭子一样成群跑过去，比喻很多人争着去。这是贬义词，这里情感色彩不对。不绝如缕：声音或气息微弱，时断时续；也形容局面危急。这里与上文“热闹非凡”的情境不协调)

9. (2011 全国新课标卷) 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 近代中国内忧外患，强烈的社会责任感促使知识分子自觉自愿又步履维艰地开始了从器物技术到思想文化的现代性追求。
- B. 经过长达两个星期的鏖战，本届世界锦标赛最终尘埃落定，中国队在赛程极其不利的情况下，克服重重困难，获得冠军。
- C. 有人认为天才之作总是合天地之灵气，妙手偶得，据说《蓝色多瑙河》就是作者在用餐时灵感一来随手写在袖口上的。
- D. 碳排放过量会给地球生态环境带来严重的危害，如果不设法加以遏制，必然会威胁人类生存，全球性大灾难指日可待。

【答案】D

【解析】指日可待：指日，可以指出日期，为期不远；待，期待。为期不远，不久就可以实现，含有褒义，不能用在表示灾难很快来临。步履维艰：指行走困难行动不方便。尘埃落定：比喻事情有了结局或结果。妙手偶得：技术高超的人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。

2012 年高考语文试题分类汇编——词语、成语运用

1. (2012 浙江卷) 下列各句中，加点的词语运用正确的一项是 ()

- A. 在今年全国“两会”上，温总理对于一些地方房价还没有回到合理价位，调控不能放松的表态，让市场对楼市调控政策放松的预期落了空。
- B. 要解决愈演愈烈的医患矛盾，既需要运用法律武器制止违法行为，更需要从根本上釜底抽薪，进一步推进医药卫生体制改革。
- C. 中国古典诗歌所用的许多物象，本是无情无知的，但经过历代诗人反复继承、运用和发展，积淀了丰厚的象征意蕴，成为传统的审美意象。
- D. 毒胶囊事件是继三聚氰胺事件后又一起惊悚骇俗的丑闻，它再次给有关部门敲响了警钟：药品安全大如天，万万不可掉以轻心。

【答案】C

【解析】A“对于”应改为“对”，表示人与人之间或人与事物之间的对待关系时，只能用“对”，不能用“对于”。C. 积淀：①【动】积累沉淀②【名】(多指文化、知识、

经验等)积累沉淀下来的事物。B釜底抽薪,比喻从根本上解决问题,和前面的“从根本上”语义重复,应删去“从根本上”;D惊世骇俗,常指人因言行异于寻常而使一般人感到震惊,不用于事情。

2. (2012重庆卷)下列语句中,加点语句使用不正确的一项是

- A. 我曾见过母亲那件放在箱底珍藏多年的旗袍,无论是面料还是花色还是那奇妙的盘花扣,都漂亮得令人歆羨。
B. 那些在黑暗中蹲伏的峰峦,和天空勾结成一体。更远处,一列锯齿形的山梁后,隐隐躲着几粒星子,仿佛在窥视人间的动静。
C. 老王一心想引起有关部门的重视,加之对这些文物非常熟悉,给考察团汇报时,他洋洋洒洒地说了一个多小时。
D. 那天放学回家,肚子已经抗议地打着鼓了,正当我如饥似渴地寻找食物时,突然发现餐桌上放着一块面包,我高兴极了。

答案:D 如饥似渴:形容要求很迫切,好像饿了急着要吃饭,渴了急着要喝水一样。用在此处语境不符合或望文生义 A:歆羨为羡慕,爱慕的意思;B:窥视为暗中观望,等待时机,多用于贬义;C:洋洋洒洒为形容说话和文章篇幅长,明白流畅,颇有气势。

3. (2012四川卷)下列各句中,加点词语使用恰当的一句是

- A. 在施工过程中,因疏忽造成的安全事故如期而至,人员伤亡严重,救援队伍很快赶到现场,克服困难抢救危重人员,并对轻伤者进行了处理。
B. 2011年8月,科幻作家徐浩若受邀到成都举办讲座,几十位科幻创作爱好者聆听了他的报告,会后我有幸向他垂询了有关科幻创作的问题。
C. 一项对大学毕业生发展状况的调查表明,无论他们在校成绩多么优秀,走上工作岗位后都将面临各种挑战,需要用勤奋、智慧与坚韧去应对。
D. 在维也纳金色大厅,经常有不同肤色、不同语言的人们会聚在这里,他们各具民族风格与艺术特色的优美歌声在大厅内交相辉映,久久回荡。

C【解析】C.无论:连词。不论,不管。表示在任何条件下结果都一样。本题考查正确使用词语的能力。本题将成语、虚词、实词结合在一起考查。A项如期而至:按照约定的期限到了。褒贬使用不当。B项垂询,敬辞,指别人对自己的询问。敬谦失当。D项交相辉映:各种光亮、彩色等互相映照。对象不当。

5. (2012山东卷)下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是()

- A. 在这次演讲比赛比赛中,来自基层单位的选手个个表现出色,他们口若悬河,巧舌如簧,给大家留下了深刻印象。
B. 陶渊明早年曾经几度出仕,后来因为不满当时黑暗腐败的政治而走上归隐之路,过起了瓜田李下的田园生活。
C. 抗洪救灾形势严峻,各级领导都坚守岗位,没有擅离职守,久假不归现象,确保了人民群众生命财产的安全。
D. 五四时期,革命青年为救亡图存、振兴中华而奔走呼号,奋不顾身,表现出高尚的爱国情操和不屈的斗争精神。

【答案】D

【分析】本题意在考查考生掌握成语的数量和对成语准确理解的能力,考查考生分析语境并据此确定成语的使用正确与否的能力。本题选用了常见常用的成语,提供的语言环境比较通俗浅显,为答题提供了足够的信息依据。

A项,“巧舌如簧”指舌头灵巧,象簧片一样能发出动听的乐音。形容花言巧语,能说会道。出自《诗经·小雅·巧言》:“巧言如簧,颜之厚矣。”如:这个商人~,把次品说成是优等品,欺骗消费者。含贬义,形容演讲选手,褒贬失当。

B项,“瓜田李下”比喻容易引起嫌疑的场合。出自古乐府《君子行》:“君子防未然,不处嫌疑间,瓜田不纳履,李下不整冠。”如:但~,嫌疑难辩,万一已拘者畏法混供,也甚怕堂讯之下,玉石不分。(◎清·李绿园《歧路灯》第五十一回)望文生义

C项,久假不归原指假借仁义的名义而不真正实行,后指长期借用而不归还。出自《孟子·尽心上》:“久假而不归,恶知其非有也?”如:谢山《鲒埼亭集》本欲仿此,然谢山歿后,其遗稿为杭世骏借去,~,后之编刻者,多未能如原指也。含贬义,指长期借用而不归还。望文生义。

D项,奔走呼号指一面奔跑,一面呼唤。形容处于困境而求援。奔走:奔跑。呼号:叫喊。出自明·王守仁《王文成公全书·南镇祷雨文》卷二十五:“守土官帅其吏民奔走呼号,维是祈祷告请,亦无不至矣,而犹雨泽未应,旱烈益张。”如:勇敢的国民,一经览到二十一条,群以为亡国惨兆,就在目前,于是~,力图挽救。连动式;作谓语;指引起人们的注意。符合题意,使用恰当。

6. (2012 广东卷) 下面语段中画线的词语, 使用不恰当的一项是
随着科学技术的进步, 特别是最近 400 年的突飞猛进, 大自然在一般人的心目中似乎已泾渭分明, 不再神秘。人们不再敬畏自然, 凭借手中的科学技术, 肆意改变环境。人们渐生狂妄, 争相掠夺自然、破坏自然, 把一个本不算大的地球折腾个底朝天。人类在发展中堕落, 在违背自然中自掘坟墓。忤逆自然的人类将无法在大自然里颐养天年。

A. 泾渭分明 B. 肆意 C. 忤逆 D. 颐养天年

【答案】A 【解析】本题重点考察考生正确辨析和使用成语的能力。A 项“泾渭分明”比喻界限清楚或是非分明。可改为“一清二楚”; 望文生义 B 项“肆意”意思为纵情任意, 不受拘束。后多含贬意, 谓不顾一切, 由着自己的性子。用于此处, 符合句意; C 项“忤逆”, 指违抗; 冒犯。D 项“颐养天年”, 指保养年寿, 安享晚年。语段对人类的描述使用“堕落”“坟墓”直至“不能安享晚年”, 保持手法的连贯性, 使用合理。

7. (2012 安徽卷) 下列各句中, 加点的词语使用恰当的一句是 ()

- A. 今年一季度我国旅游接待总人数同比增长 12.7%, 总收入同比增长 19.9%, 增长数据令人侧目, 显示出我国旅游业良好的发展势头。
B. 4 月以来的多轮强降水使鄱阳湖水体面积由 668 平方公里扩至 2370 平方公里, 以致极大地改善了江豚等珍稀水生动物的生存环境。
C. 国际田联专家诊断, 男子 110 米栏项目仍是刘翔和罗伯斯的天下, 刘翔的竞技状态与日俱增, 而罗伯斯则稍欠稳定且实力有所下滑。
D. 电视评论的犀利和深刻是主持人思想创造性的外化, 主持人只有具备思想的创造性, 才能将观点转化为鞭辟入里、发人深省的评说。

【答案】D

【解析】本题考查正确使用词语的能力。D. 鞭辟入里, 鞭辟: 鞭策, 激励; 里: 最里层。形容作学问切实。也形容分析透彻, 切中要害。A. 令人侧目, 侧: 斜着。斜着眼睛看人。形容憎恨或又怕又愤恨。褒贬使用不当。B. 以致, 连词。用在下半句的开头, 表示下文是上述情况造成的结果, 多指不好的。C. 与日俱增: 与: 跟, 和。随着时间一天天地增长。形容不断增长。形容对象不对(状态)。

8. (2012 江西卷) 下列各句中, 加点的词语使用恰当的一项是

- A. 汶川县某领导在灾后重建工作总结会上, 如数家珍般介绍了当地连年发生的较大地震灾害的情况。
B. 那位著名学者去年在北京大学所作的关于人与自然相互关系的演讲, 观点鲜明, 切中时弊, 真可谓不刊之论啊!
C. 无论东方还是西方, 婚丧嫁娶, 对普通人家来说都不是小事, 对皇家而言, 就更不同凡响了。
D. 滚滚长江水, 滔滔黄河浪, 翻卷起中国历史上多少为争夺权力而相互杀戮、茹毛饮血的残酷故事。

【答案】B

【解析】A、如数家珍: 数, 点数。家珍: 家藏的珍宝。如同点数家里的珍宝。好象数自己家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲的事情十分熟悉。“地震灾害”不能如同“家藏的珍宝”。B、不刊之论: 指不可磨灭和不可改动的言论; C、不同凡响: 凡响, 平凡的音乐。形容事物不同寻常, 多指艺术作品; 对象不当 D、茹毛饮血: 茹, 吃。指原始人不懂得用火, 捕到禽兽就连毛带血生吃。比喻处在未开化状态。

9. (2012 辽宁卷) 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 凌南区虽地域狭窄, 物产匮乏, 但由于大力开发绿色农业, 方寸之地, 拓出了发展的大空间。
B. 集训期间, 我们在深圳要住三个夜晚。在这几天里, 我们可以忙里偷闲, 理一理凌乱的思绪。
C. 走进来一位短小精悍、浓眉阔脸的人, 身着青色短衫, 步履稳健。大家都把目光转向了他。
D. 出色的庄稼汉, 干练的机械师, 枪法如神的士兵, 妙笔生花的作家, 他们都值得我们敬佩。

【答案】A

【解析】考查正确使用成语(熟语)。方寸之地: 形容很小的地方。用在此处不合句意, 句意强调的是“地域狭窄, 物产匮乏”, 并非“小”。B. 忙里偷闲: 偷: 抽出; 闲: 没有事情做的时候。在繁忙中抽出一点空闲时间。C. 短小精悍: 形容人身躯短小, 精明强悍。也形容文章或发言简短而有力。D. 妙笔生花: 比喻笔法高超的人写出动人的文章。也讽刺写作时夸大其辞, 胡编乱造。比喻杰出的写作才能。也指巧妙的润色文句。

10. (2012 全国卷新课标) 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 这位姑娘天生就眼睛深凹，鼻梁挺直，头发卷曲，身材苗条，好似芝兰玉树，在黄皮肤黑眼睛的国度里，很容易被人认出。
- B. 为化解部分旅客的不满情绪，他们设立了“旅客投诉中心”，此举说明他们不光有良好的服务意识，还有闻过则喜的雅量。
- C. 一名惯偷在车站行窃后正要逃跑，两位守候多时的反扒队员突然拦住他的去路，二人上下其手地将他摁倒，结果人赃俱获。
- D. 旧的梦想总是被新的梦想代替，很少有人能从一开始就记住自己做过的华丽缥缈的梦，因为现实需要人们不断调整梦想。

【答案】B

【解析】本题考查的是考生正确使用成语的能力。A项，芝兰玉树：比喻有出息的子弟。望文生义。B项，闻过则喜：听到别人批评自己的缺点或错误，表示欢迎和高兴。指虚心接受意见。C项，上下其手：比喻玩弄手法，串通作弊。褒贬不当。D项，从一开始：丈夫死了不再嫁人，这时旧时束缚妇女的封建礼教。形容对象错了。

11. (2012 全国卷大纲版) 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是

- A. 该产品的试用效果非常好，相信它大量投产后将不孚众望，公司一定会凭借产品的优异品质在激烈的市场竞争中取得骄人业绩。
- B. 某市两家报社相继推出的立体报纸受到广大市民的热烈追捧，更多的立体报纸呼之欲出，可能会成为当地报业的一种发展趋势。
- C. 中国古典家具曾经非常受消费者青睐，后来很长一段时间市场上却没有了踪影，而在全球崇古风气盛行的今天，它又渐入佳境了。
- D. 这位专家的回答让我有一种醍醐灌顶的感觉，实在没想到这个困扰我两年的问题他却理解得那么轻松。

【答案】D

【解析】本题重点考查考生正确辨析和使用成语的能力，需根据语境和词义来分析。

- A项不孚众望：指不能使大家信服，意思说反了，应为“不负众望”。望文生义。
- B项呼之欲出：指画得十分逼真，一叫就会出来似的。也泛指文学作品对人的描写十分生动。形容对象错了。
- C项渐入佳境：指状况渐好或兴趣逐渐浓厚。主体应是人，但句子语境为家具。形容对象错了。
- D项醍醐灌顶：醍醐：酥酪上凝聚的油。用纯酥油浇到头上。佛教指灌输智慧，使人彻底觉悟。比喻听了高明的意见使人受到很大启发。也形容清凉舒适。符合语境。

12. (2012 重庆卷) 依次填入下边一段文字横线处的关联词语，衔接最恰当的一组是

当你还是一棵幼苗的时候，别人不容易在远处看到你。_____他们从你身边走过_____站在你身边，也可能视而不见，_____你还不引人注目。而_____你长成一株大树，哪怕在很远的地方，别人也会看到你，并且欣赏你。

- A. 虽然 甚至 因为 如果
- B. 虽然 或者 除非 只有
- C. 即使 或者 除非 只有
- D. 即使 甚至 因为 如果

【答案】D 【解析】本题考查正确使用词语的能力，能力层级为E级。具体涉及关联词语的使用。文段选择了一个典型的复句，但句子与句子之间的关系并不复杂，只要能理解前后内容的逻辑关系，不难得出答案。选词填空，首先要整体感知，其次要根据句意和关联词辨清句与句之间的关系。三句话①②③构成三个层次，①②与③构成假设关系，①与②之间也是假设关系。理清关系后，相对就容易了。

13. (2012 天津卷) 下列各句横线处应填入的词语，最恰当的一组是

(1) 比起秋天的枫林来，夏天的枫林没有那么撩人的红韵，但那生机盎然的绿，_____着的却是一股青春的朝气。

(2) 自得其乐的游戏，使动物紧张的自然竞争生活得到某种_____和补偿，使它们在生理上、心理上容易保持平衡。

(3) 我们相隔的不是几小时的车程，而是一整块大陆，就像歌里所唱的，用我的晚安陪你吃早餐，但是_____也隔不断彼此的思念

- A. 萌动 调剂 地久天长
- B. 涌动 调节 地久天长
- C. 萌动 调节 山长水远
- D. 涌动 调剂 山长水远

【答案】D

【解析】本题考查正确使用词语(包括实词、虚词、熟语)的能力。第一组中两个词都有“动”的意思,只是“涌动”对象一般为人潮、水流等。萌动:草木发芽。比喻事情刚起头第二组中调剂:调整有无、余缺等情况;调整使合宜。调节:在数量、程度、规模等方面进行调整,使符合标准。第三组中,地久天长,形容历时悠久或形容爱情永久不变。山长水远:谓山水阻隔,道路遥远或谓山川壮阔。这样用排除法,就可以选定答案为D。

14. (2012 山东卷)依次填入下列横线处的词语,最恰当的一组是()

- ①春天的脚步近了,大草原上的冰雪渐渐成了朵朵白色的“大蘑菇”,煞是壮观。
②人与人之间要减少误会,化解矛盾,和谐相处,那么加强彼此是非常重要的。
③每天天还没亮,位于城郊的农贸批发市场就起来,人们又开始了一天的劳作。
- A. 溶化 沟通 喧哗 B. 溶化 勾通 喧闹
C. 融化 勾通 喧哗 D. 融化 沟通 喧闹

【答案】D

【分析】本题意在考查考生结合语境(上下文)准确理解和使用词语的能力。本题选用的三组词语都是近义词,这些词语有意义上的细微差别和感情色彩上的差别。所给句子语境都有某些信息暗示必须选择某个词语,需要考生既能分辨出近义词的不同,又能分析出语境的需要。

第一组的两个词“溶化”与“融化”。“溶化”指固体溶解在水或其它液体里。例如:“盐放进水里,很快就溶化了。”“两块颜料搁进杯子,慢慢在水里溶化了。”“一小勺味精放到汤里,搅拌几下就溶化了。”“这种胶块儿放进酒精里溶化得比较快。”“融化”特指冰、雪、霜受热后化成水。例如:“初春,河里的冰开始融化。”“太阳照射不到的地方,积雪融化得比较慢。”“早上,庄稼地里的霜慢慢融化了。”另外“融化”与横线前的“大草原上的冰雪”的语境相合,故选用“融化”;第二组词语,“沟通”和“勾通”,两个词读音相同,字形相近,很容易错用。《现代汉语词典》对“沟通”和“勾通”这两个词的解释如下:“沟通”一使两方能够通连。如:①沟通了两国文化。②沟通南北的长江大桥。“勾通”一暗中串通;勾结,如:小人的勾通,对君子肯定不利。从语法功能和感情色彩上看,“沟通”一般多用于心理、情感、文化等方面的交流;“勾通”则用于坏人、帮派之间的暗中勾结、狼狈为奸,是带有贬义的词,两词在搭配对象和感情色彩上完全不同。所以用“沟通”更合乎题意;第三组“喧哗”与“喧闹”。《现代汉语词典》对“喧哗”和“喧闹”这两个词的解释如下:“喧哗”①形容词,声音大而杂乱:笑语喧哗;②动词,喧嚷:请勿喧哗。“喧闹”①形容词,喧哗热闹:喧闹的集市;②动词,喧哗吵闹:大声喧闹。横线前陈述对象是“城郊的农贸批发市场”,很显然是“喧哗热闹”,所以用“喧闹”更合适。

另外,考生还可使用排除法,放在一起考虑,用“溶化”与“融化”的区别可以排除A、B两项,用“沟通”和“勾通”,可以排除C项。

15. (2012 湖北卷)依次填入下列横线处的词语,最恰当的是

说到底,世上风景闲流水,端的还是要人慢下来。中国这如许的城市中,最是江城得了个中,且将它地挥洒出来。这江城街头巷尾、湖畔公园里数不胜数的茶馆、茶铺,一个人在清晨里不慌不忙的起来,到茶馆里,一坐就是一天,那叫一个悠闲!

- A. 趣味 痛痛快快 当是 遛
B. 滋味 淋漓尽致 便是 踱
C. 意味 兴致勃勃 自是 逛
D. 韵味 尽情尽兴 恰是 晃

【答案】B

【解析】第一空“个中滋味”是固定搭配,可以排除A、C、D三项。第四个空要与“悠闲”照应,“逛”“遛”“晃”都不及“踱”效果好。

16. (2012 江苏卷)在下面一段话空缺和依次填入成语,最恰当的一组是:(3分)(C)

笔名满天下而原名湮没无闻者,事实上等于。人家给咱们介绍一位沈雁冰先生,不如介绍茅盾来得响亮;介绍一位谢婉莹女士,不如介绍冰心来得。等到自己也肯公然承认名叫茅盾或冰心的时候,仍不失为行不更名、坐不改姓的好汉。千秋万岁后,非但真假难辨,而且。

- A. 改名换姓 大名鼎鼎 弄巧成拙 B. 移花接木 如雷贯耳 弄巧成拙
C. 改名换姓 如雷贯耳 弄假成真 D. 移花接木 大名鼎鼎 弄假成真

【答案】C

【解析】第一空根据“笔名满天下而原名湮没无闻”应填“改名换姓”,“移花接木”含有“暗中更换人和物,以假乱真”之意,与前文语境不符;第二空根据沈雁冰之例中有“来得响亮”一语,所以选填“如雷贯耳”最为恰当;第三空由“真假难辨”和上文讲到的趋势,填“弄假成真”。

【评点】在所给语境中选填成语，似乎是成语考查的一种创新动作，但这种题型早已出现过，并不“新”。但从成语的考查数量上看，这样的题型无疑比传统的成语题多了些考查的内容——传统考四个成语，这里考了六个成语。但这里考查的内容不是体现在成语的区别上，而是根据语境选填成语，所以此题仍然简单。

17. (2012 湖南卷) 下列选项是四则“遗失启事”的主要内容，其中表达通顺，得体的一项是

- A. 本人昨日在体育馆遗失一副红色羽毛球拍，您若及时联系鄙人，不胜感激之至。
- B. 昨日本人不慎丢失《随想录》一书于阅览室，期盼拾得者璧还原物，谢谢哟。
- C. 本人昨日在图书馆不慎丢失黑框眼镜一副，希望拾到者与我联系，不胜感激。
- D. 昨日本遗失饭卡于学校饮食服务中心，恳请拾者高抬贵手交还，万分感激。

【答案】C

【解析】A 项错在“及时”，B 项“璧”敬称对方的东西，D 项错在“高抬贵手”，这个成语一般指恳求人原谅或饶恕，意思是您一抬手我就过去了。

18. (2012 北京卷) 在文中横线处填入下列词语，正确的一项是 ()

菜籽油含有亚油酸、亚麻酸、花生酸等三种人体_____的脂肪酸，还有油酸。籽油能_____胆固醇在小肠的吸收，还能促进肝内胆固醇的降解和排出，因此，对_____心血管病的发生有一定作用。

- A. 必须 抑止 防治
- B. 必须 抑制 防止
- C. 必需 抑止 防治
- D. 必需 抑制 防止

【答案】D

【解析】“必须”只能做状语不能做定语，因此第一空只能是“必需”。“胆固醇在小肠的吸收”只能“(控)制”不能“(制)止”，因此第二空只能是“抑制”。第三空所支配的宾语是“心血管病的发生”，中心语是“发生”，“发生”只能“防止”但没法“防治”。

【方法点拨】双音节词语的词语辨析主要抓住三点：一是注意区分不同的语素（或不同的字），如“止”意为“停止”；“制”意为“控制”；二是前后搭配、照应，如“防止”搭配“发生”；三是注意色彩、范围等。

2013 年高考语文成语题汇编

2、(2013 年全国卷 I) 下列各项中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 土耳其举重选手穆特鲁身高只有 1.50 米，多次参加世界男子举重 56 公斤级比赛，拿 4 金牌如探囊取物，人送绰号“举重神童”。
- B. 冬天老年人要增加营养，也要适当运动，在户外锻炼时一定要量入为出，以步行为宜，时间最好选在傍晚，还要注意保暖，防止着凉。
- C. 中国茶艺与日本茶道各有特点，但异曲同工，都强调“和”的精神。中日两国青少年也应应以和为贵。为中日睦邻友好作贡献。
- D. 北京周边的旅游胜地，笔者去过不少。但六月中下旬的绿树繁花中仍有冰挂高悬在危崖上，这一出人意表的奇景却是第一次见到。

【参考答案】B 【解析】【本题重点考查考生正确辨析和使用成语的能力，需根据语境和词义来分析。B 项中成语“量入为出”使用不恰当，犯了望文生义的错误。“量入为出”这个成语的意思是“根据收入的多少来定开支的限度”，“入”和“出”是指“收入”和“支出”，不是“在家”和“出门”。其他几项成语使用都是恰当的，A 项“探囊取物”意思是“伸手到口袋里拿东西。比喻能够轻而易举地办成某件事情”，C 项“异曲同工”的意思是“不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的”，D 项“出人意表”意思是“出乎人们意料之外”。】

2、(2013 年全国卷 II) 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 新来的王老师为人不苟言笑，同事们一般都不跟他嘻嘻哈哈，只有谭校长有时还会跟他开点无伤大雅的玩笑。
- B. 近几年，来中国演出的外国艺术团络绎不绝，不过人们对俄罗斯芭蕾舞团的《天鹅湖》还是情有独钟，屡看不厌。
- C. 美国博物馆的收费可谓各尽所能：有的一部分收费，有的分时段收费，还有的是否交费、交费多少由参观者自行决定。
- D. 中、日、韩三国参加这次围棋比赛的运动员，水平都在伯仲之间，谁能胜出，就要看谁具有更好的竞技状态和心理素质了。

【参考答案】C

【解析】【本题重点考查考生正确辨析和使用成语的能力，需根据语境和词义来分析。C 项犯了张冠李戴的毛病，“各尽所能”意思是“各人尽自己的能力去做”，主语应该是人，而不能是“博物馆的收费”。A 项“无伤大雅”的意思“指虽有影响但对主要方面没有妨害”，B 项“络绎不绝”意思是“形容行人车马来来往往，接连不断”，D 项“伯仲之间”，

比喻差不多，难分优劣。这三项成语使用均恰当。】

3. (2013年江西卷) 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

- ①改革开放 30 年后的今天，干部队伍 化建设已经有了制度保障。
②现代科技的发展日新月异， 从前的幻想今天都有可能成为现实。
③到半夜，小说终于脱稿了，他 地摸着胡子，长长地松了口气。
- A. 年轻 以至 踌躇满志 B. 年青 以致 踌躇满志
C. 年轻 以致 自鸣得意 D. 年青 以至 自鸣得意

解释：选 A (①中应选“年轻”。“年轻”指人的岁数不大，有相比较而言之义：他很年轻 | 我比他年轻 | 领导班子年轻化；而“年青”则为处于青年时期，不合语境。②中应选“以至”。“以至”有“一直到”的意思，表示表示时间、数量、程度、范围等的延伸；而“以致”是“因而导致”的意思，后面接的往往是不好的结果。再说，“踌躇满志”是中性的词，形容对自己取得的成就非常得意；而“自鸣得意”是贬义词，自以为了不起，所以应选 A)

(2013年安徽卷) 2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

- A. 时间真如行云流水，申奥成功的情景仿佛就在昨天，转眼间，举世瞩目的北京奥运会距离我们已经不到一百天了。
B. 眼下，报刊发行大战硝烟渐起，有些报纸为了招徕读者而故意编造一些骇人听闻的消息，其结果却往往弄巧成拙。
C. 著名学者季羨林先生学贯中西，兼容百家，在诸多研究领域都卓有建树，被人们誉为学界泰斗，真可谓实至名归。
D. 有段时间，沪深股市指数波动非常大，有时一天上涨几百点，有时一天下跌几百点，涨跌幅度之大令人叹为观止。

【解析】答案为 C。有了真正的学识、本领或业绩，相应的声誉自然就随之而来。也说实至名随。

- A 项是比喻自然不拘执(多指文章、歌唱等)。
B 项是使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。
D 项是赞美看到的事物好到极点。

成语重点考查的是望文生义，“行云流水”、“叹为观止”都是属于此类错误。“骇人听闻”是与“耸人听闻”相混淆。难度不是很大，但正确选项不是很常用。

(2013年重庆卷) 3. 下列各选项中，加点的词语使用恰当的一项是

- A. 英勇而机智的荆轲，筹划了一个有始有终的行动方案，为了吸引秦王嬴政上钩，就必须砍下樊於期的头颅，作为晋见时奉献的礼品。
B. 有关部门整顿房地产市场，那些八字还没一撇就热热闹闹售房的开发商，终于尝到了自己酿造的苦酒。
C. 文化领袖的形成，不只需要本人的天赋和努力，还需要一个让公众认同的过程。任凭一两件事，不足以积累起文化领袖所需的声望。
D. 漫步万盛石林景区，石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力，浓郁淳朴的苗家风情及丰姿绰约的民族歌舞增添了人文情趣。

答案： B/有始有终：指人做事能坚持到底。八字还没一撇：比喻事情还没有眉目。任凭：任凭；无论，不管；即使。丰姿绰约：形容女子姿态柔美的样子。

(2013年江苏卷) 2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是(3分)

- A. 为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴，学围棋，上英语兴趣班，真是费尽心思，无所不为。
B. 随着社会经济的进一步发展，安土重迁的观念越来越深入人心，即使富庶地区的人们也乐意告别家乡，外出闯荡一番。
C. 书法是中国传统的艺术形式，风格各异的书法精品，或古朴，或隽秀，或雄浑，或飘逸，将汉字之美表现得淋漓尽致。
D. 老李从小就养成了勤学好问的良好习惯，遇到问题，总是不耻下问，及时向同事、亲朋好友甚至左邻右舍请教。

C 【解析】本题重点考查考生正确辨析和使用成语的能力，需根据语境和词义来分析，需要注意色彩不明，断词取义，对象误用，谦敬错位，功能混乱，不合语境，望文生义等错误使用类型。C项“淋漓尽致”形容文章或谈话详尽透彻，也指暴露的很彻底。该句说的是书法风格各异，充分详尽地展现了汉字之美，用“淋漓尽致”非常准确。而A项“无所不为”意为没有什么不干的，指什么坏事都干，贬义词。用来形容年轻的父母费尽心思地送孩子学钢琴、围棋、英语，感情色彩不对。B项“安土重迁”意为留恋故土，不肯轻易的迁移。而该句说的是随着经济的发展，人们乐意告别家乡，词义与句义完全相反。D项“不耻下问”意为不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻。而句中说的是老李向

同事、亲朋好友甚至左邻右舍请教，不存在地位高低、知识多少的问题，使用不当。

(2013年四川卷)2. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是

- A. 有的父母习惯在饭桌上表扬或批评孩子，一边吃饭，一边轻描淡写地说几句，显得不够重视，孩子也没听进去，效果自然会差一些。
- B. “迎奥运文明礼仪之光·北京欢迎您”展览，以漫画和歌谣这些人民大众喜闻乐见的艺术形式为载体，展现了北京的名胜古迹、市容新貌。
- C. 微笑像和煦的春风，微笑像温暖的阳光，它蕴涵着一种神奇的力量，可以使人世间所有的烦恼都涣然冰释。
- D. 今天我们提倡的创新，并不是要抛开先哲时贤的成果另起炉灶，而是要站在前辈的肩膀上一步一个脚印地前进，并努力超越前人。

答案：C（误用对象）

考点：考查成语的用法

解析：A. 轻描淡写，原指用浅淡的颜色描画；今多指说话、作文时将某些事情轻轻带过。

B. 喜闻乐见，喜欢听，乐意看。指很受欢迎。

C. 涣然冰释，涣然：流散的样子，冰释：冰块消融。《老子·十五章》：“涣兮若冰之将释。”后用“涣然冰释”比喻疑虑，误会等一下子完全消除。焕然：形容有光彩，如焕然一新。

D. 另起炉灶，比喻重新做或独立另做。

(2013年山东卷)4. 下列各句中加点的词语，使用最恰当的一句是

- A. 中药是在中医学理论指导下用以防治疾病的药物，以植物为最多，也包括动物和矿物，其药效一般比较缓和。
- B. 虽然平时工作很忙碌，但只要有时间，我就整顿家务，让家里变得洁净、整齐、漂亮。
- C. 海滨公园是附近居民喜爱的运动场所，在花海中无论是散步、慢跑还是骑车锻炼都令人神气十足。
- D. 诗评家所谓“老杜饥寒而悯人饥寒者也”，跟白居易“饱暖而悯人饥寒者也”是不同的，饥寒让杜甫刻骨铭心，所以他写出的诗句更加深刻感人。

答案：D【解析】A中“药效”和“缓和”不搭配，应用“缓慢”。B中“整顿”和“家务”也不搭配，“家务”是“家庭事务”，自然不能整顿。只能“操持家务”。C中“神气十足”形容摆出一副自以为高人一等而了不起的样子。带有傲慢的神气，而语境是“神定气闲”。

(2013年广东卷)B2、下面语段中划线的成语，使用恰当的一项是（ ）

公共汽车正在行驶中，前面一骑摩托车的男子突然变向横穿马路，眼看两车就要相撞。在这千钧一发之际，只听“嘎——”的一声，公共汽车司机紧急刹车，避免了一场车祸的发生。车上乘客目睹了这一扣人心弦的一幕，议论纷纷，怨声载道。那翻倒在地的摩托车男子迅速爬起来，一阵东张西望之后，未见交警身影，继而义无反顾，翻身上车，扬长而去。司机不禁怒形于色，大声斥责那违反交通规则的男子。

A、扣人心弦 B、怨声载道 C、义无反顾 D、怒形于色

2. D (A扣人心弦：形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动；B怨声载道：怨恨的声音充满道路。形容群众普遍不满。义无反顾：在道义上只有勇往直前，绝不退缩回顾；怒形于色：内心的愤怒在脸上显露出来。

(2013年浙江卷)3. 下列各句中，加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是

- A. 中国高等教育用不到十年的时间实现了从精英教育到大众教育的跨越，但大发展过程中，难免会泥沙俱下，出现各种各样的问题。(鱼龙混杂)
- B. 她不属于学院派，自然少受那些清规戒律的约束，其创作往往天马行空，充满神奇瑰丽的想象。(金科玉律)
- C. 最近，浙江手机上网资费全面下调，广大用户对此额手称庆。专家预测，未来通过手机收看体育赛事或许会成为一种潮流。(弹冠相庆)
- D. NBA季后赛中，由于缺少了主力姚明，火箭队内线空虚，在防守上往往顾此失彼，实力明显削弱。(捉襟见肘)

3. D【解析】A泥沙俱下：泥土和沙子一起随河水流下来，比喻人或事物不论好坏都一齐显现出来；B鱼龙混杂：鱼和龙混合搀杂在一起。比喻坏人和好人或凡人与圣人混成一起，好坏难分。B清规戒律：清规一佛教为僧尼规定的必须遵守的规则，戒律一教徒必须遵守的生活准则，泛指规章制度，多指束缚人的死板的规章制度。金科玉律：比喻不能变更的信条或法律条文，多含贬义。C额手称庆：把手举到额头上，称说庆幸得很。形容人们在忧困中获得喜讯时高兴和喜悦的神态；弹冠相庆：弹冠一掸去帽子上的尘土，将要入仕做官。庆一贺喜，指即将做官而相互庆贺。多用于贬义。D顾此失彼：顾了这个，顾不了那个，形容头绪太多，不能兼顾，与“捉襟见肘”意思颇为相近；捉襟见肘：拉一下衣襟就露出胳膊肘。①形容衣服破烂；②比喻困难重重，应付不过来。】

2014年全国高考语文成语、词语题汇总

(2014 年新课标卷 I) 13. 依次填入下列各句横线处的成语, 最恰当的一组是 (3 分)

- ①医疗质量是关系到病人生命安危的大事, 救死扶伤是医务人员 _____ 的天职。
②中国传统的严父慈母型的家庭关系, 常令父亲们 _____ 地承担起教育子女的义务。
③在全国比赛中屡获金奖的我省杂技团, _____ 地承担了这次出国演出任务。

- A. 当仁不让 责无旁贷 义不容辞
B. 责无旁贷 义不容辞 当仁不让
C. 义不容辞 责无旁贷 当仁不让
D. 义不容辞 当仁不让 责无旁贷

【答案】C

【解析】所给的三个成语意思相近, 但又有所不同, 每个成语所偏向的重点是有区别的: “当仁不让”原指以仁为任, 无所谦让, 后指遇到应该做的事就积极主动去做, 不推让; “责无旁贷”指自己应尽的责任, 不能推卸给旁人; “义不容辞”指道义上不允许推辞, 理应接受。

①句的中心是“医务人员的天职”, 很明显是道义上的, 故应填“义不容辞”; ②句主要说的是“父亲们所承担的义务”, 所以应该填“责无旁贷”; ③句主要强调的是“不推让”, 应填“当仁不让”。故只有选 C 项。

(2014 年新课标卷 II) 13. 依次填入下列各句横线处的成语, 最恰当的一组是 (3 分)

- ①消防工作必须立足于 _____, 从提高公众的防火意识做起。
②即使现有的产品畅销, 也要 _____, 抓紧技术储备与新产品开发。
③如果我们不从小事做起, _____, 那些细小的苗头最终可能酿成大祸。

- A. 防患未然 防微杜渐 未雨绸缪
B. 防患未然 未雨绸缪 防微杜渐
C. 未雨绸缪 防微杜渐 防患未然
D. 未雨绸缪 防患未然 防微杜渐

【答案】B 【解析】解答此题, 首先要正确理解题中各个成语的意义和用法, 然后仔细分辨各句语境。

【解析】

防患未然: 在事故或灾害尚未发生之时采取预防措施。

未雨绸缪: 比喻事先做准备。

防微杜渐: 比喻在坏事情坏思想萌芽的时候就加以制止, 不让它发展。

(2014 年浙江卷) 3. 下列各句中, 加点的词语运用正确的一项是

- A. 从小到大, 母亲一直是你的守护天使, 当母亲需要你的时候, 不要推托工作繁忙, 久不回家, 哪怕是一句问候, 也是给母亲最好的安慰。
B. 社会需要个体的行动, 每个人都应该从身边做起, 从实事做起, 不需要太多的空话, 赞同这种观点的, 远不只一个人。
C. 相比于持续火爆的住宅市场, 多年来, 写字楼市场一直处于不瘟不火的状态, 与同地段的住宅楼相比, 写字楼的销量要小得多。
D. 解决问题一般有两种思路: 一种是将问题变小, 小意味着成本低, 好办事; 另一种是把问题变大, 大而化之, 放大了才能解决。

【答案】A。

【解析】A 项, “推托”是借故拒绝或推辞, 使用正确;

B 项, “不只”应改为“不止”; “不只”是连词, 表递进。而“不止”是副词, 表示超出某个数目或范围, 后面应该有数量词语。C 项中“不瘟不火”指戏曲不沉闷乏味, 也不急促。

此处应为“不温不火”, 形容人的性情温和或销售行情不火爆。D 项, “大而化之”意思为形容做事情不小心谨慎, 此处犯了望文生义的错误。

(2014 年重庆卷) 2. 依次填入下列横线处的词语, 最恰当的一组是

- ①再全面的维生素补充剂对健康的弥补作用也不能 _____ 膳食结构不合理带来的损害。想要保持健康, 更重要的是维持饮食的平衡以及适度运动。
②在自然环境中怎样才能 _____ 病虫害的侵袭呢? 与松树共生, 就是杨树通过长期自然演化选择的一种自我保护方式。
③有些人严重缺乏安全感, 他们把说谎作为一种自我 _____ 手段, 总是下意识地保护自己, 不愿自己的任何行为和心思被人知道。
④现实生活中没有法外之地, 互联网同样没有。查处淫秽网站, _____ 网络暴力, 是净化网络环境的需要, 更是建立法治社会的需要。

- A. 抵制 抵消 防御 抵御
B. 抵消 抵御 防御 抵制

- C. 抵制 防御 抵御 抵消
D. 抵消 抵制 抵御 防御

【答案】2. B 【解析】E 项抵消：两种事物的作用因相反而互相消出。抵制：阻止某些事物，使不能侵入而发生作用。抵御：抵挡；抵抗。防御：抗击敌人的进攻。

①小题，“损害”只能“抵消”，排除 A 和 B；③小题，“自我”和“防御手段”综合考虑较妥当，排除 D。（②小题，“抵御”和“侵袭”比较搭配；④小题，“抵制暴力”较常用。）

（2014 年安徽卷）17. 下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是（3 分）

- A. 2013 年，广州恒大足球队问鼎亚冠联赛，结束了中国俱乐部足球队二十余年无缘亚洲冠军的局面，这对处于低谷之中的中国足球来说弥足珍贵。
B. 随着 4G 时代的到来，国产智能手机纷纷登堂入室，截至今年第一季度，联想、华为、中兴和小米等品牌手机在全球市场已占有三分之一的份额。
C. 近两年，我国发明专利申请和授权的数量快速增长，专利申请质量蒸蒸日上，这表明我国专利申请结构进一步优化，自主创新能力进一步增强。
D. 去年我国电子商务交易总额高达 10 万亿元，其中网络商品零售额超过了 1.8 万亿元，凭此成绩，我国当仁不让地跃居全球网络商品零售榜首。

【答案】A. 【解析】A 项，弥足珍贵，形容十分珍贵、非常珍贵。含褒义。

B 项登堂入室，登上厅堂，又进入内室。比喻学问由浅入深、循序渐进、达到更高的水平。亦比喻学艺深得师传。望文生义。

C 项蒸蒸日上，一天天地向上发展。形容发展速度快。多指生活和生意。适用对象错。

D 项当仁不让，原指以仁为任，无所谦让。后指遇到应该做的事就积极主动去做，不推让。不合语境。）

（2014 年北京卷）阅读下面的文字，完成 1—4 题。

“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”贴春联是中国人过年时的一项传统民俗活动。人们通常在除夕这天，将写好的春联贴于门上。春联的字数可多可少，但上下联必须构成对仗，如四言联“春安夏泰，秋稔（rěn）冬祥”，六言联“冬尽梅花点点，□□□□□□”。春联寓意吉祥，言简意赅（gāi），深受人们喜爱。

春联是仅在春节这一特定时节张贴的对联，而对联还有其他种类，如婚联、寿联、挽联，以及为园林建筑 甲（题写 / 题签）的楹（yíng）联等。对联的撰写，往往注重其 乙（蕴涵 / 内涵）与品位。尤其是名联佳对，文辞讲究，意蕴丰富， 丙（吟咏 / 涵咏）起来银铃上口，齿颊留香。对联或镌（jùn）刻或书写，楷行隶篆，其中不乏艺术精品。

1. 文中加点字的注音和字形都不正确的是（2 分）

- A. 秋稔(rěn)冬祥 意蕴
B. 楹(yíng)联 齿颊留香
C. 言简意赅(gāi) 撰写
D. 镌刻 银铃上口

2. 在文中方格处填入下列语句，恰当的一项是（2 分）

- A. 万户栖柳依依 B. 千家喜气洋洋
C. 春回爆竹声声 D. 春来微风缕缕

3. 在文中甲乙丙处依次填入词语，恰当的一项是（2 分）

- A. 题写 内涵 吟咏 B. 题签 内涵 涵泳
C. 题写 蕴涵 涵泳 D. 题签 蕴涵 吟咏

4. 下列关于“对联”的表述，正确的一项是（2 分）

- A. 字数限于四言和六言 B. 上下联讲究对仗和押韵
C. 只适合在喜庆场合张贴 D. 常常与书法艺术相结合

【答案】1. D. 镌读 juān，琅琅。

2. 答案：C 解析：“万户”“千家”词性与“冬尽”对不上，排除 A、B；“缕缕”与上联的“点点”“平仄不调，排除 D。C 项在内容上能够照应“过年”，词性、结构、平仄相调。

3. 答案：A 解析：“题写”指书写，“题签”多指为书籍、卷册封面题写标签；“内涵”多指内在涵养，“蕴涵”指包含；“吟咏”指吟唱，声调有抑扬地念，“涵泳”指深入领会。

4. 答案：D

（2014 年北京卷）5. 下列句子中加点的俗语，使用不正确的一项是（3 分）

- A. 世界上热点问题不少，按下葫芦起了瓢。解决这些问题要得理又得法，一味示强施压不行，外部武力干预更要不得，政治解决是唯一出路。
B. 河北省的领导在签约会上表示，为京津冀整体协同发展，一家人不说两家话，河北将全力建好永清服装城，确保北京的服装商场如期迁入。

C. 俗话说：兵马未动，粮草先行。刚进入 4G 时代，抢占市场的“搏杀”已见端倪，几大运营商争相推出各种优惠套餐，在价格上做足了文章。

D. “今天请各位老同学来，为咱们县的发展献计献策，我只备下清茶一杯，君子之交淡如水嘛！”县长话音一落，老同学们报以一片笑声和掌声。

5. 答案：C

解析：C “兵马未动，粮草先行”，指出兵之前，先准备好粮食和草料，比喻在做某件事情之前，提前做好准备工作。但这一准备工作仅限于后勤工作，不包括“抢占市场”等行为。

A “按下葫芦起了瓢”，意思是顾了这头丢那头。

B “一家人不说两家话”，意思是自家人不说客气话。

D “君子之交淡如水”，指君子之间建立在道义基础上的交情高雅纯净，清淡如水。

(2014 年广东卷) 2. 下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是

与连篇累牍的电视剧本身相比，剧中翻书的动作、人物的坐姿等，只是一些细节。然而，令专家如鲠在喉、遭观众调侃的，正是其中与历史常识相冲突的文化“倒刺”。梳理这些细节，无论是将死后谥号、庙号当作生前名号，还是“早产”的线装书、字画、历史事件等，其中的知识性错误都不难发现。只要多一些检查环节，多一些细节上的较真，在文化产品正式推向受众之前做好知识核查，诸多类似笑话或许是可以避免的。

A. 连篇累牍 B. 如鲠在喉

C. 梳理 D. 受众

【答案】A 【解析】A 项“连篇累牍”，累：重叠；牍：古代写字的木片。形容篇幅过多，文辞冗长。多为贬义，原句并未体现出贬义。

B 项“如鲠在喉”，鱼骨头卡在喉咙里。比喻心里有话没有说出来，非常难受。用在此处正确。

C 项“梳理”，本指用梳子整理(须、发等)，也指纺织工艺中用植有针、齿的机件处理纤维，使之整洁的过程。语段中用以指对细节的整理，使用正确。

D 项“受众”，指的是传媒信息、文艺作品等的接受者。从宏观上来看，“受众”是一个巨大的集合体；从微观上来看，“受众”又可以体现为具有丰富的社会多样性的人。适用对象正确。

(2014 年江苏卷) 1. 在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是(3 分)

最使我艳羡的还是园林艺术家化平淡为神奇的_____。某些树木当植当伐；某些花卉当疏当密；何处须巧借地形，顺势筑坡；何处又宜少见轩敞，_____；所有这一切都煞费心血，但又不露惨淡经营的痕迹，正像一幅名作脱稿前画师那奇绝而_____的点睛之笔。

A. 用心 别树一帜 浑成

B. 匠心 别树一帜 饱满

C. 匠心 别有洞天 浑成

D. 用心 别有洞天 饱满

【答案】C 【解析】用心：集中注意力，多用心力。匠心：巧妙的心思。别树一帜：比喻另创一家或另创局面。别有洞天：洞中另有一个天地，形容风景奇特，引人入胜。浑成：天然形成。饱满：丰满、充足。

依据语段中的“艺术家”“神奇”“煞费心血”“不露痕迹”“奇绝”等字眼，第一空应选填“匠心”一词，突出“巧”字；“园林”是风景胜地，所以排除“别树一帜”；“点睛之笔”不能用“饱满”一词来修饰，因为“点睛之笔”所用之笔墨少而恰到好处，不是描绘。

2. 下列诗句与“墙头雨细垂纤草”对仗工整的一项是(3 分)

A. 水面风回聚落花

B. 数峰无语立斜阳

C. 楼上春容带雨来

D. 蝉曳残声过别枝

【答案】A 【解析】按照“对仗”的规则[名词对名词，动词对动词，形容词对形容词等；结构对结构(主谓、动宾、定中等)]可知：“墙头”对“水面”和“楼上”，(定中短语相对)“雨细”对“风回”，(主谓短语相对)“墙头雨细”和“水面风回”相对；即可选 A 项了。

(2014 年江西卷) 3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

(1) 时下，概括中国教育病症最流行的_____莫过于“应试教育”。

(2) 你们这样对待远道而来的客人，_____太不礼貌了吧。

(3) 外交部发言人表示中国海监船进入钓鱼岛海域活动_____。

A. 词语 不免 无可厚非

B. 词汇 不免 无可厚非

- C. 词汇 未免 无可非议
D. 词语 未免 无可非议

【答案】D。

【解析】【词汇，又称语汇，是一种语言里所有的（或特定范围的）词和固定短语的总和。“词汇”也可以用来指一个人或者一部作品所使用的词语的总汇。“词汇”还可以指语言中词汇的某个特定部分，例如：“基本词汇”“一般词汇”“科技词汇”“外来词汇”“方言词汇”“行业词汇”。“词汇”不论用来指哪类词语，都表示某种词语的“总汇”。也就是说，是指词语的某种集合体，因此，“词汇”不能用来指单个儿的词。这是目前使用“词汇”时往往出现错误的地方。对此，著名语言学家王力曾说：“一部词典只有一个词汇，不能有几千几万个词汇。我们只能说这部词典共收录两万个词，或两万个单词。”因此，“这篇文章里有不少新词汇”“读范文的时候要注意学习词汇的使用”“这几个词汇的意思要细心体会”之类说法中的“词汇”都应当改为“词”或“词语”。可见，

(1) 中应选“词语”。“不免”、“难免”和“未免”的区别：1、“未免”这个词用得最少、用起来也最为简单。它必须与“程度副词‘太、过分、过于、不大、不够、有点、有些……’以及数量词‘一点、一些’合用”，否则句子不成立。如果想对某个超出正常范围的事件、情况进行主观评价进行表达的时候，出于礼貌最好用上“未免”。2、“不免”是使用频率最高的词。若表示一种理想结果或中性结果时，应使用“不免”；若表示一种不理想的结果时，可以用“不免”，也可以用“难免”。3、如果要表示具有消极意义的某种客观事件发生或客观结果出现的“不可避免性”时，我们常常选择“难免”，也可用“不免”，但是在否定句式里只能用“难免”而不能用“不免”的。4、“未免”和“不免”的词汇化程度较高，它们一般不会离合使用，而且主要用来修饰主干谓语而不是做谓语；而“难免”在不同，经常离合使用，尤其是在做主要谓语时。根据第一点，

(2) 中应选“未免”。无可非议：没有什么可以指责的。表示做得妥当。无可厚非：指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

(3) 中应选“无可非议”才合适。】

(2014年湖北卷)3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是

①湖北的国画创作受浪漫瑰丽的荆楚文化的_____，源远流长，底蕴丰厚。当今的湖北画家既尊崇传统，又勇于创新，风格_____，为中国美术事业作出了突出的贡献。

②无论脚步走多远_____，在人的脑海中，只有故乡的味道，熟悉而又_____，它就像一个味觉定位系统，一头_____了千里之外的异地，另一头则永远牵系着记忆深处的故乡。

- A. 滋润 绚丽多彩 顽固 框定
B. 滋润 绚丽多彩 稳固 锁定
C. 滋润 多姿多彩 稳固 框定
D. 滋润 多姿多彩 顽固 框定

答案 1. D。【解析】滋养：①养育；培养，如滋养身体；②养分；养料。如丰富的滋养。滋润：①湿润，不干燥，如：滋润的土地；②浸润；使湿润，如：雨露滋润禾苗壮。滋养，一般做拟人的修辞，荆楚文化对国画的作用，用“滋养”比较好。//创作风格，一般多用形式多样，故第二空选“多姿多彩”。“绚丽多彩”多用于色彩繁多。//“顽固”程度重，更能体现故乡的味道在人脑海中根深蒂固。//框定：多指限定在一定的范围内。此处用锁定，强调难以摆脱。

(2014年山东卷)3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是

①本报这次开展的讨论，受到了社会各界的普遍关注，稿件之多，范围之广，_____之强烈，出乎意料。

②有关领导在会议上强调，要重视秋冬季森林防火工作，一旦发现火情，就要及时处置，严防火势_____。

③这几年虽然很艰难，但我的付出_____没有白费，经过刻苦的学习和长期的实践我练就了比较过硬的本领。

- A. ①反映 ②蔓延 ③总算
B. ①反应 ②蔓延 ③总算
C. ①反映 ②蔓延 ③终于
D. ①反应 ②蔓延 ③终于

【答案】B 【解析】

反映：①光的反射、反照，比喻把客观事物的实质表现出来；②把情况、意见等告诉上级或有关部门。反应：①有机体受到体内或体外的刺激而引起的相应的活动；②化学反应；③打针或服药所引起的呕吐、发烧、头痛、腹痛等症状；④事情所引起的意见、态度或行动。根据语境，第一句应用“反应”。

“蔓延”指延伸得很长；连续不断。“蔓延”指如蔓草滋生，连绵不断。引申为延伸，扩

展。根据语境“火势”，该句应用“蔓延”。

“总算”表示经过相当长的时间或经过一番努力以后某种愿望终于实现。“终于”是副词。到底；终究；毕竟。根据语境“几年虽然很艰难”，该句应用“总算”。

(2014年山东卷)4. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是

- A. 严冬的夜晚，凛冽的北风从后窗缝里灌进来，常常把人们从睡梦中冻醒，让人不寒而栗。
B. 这次军事演习，蓝军一度处于劣势，他们在关键时刻反戈一击，才夺回了战场上的主动权。
C. 在座谈会上，代表们结合实际情况，广开言路，畅所欲言，为本地区的发展献计献策。
D. 从文章风格看，《庄子》奇幻，《孟子》雄辩，《荀子》浑厚，《韩非子》峻峭，实在各有千秋。

【答案】D 【解析】 A项，“不寒而栗”指天不寒冷而发抖，形容非常害怕，恐惧。用在此处不合语境。

B项，“反戈一击”指调转矛头，向自己原来的营垒进攻。比喻掉转方向，对自己阵营的坏人坏事进行斗争。所给语境是蓝军对另一方的行为，用词不当。

C项，“广开言路”指尽量给下面创造发表意见的条件。是上级对下级而言，句意是代表们积极发言，应该是会议组织者广开言路，而不是代表。

D项，“各有千秋”意思是各有各的存在的价值。比喻各人有各人的长处，各人有各人的特色。用在此处恰当。

(2014年四川卷)3. 下列各句中，加点词语使用恰当的一项是()

- A. 李劫人偏爱用四川方言写作，这和他从小生在成都分不开，他爱到茶馆听评书，评书艺人生动幽默的话语，就成了他今后文章中的语言。
B. 生态走廊如果建立得当，能够在不影响人类居住区域的前提下讲隔离的栖息地连接起来，从而将大大提升野生动物种群的稳定性。
C. 熊猫饮水，颇似酒徒贪杯，它总是喝的肚皮隆起，而后安之若素地拖着笨拙的身躯，一摇一摆地向远处的箭竹林走去。
D. 随着科技的进步和社会的发展，弹棉花、补锅钉碗等许多曾与人们生活息息相关的老行业正逐渐从我们的视线中消失。

【答案】D。 【解析】 A选项中“今后”一词，是“此后，从这以后”的意思，“这”是一个时间点，而李劫人不可能听一次评书就掌握了四川方言中幽默的精髓，“以后”以此更恰当。

B选项中“从而”一词的使用是与“进而”一词混淆了的。“从而”重在表目的关系和因果关系。“进而”重在表递进关系。此外，如果进一步采取的行动，从某种意义上说，可以看作是前一行行动所产生的结果，那么既可以用“进而”，也可以用“从而”，但意思上还是有差别的。

C选项主要是成语的意思理解错误，“安之若素”的意思是“表示对反常现象或不顺利的情况视若平常，毫不在意。现也指对错误言论或事物不闻不问，听之任之。”

D选项中“息息相关”，是“形容彼此的关系非常密切。”此处恰当。

(2014年天津卷)3. 下面语段横线处应填入的词句，最恰当的一组是

中国文人对审美具有_____感知力，他们可以在安然愉悦中_____鸟翼几乎无声的浦东，还有灰板簌簌飘落的声音，他们喜爱“_____”那种让静寂更显清幽的氛围。

- A. 精细 用心倾听 星垂平野阔，月涌大江流
B. 精细 凝神谛听 明月松间照，清泉石上流
C. 精确 凝神谛听 星垂平野阔，月涌大江流
D. 精确 用心倾听 明月松间照，清泉石上流

【答案】B 【解析】精细：精美细腻；精明能干；精密细致。精确，指极准确；非常正确；精密而准确。语出隋江总《摄山栖霞寺碑》：“慧振法师志业该练，心力精确。”题中侧重“细腻”而非“准确谛听”，动词，意思是仔细地听。凝神谛听就是聚精会神地仔细听。倾听：就是凭听觉器官接受言语信息，进而通过思维活动达到认知、理解的全过程。“明月松间照，清泉石上流”是清幽的氛围，“星垂平野阔，月涌大江流”是壮阔的场景。

2015年高考成语真题汇编

1、(2015新课标I卷)依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是

- ①这正是经验丰富的主教练在战术安排上的_____之处：下半场比赛中想方设法消耗对方主力队员的体力，终于扭转劣势，赢得比赛。
②经过几天的_____，又和病人家属做了充分沟通，吴医生最终否定了治疗小组提出的保守治疗方案，决定尽快为病人进行肺部手术。
③早在上个世纪末，当地决策者就_____，提出了从单一的小农业向大农业转移的战略措施，

于是一个个生态经济园区应运而生。

- A. 老谋深算 深谋远虑 深思熟虑 B. 老谋深算 深思熟虑 深谋远虑
C. 深思熟虑 老谋深算 深谋远虑 D. 深谋远虑 深思熟虑 老谋深算

【答案】C 【解析】老谋深算：周密的筹划，深远的打算。形容人办事精明老练。深谋远虑：指计划得很周密，考虑得很长远。深思熟虑：反复深入地考虑。

2、(2015 新课标 II 卷)依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是

- ①他是一个心地善良的人，但性格优弱、谨小慎微，做起事来总是_____，从来不敢越雷池一步。
②当今世界科技突飞猛进，我们更要勇于开拓，不断进取，如果_____，就会落后甚至被时代潮流所淘汰。
③要想让中国传统戏曲焕发出新的生命力，决不能满足于现状，_____，唯有创新才是弘扬戏曲文化的康庄大道。

- A. 故步自封 墨守成规 抱残守缺 B. 墨守成规 故步自封 抱残守缺
C. 抱残守缺 故步自封 墨守成规 D. 墨守成规 抱残守缺 故步自封

【答案】B 【解析】故步自封：把自己限制在一定的范围之内。指自己停滞在老路上，比喻安于现状，不求进步或革新。墨守成规：固执守旧，死搬硬套，死守着老规矩不放，不思改革进取。抱残守缺：指舍不得扔下破旧东西。

3、(2015 北京卷)材料三

21 世纪的中国，期待着更多的自主创新。如何实现自主创新，无疑是摆在中国人面前的重要课题。

近代科学产生于西方，中国的现代科学大多也是从西方移植过来的，这是事实。然而，同样确定无疑的是，中国古代光辉灿烂的科学技术也需要我们继承并发扬光大。

相比于西方，中国古代科技无论是具体的成果，还是研究的思路方法，都有着显著的不同。有学者曾经感言：“当今不少人一提到科学，脑子里想到的就是以欧美为代表的西方科学。而我要强调的是，除了以欧美为代表的西方科学之外，事实上还有跟它们完全不同的所谓东方科学。李约瑟在《中国科学技术史》这一鸿篇巨制里就曾认为，东方的科学，跟西方走的是完全不同的道路，有着不同的思想方法。”因此，我国的科技在继承的基础上进行自主创新，就有了更加重要的意义。中国著名的数学家吴文俊，最早发现中国最古老的数学十分适合计算机时代，他称中国古代数学为“算法的数学”或“计算机的数学”，并运用它创立了著名的“吴方法”，在世界产生了巨大影响。

从另一个角度看，自主创新对于进一步弘扬和传播中国固有的科技与文化，有着重大的意义。汉字源远流长，使得中华数千年的文化绵延不断。作为四大发明之一的印刷术，使得中国的科技与文化得到了更加广泛的传播。然而，进入 20 世纪的信息时代，中国的汉字排版与印刷却因汉字信息处理的困难，落后于西方。王选这位中国本土培养出来的科学家，率领自己的研究团队，自强不息，勇于创新，卓有成效地继承并发展了独领风骚的中国古代科技。正是王选团队在 20 世纪信息时代掀起的这场印刷技术的革命，大大弘扬了中国科技与文化。

如今，举国上下正满怀豪情建设创新型国家，在向科技强国迈进的征途中，我们既不能轻视创新，更不能数典忘祖。中国的科技人才应该在中国传统科技与文化的丰硕成果中汲取营养，勇于开拓，大胆创新，将中华数千年的文明发扬光大。(取材于徐立《王选与中国文化》)

下列对“材料三”中成语加点的字的解释，不正确的一项是

- A. 鸿篇巨制：著述 B. 源远流长：水流 C. 自强不息：停止 D. 数典忘祖：经典

【参考答案】D 【解析】鸿篇巨制，鸿：巨，大。形容工程大，功夫深的著作。制即著述、著作。源远流长，河流的源头很远，水流很长。常比喻历史悠久，根底深厚。自强不息，强大自己必须要通过坚持不懈的努力。息可译为停止。数典忘祖，数：数着说；典：指历来的制度、事迹。谈论历来的制度、事迹时，把自己祖先的职守都忘了。比喻忘本。也比喻对于本国历史的无知。后来就用数典忘祖比喻忘掉自己本来的情况或事物的本源。D 选项中把“典”解释为经典，错误。

4、(2015 湖南卷)梦想是一个民族保持生机、激发活力的源泉。没有梦想的民族是可悲的，对美好梦想没有_____和矢志不渝精神的民族同样没有前途。_____，坚韧不拔是中华民族固有的精神基因。回望历史，面对列强的坚船利炮，中华民族奋起抗争；面对新中国成立之初的_____，中国人民_____；面对现代化征程中的困难与挑战，中华儿女怀揣中国梦。一路高歌前行。梦想的太阳，已经在东方地平线上喷薄而出，灿烂的朝霞正在光耀在我们的眼前……

下列成语依次填入语段中划横线处，最恰当的一组是

- A. 坚贞不屈 自强不息 百废俱兴 奋起直追 B. 坚定不移 自强不息 百废待兴 奋发图强
C. 坚贞不屈 生生不息 百废待兴 奋发图强 D. 坚定不移 生生不息 百废俱兴 奋起直追

【答案】B【解析】这是一道根据文章填写成语的题目，成语的意识都很好理解，关键注意上下文，第一个空注意前面的“梦想”，“只能用坚定不移”，第二个后面是“精神”，只能用“自强不息”，第三个空前面是“成立之秋”，所以用“百废待兴”，最后一空后面是“困难和挑战”只能用“奋发图强”

5、(2015 安徽卷)下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是

- A. 于敏院士在我国首颗氢弹的成功研制上功勋卓著，然而他淡泊名利，婉拒“氢弹之父”的称号，其人品胸襟，令人高山仰止。
B. 在东海舰队组织的此次实战演练中，我军的投水雷舰艇倾巢而出，成功扫除了“敌军”在航道上隐蔽布设的多枚新型水雷。
C. 某些管理机缺乏“大数据思维”，以邻为壑，不与相关机构共享信息资源，公共数据中心的建设将有助于改变这各种状况。
D. 现代舞剧《十面埋伏》，以其色彩浓重的舞台背景，风格鲜明的京剧音乐以及刚柔相济的舞者形体，一举征服了现场好观众。

【答案】D【解析】A项“高山仰止”意为品德崇高的人，就会有人敬仰他。后比喻对有气质、有修养或有崇高品德之人的崇敬、仰慕之情。

B项“倾巢而出”全部的鸟都从窝里飞了出来。全体出动，多用于贬义。比喻敌人出动全部兵力进行侵扰，属于褒贬不当。

C项“以邻为壑”意为把本国的洪水排泄到那里去；后比喻把困难或灾祸推给别人，属于不合语境。

6、(2015 广东卷)下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是

石钟山上那些错落有致的奇石以及记载着天下兴衰的石刻令人叹为观止。石钟山的名字也叫的奇，围绕这一名字的由来，人们开展了激烈的争论。卷入这场争论的，有名扬四海的文人墨客，也有戎马倥偬的赳赳武夫，还有名不见经传的山野村人。无论结果如何，不容置喙的是，石钟山因此更加有名了。

- A. 叹为观止 B. 戎马倥偬 C. 名不见经传 D. 不容置喙

【答案】D【解析】：A. 叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点 B. 戎马倥偬：形容军务繁忙

C. 名不见经传：指人没有名声或论述没有根据 D. 不容置喙：不允许别人插嘴说话。此处应该使用“毋庸置疑”

7、(2015 江苏卷)在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

书是整个人类的记忆。没有书，也许历史还在混沌未开的蒙昧中_____▲_____。读书，让绵延的时光穿越我们的身体，让几千年来_____▲_____的智慧在我们每一个人的血液里汨汨流淌。读书，不仅需要_____▲_____的精神，还需要懂得快慢精粗之分。

- A. 徘徊 积聚 宵衣旰食 B. 徘徊 积淀 废寝忘食
C. 踟蹰 积淀 宵衣旰食 D. 踟蹰 积聚 废寝忘食

答案：B

踟蹰 1. 也作“踟躇”。 2. 徘徊不前；缓慢行走。 3. 犹豫；迟疑。

徘徊 1. 往返回旋；来回走动。 2. 彷徨。游移不定的样子。 3. 流连；留恋。

彷徨 1. 徘徊。 2. 坐立不安，心神不定。 3. 犹疑不决。

有时语境相差不大的话，同时用三种都说得过去

积淀—逐渐积累并沉淀下来；经长期积累而沉淀下来的东西。如：数千年来中华民族的历史积淀了灿烂的中国文化。

积聚—逐渐聚在一起而增多。如：他们积聚在广场上静坐。

废寝忘食 废：停止。寝：休息。忘：忘记，食：吃饭。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容很刻苦，

专心致志。【用法】作谓语、定语、状语；形容人刻苦努力。

宵衣旰食 宵：夜间；衣：穿衣；旰：天已晚。天不亮就穿起衣来，时间晚了才吃饭。形容为处理国事而辛勤地工作。

8、(2015 山东卷)下列各句中，加点的成语使用正确的一项是

- A. 新闻发布会上，他讲话仅用了八分钟，简洁明了，新闻性、针对性强，没有一句穿靴戴帽的空话套话。
B. 联合国大会曾经两次召开会议，讨论是否应该废除死刑的问题，但因各方立场南辕北辙，讨论无果而终。

C. 本届展销会邀请到了安徽、浙江、上海等地知名企业，湖笔、宣笔、徽墨、宣纸、歙砚等文房四宝济济一堂。

D. 写一篇小说并不太难，但要想让自己的作品在擢发难数的小说中引起读者广泛关注，就不那么容易了。

【答案】A

【解析】穿靴戴帽：比喻在写文章或讲话中套用一些空洞的，例行的政治说教。因多在开头和结尾部分，所以说“穿靴戴帽”。南辕北辙：想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。“目的相反”错，只是不统一。

济济一堂：形容很多有才能的人聚集在一起。不能形容物品。

擢发难数：形容罪行多得数不清。只形容罪行。

9、(2015 四川卷)下列各句中加点词语的使用，不恰当的一项是

A. “2015 年度文化跨界论坛”日前在北京举行，届时来自世界各地的艺术家、企业家和媒体人围绕当前文化创意产业发展中的热点进行了交流。

B. 对于那些熟稔互联网的人来说，进行“互联网+”创业，最难的可能并不是“互联网”这一部分，而是“+”什么以及怎么“+”的问题。

C. 这家民用小型无人机公司一年前还寂寂无闻，一年后却声名鹊起，其系列产品先后被评为“十大科技产品”“2014 年接触高科技产品”。

D. 近年来，广袤蜀地的新村建设全面推进，大巴山区漂亮民居星罗棋布，大凉山上彝家新寨鳞次栉比，西部高原羌寨碉楼拔地而起。

【答案】A

【解析】A 中的“届时”指的是到时候、那时候，指还没有发生某项活动或事件。与句中“日前”“进行了交流”相矛盾。

10、(2015 天津卷)依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一组是

散文能够真正地见出一位作家的个性和_____。阅读散文，我们能体会到鲁迅的_____，冰心的_____，梁实秋的幽默机智，丰子恺的清雅淡泊。“情”是散文的命脉和灵魂，对于散文的“情”来说，真挚_____。

A. 情趣 冷峻深沉 温和娴雅 至关重要

B. 情趣 冷峻深沉 冲淡平和 至关重要

C. 情调 冷峭阴沉 温和娴雅 举足重要

D. 情调 冷峻深沉 冲淡平和 举足重要

答案：A 【情趣：性情志趣。情调：思想感情所表现出来的格调，事物所具有的能引起人的各种不同感情的性质。冷峻深沉：指思想感情不外露，遇事冷静沉着。冷峭阴沉：冷峭：形容冷气逼人；形容态度严峻，话语尖刻。阴沉：颜色暗淡，色彩不鲜明。形容天阴或（指脸色）因烦恼而脸色阴暗。温和娴雅：态度温和举止文雅。温和，指不严厉，不粗暴，使人感到亲切。娴雅，文雅大方，今多用以形容女子举止神态辞言娴雅。冲淡平和：心平气和，淡泊宁静。至关重要：比喻最重要的，是解决问题时的关键点。举足轻重：举足轻重：比喻地位极其重要，足以左右全局。常用于指某人地位、作用重要。第一个空“情趣”与前文“个性”对应。第二、第三个空分别形容鲁迅和冰心个性情趣应用“冷峻深沉”和“温和娴雅”。第四个空形容感情应该用“至关重要”。】

11、(2015 浙江卷)下列各句中，加点的词语运用不正确的一项是

A. 在席卷全球的金融危机中，连那些科班出身的经济学博士都被赶出华尔街，到地铁卖热狗去了，何况他这个半路出家的？

B. 在外打拼数十年后，他回到家乡，用省吃俭用的结余捐建了一所希望小学，为发展当地的教育事业奉献了圈圈爱心。

C. 长期以来，杀虫剂、除草剂、增效剂等各种农药所导致的污染，严重侵害着与农业、农村、农民息息相关的城市环境与市民生活。

D. 在热心公益蔚然成风的今天，百名青年在某市首届成人礼活动中，以无偿献血作为自己成长额见证，体现了当代青年的责任感。

答案：B 解析：A 项，“何况”指用反问的语气表示更进一层的意思。B 项，“结余”指结算后余下的，如“他工资不多，但每月都有结余”。“节余”指因节约而剩下的钱财。句中明确表明是“省吃俭用”，所以，应该用“节余”，而不是“结余”。C 项，“息息相关”指呼吸相关联，形容关系密切。D 项，“蔚然成风”指形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气。

12、(2015 重庆卷)下列语句中，加点词语使用不正确的一项是

A. 国家质检总局指定的《家用汽车产品修理、更换、退货责任规定》即日起开始施行，值得注意的是，该规定首次提出保修期不低于三年。

B. 东方白鹤是一种体态优美的大型涉禽，其羽毛亮如白雪，腿脚鲜红艳丽，覆羽和飞羽黑

中闪亮。白、红、黑结合得如此高妙，令人惊叹。

C. 这些年来，随着人们接触的新事物越来越多，观念越来越开放，再加上经济水平的不断提高，中国人的自驾游活动搞得风生水起。

D. 重庆商品展示交易会今日在国博中心开幕，农产品展区众多商户在现场批发促销，副食品展区买一送一等优惠活动也比比皆是。

【答案】B

【解析】试题分析：施行，指方针政策等从某一天发生效力。高妙，意思是高明巧妙，美善之至。风生水起，形容事情做得有生气，蓬勃兴旺。比比皆是，表示到处都是，形容极其常见。

2016 高考语文试题题分类汇编之成语辨析

1. (2016 全国卷 I) 下列各句中加点词语的使用，全都正确的一项是 (3 分)

①第二展厅的文物如同一部浓缩的史书，举重若轻地展示了先民们在恶劣的自然条件下顽强战争、繁衍生息的漫长历史。

②这部翻译小说虽然是以家庭生活为题材的，却多侧面、多视角地展现出那个时代光怪陆离的社会生活画卷。

③毕业后他的同学大都顺理成章地走上了音乐创作之路，而他却改换门庭，另有所爱，一头扎进中国古代文化研究中。

④就对后世的影响来说，我们一致认为《封神演义》虽然比不上《西游记》，但和《聊斋志异》是可以并行不悖的。

⑤在那几年的工作学习中，杨老师给了我很大的帮助，他的教导在我听来如同空谷足音，给我启示，带我走出困惑。

⑥我国绘画史上有一个时期把王石谷等四人奉为圭臬，凡是学画，都以他们为宗，有的甚至照摹照搬。

A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②⑤⑥ D. ③④⑥

【答案】C 【解析】试题分析：本题考查成语。与以往三选一，四选一的考查方式不同，题中给出 6 个句子，要求选出 3 个使用正确的词语，容量有了变化，难度稍大。可以采用排除法。

本题考查的是考生正确使用词语的能力。要关注语境、使用对象、感情色彩等问题。光怪陆离：光怪：光彩奇异；陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容形状奇怪，色彩繁杂，中性词（不能用来形容人），也形容事物离奇多变。并行不悖，悖：违背，冲突。同时进行，不相冲突。不合语境。奉为圭臬，圭臬：比喻事物的准则。比喻把某些言论或事当成自己的准则。

考点：正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

【名师点睛】①从语境角度，用逻辑关系与词语对应解题；②从词义角度，用提取语素与词义轻重解题；③从用法角度，用适用对象与感情色彩解题。

2. (2016 全国卷 II) 下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是 (3 分) (D)

①舞台上的灯光时明时暗，快速变幻的布景令人目不交睫，随着歌手的狂歌劲舞，观众席上也一片沸腾。

②有专家指出，石油是不可忽视的战略资源，我们必须厝火积薪，未雨绸缪，进一步健全中国的石油安全体系。

③那些航空领域的拓荒者，很多已经离开人世，但他们筚路蓝缕的感人形象一直深深印在人们的记忆中。

④这次会谈并没有其他人员参加，他们两个人又都一直讳莫如深，所以会谈内容就成为一个难解之谜。

⑤正在悠闲散步的外科主任王教授，突然接到护士电话说有个病人情况危急，他立刻安步当车向医院跑去。

⑥从用字之讲究可以看出，这首诗的作者苦心孤诣，要在这有限的篇幅中营造出一种深邃幽远的意境。

A. ①②⑤ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ③④⑥

【答案】D 【解析】试题分析：本题考查的是考生正确使用词语的能力。要关注语境、使用对象、感情色彩等问题。目不交睫，形容夜间不睡觉或睡不着，望文生义。厝火积薪，把火放到柴堆下面。比喻潜伏着很大危险，望文生义。筚路蓝缕，形容创业的艰苦，不合语境。

考点：正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

【技巧点拨】对于词语题，第一要辨析词义，包括词语的语义侧重点、词语的词义轻重、词义范围的大小等。第三，辨析用法。包括搭配习惯、语法功能、使用对象等方面。解答

词语题，第一、逐字解释词语，把握大意；第二、注意词语潜在的感情色彩和语体色彩；第三、要注意词语使用范围，搭配的对象；第四、弄清所用词语的前后语境，尽可能找出句中相关联的信息；第五、从修饰与被修饰关系上分析，看修饰成分跟中心词之间是否存在前后语义矛盾或者前后语义重复的现象。比如第一句中，是说快速变幻的布景让人看不过来，而“目不交睫”是形容睡不着，望文生义。

3. (2016 全国卷 III) 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 (3 分)

- ①这块神奇的土地上，既有浩如烟海的传统文化典籍，也有丰富多彩的民俗文化和各种流派的现代艺术，这些都深深吸引着前来参观的外国友人。
②今年的元宵晚会上，著名豫剧演员小香玉将《谁说女子不如男》唱得字正腔圆、声情并茂，令观众刮目相看、赞叹不已。
③最近出版的长篇小说《雪莲花开》通过对藏族姑娘卓玛的人生历程的叙述，表现了她鲜明的民族性格和一言九鼎的我信船神。
④经过周密的调查，公安人员终于掌握了在逃人员的行踪，然后兵分三路，按图索骥，一举将他们全都缉拿归案。
⑤这几幅书法作品笔走龙蛇、流畅飘逸，在本次春季拍卖会甫一亮相，就引起了国内外藏家的极大兴趣。
⑥天寒地冻、滴水成冰的季节终于过去，春天在大家的盼望中姗姗而来，到处都涣然冰释，生机勃勃。

- A. ①②④ B. ①④⑤ C. ②③⑥ D. ③⑤⑥

【答案】B 试题分析：本题考查正确使用成语的能力，其测试重点是：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。①浩如烟海：形容书籍、资料、文献等非常丰富。此处成语用于表示当地传统文化典籍十分丰富，成语使用正确。②刮目相看：意为用新的眼光看待。此处成语不合语境，被误用来形容观众们欣赏小香玉的表演，句中并没有观众们用新眼光欣赏他的意思，成语使用不正确。③一言九鼎：形容言语极有分量，能起决定性作用。此处成语不合语境，被误用来形容藏族姑娘卓玛的诚信精神，成语使用不正确。④按图索骥：比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。此处成语用来形容公安人员按照调查所得线索捉拿在逃人员，成语使用正确。⑤笔走龙蛇：形容书法生动而有气势、风格洒脱。此处成语用来形容书法作品流畅飘逸，成语使用正确。⑥涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。此处成语望文生义，被误用来形容春天到了冰雪融化，成语使用不正确。

【考点】正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

试题分析：①浩如烟海：浩，广大；众多；烟海，茫茫大海，指广大繁多如茫茫烟海。形容书籍、资料、文献等非常丰富。此处使用正确。④按图索骥：按图，按照图形；索，寻找；骥，好马。按照画好的图形

【名师点睛】本题考查正确使用成语的能力，其测试重点是：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。本题采用的是独立辨析形式，指向明确。本题在命题方式上对以往高考试卷有所突破，以往高考试卷对此类题目的考查多以四选一或近义成语辨析填空的形式出现，本卷则采用了六选三的形式。从题量上来看，有所增加，但难度适中。所选六个成语皆是生活和学习中常见常用而又易于被误用的成语，其中“按图索骥”是两用成语；“浩如烟海”“笔走龙蛇”“涣然冰释”有特定的使用对象；“一言九鼎”在使用中经常会出现望文生义的情况。选择考查这些词语，体现了高考课标卷词语类试题一贯的命题原则。

4. (2016 天津卷) 依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一组是

何必执意认出每一个字？墨迹浓淡枯腴，运笔_____，或者_____如山，或者细若游丝，抚摸得到搏动于撇捺点画之间的内心_____，跌宕错落，奔走踊跃，蓬勃之势潮水般地_____过纸面，这样就是懂得草书了。

- A. 抑扬顿挫 凝重 波动 淌 B. 顿挫缓急 凝重 波澜 涌
C. 抑扬顿挫 厚重 波澜 淌 C. 顿挫缓急 厚重 波动 涌

2. B 试题分析：本题考查词语的运用情况。词语本身是没有问题的，关键是与语境合不合、对象修饰当不当、褒贬色彩当不当、适用范围当不当、谦敬对象当不当等等

考点：正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

【技巧点拨】词语的考查，重点在语境，易混词语。词语重点考查考生结合语境（上下文）准确理解和使用词语（包括虚词）的能力。同义或近义词既要注重实词，又要重视虚词，特别要注意从去年开始出现的一些意义虽并不那么相近却较易混淆的“准同义词”的选择。

1. 语感法。要求听准、听清楚、听完整、抓要害。从语音、语调、节奏、重音、停顿等方

面充分感受、反复琢磨，并跟随练习。这样自然会使自己的语言变得流畅、正规，语言感受力得以提高。如“凝重”和“厚重”的选用。2. 正确释义法。要确定词语的意思，必须把它放在语境中考虑。汉语词语有许多是多义的，但是到了一个语境中，每个词都只能有一个固定的意义（特定的双关修辞例外）。如“抑扬顿挫”和“顿挫缓急”。3. 望词生义法。在遇到自己不能准确解释，或确定选择的时候，不妨可以用“望词生义法”。顾名思义，望词生义就是看到词语，根据自己在平时的构字、用词地学习和领悟中，估计和推测该词的意义和用法。如“涌”和“淌”。“波动”和“波澜”。4. 联想想象法。如果所给选项中，有的词语很不容易区别或很难理，就可以把词语中比较费解的语素，通过联想或想象的方式进行组词或造句。而且，组的词或造的句是我们生活中耳濡目染的，人人皆知的。这样可以化难为易，把抽象变为具体，把知识联系生活。自然，做题就不是很难了。5. 排除带入法。排除，即把最不可能的干扰选项排除掉，再把相似的两项带入句子，综合运用以上的各种技巧，最终选出答案。

5. (2016 山东卷) 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是

- A. 旅游业已成为当地经济发展的支柱产业，这里巧夺天工的自然美景闻名天下，每年都吸引大量游客前来观赏。
- B. 持续多日的强降雨导致部分地区山洪暴发，农田被淹，房屋倒塌，灾情扣人心弦，相关部门正全力以赴组织救灾。
- C. 两位多年未见的战友在火车上意外相逢，他们一见如故，回忆起一同出生入死的战斗经历，不禁感慨万千。
- D. 没有强大的创新设计、生产制造能力，国家实力的提升就无从谈起，民族复兴的宏伟蓝图也只能是空中楼阁。

【答案】D 考点：正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

【名师点睛】本题考查正确使用成语的能力，这一考点是山东卷必考考点，题型稳定，仍然是传统的四选一形式，指向明确，难度较低。从历年高考来看，成语类试题测试重点有：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。本题所考查的四个成语都是学习生活中常见常用易错成语，“巧夺天工”“扣人心弦”“一见如故”“空中楼阁”都有自己的使用对象和适用范围，“巧夺天工”指人的技艺巧妙，A 中用来形容自然美景显然不恰当；“扣人心弦”强调的是打动人心的议论或表演，B 中用来形容灾情，对象不当，感情色彩也不当；“一见如故”的适用对象是陌生人，C 中用来形容老朋友，属于望文生义，也可以理解为对象不当。

6. (2016 江苏卷) 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（3 分）

人人都希望自己_____，却很少有人能沉静下来用心对待生活。其实生活很_____，你是不是诚心待它，它一眼就能分辨出来。你越_____，越想得到，距离目标就越远；你努力振作，默默耕耘，惊喜往往就会悄然而至。

- A. 与众不同 机敏 焦躁
- B. 与众不同 敏锐 浮躁
- C. 标新立异 机敏 浮躁
- D. 标新立异 敏锐 焦躁

【答案】B 【解析】试题分析：“与众不同”和“标新立异”的区别在于：前者重在表示不同，重在客观存在；后者重在表示标榜“新”和“异”，重在表示主观行为。此处宜用前者。“机敏”和“敏锐”的区别在于：它们虽都强调“敏”，但前者重在表示“机”，即“灵活”之意；后者重在表示“锐”，含“深刻”之意。此处宜用后者。“焦躁”和“浮躁”的区别在于：前者重在焦急，后者重在浮浅。此处宜用后者。

考点：正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

7. (2016 浙江卷) 下列各句中，加点的词语运用不正确的一项是（ ）

- A. 他爱好广泛，喜欢安静的棋类运动，对热闹的纸牌游戏也来者不拒；欣赏通俗感性的流行歌曲，对庄重恢宏的交响乐也甘之如饴。
- B. 荧屏上，他沉着大方，点评时事亦庄亦谐，精辟的见解让人折服；镜头外，他开朗乐观、热心助人，是邻居、朋友心中的活雷锋。
- C. 虽然最初并不相信自己涉嫌犯罪，但由于电话那头的骗子言之凿凿，加上所谓最高检的“全国通缉公告”，信息闭塞的受害人最终成了骗子的猎物。
- D. 在媒体的长枪短炮前，明星们也许悟出了言多必失的道理，鲜有人会再聚光灯前竹筒倒豆子，少说、不说成了他们自我保护的明智选择。

【答案】A A. 甘之如饴：甘：甜；饴：麦芽糖浆。感到象糖那样甜。指为了从事某种工作，甘愿承受艰难、痛苦。

(B. 亦庄亦谐：形容既严肃又风趣。C. 言之凿凿：凿凿：确实。形容说得非常确实。D. 竹筒倒豆子：喻坦诚，无保留。)

【考点定位】正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

【技巧点拨】成语的错误类型主要有内涵不明，感情色彩失当、对象错类和不合语法，考核的重点是望文生义、对象错配和褒贬失当，这就要求在平时的成语积累中找到成语的关键，记忆含义的同时还要记忆用法，如词义的褒贬、适用的对象、语法功能，在答题时首先明确句子要表达的意思，然后分析成语的内涵，看是否搭配恰当，此题中 A 项甘之如饴，用于修饰对“庄重恢宏的交响乐”也能接受，适用对象不当。不同风格的音乐，不属于艰难、苦难。总之不但要加强成语的意思的积累，还要注意用法的积累。

2017 年全国高考真题——成语

1、（2017 全国 I 卷）下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是（ ）

- ①比赛过后，教练希望大家重整旗鼓，继续以高昂的士气、振奋的精神、最佳的竞技状态，在下一届赛事中再创佳绩。
②今年，公司加大公益广告创新力度，制作出一批画面清晰、意味深长的精品，有效发挥了公益广告引领社会风尚的积极作用。
③世界各国正大力研制实用的智能机器人，技术不断升级，创新产品层出不穷，未来有望在多领域、多行业发挥更大的作用。
④赵老师学的是冷门专业，当年毕业时，不少同学离开了该领域，而他守正不阿，坚持致力于该专业的教研工作，最后硕果累累。
⑤国家“一带一路”战略的实施，给古丝绸之路的沿线城市带来了活力，很多城市对未来踌躇满志，跃跃欲试。
⑥目前，快递业已经成为一个不可忽视的行业，快递服务虽不能说万无一失，但的确为百姓生活提供了极大的便利。

- A. ①③⑥ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ②④⑥

【解析：选 B。重整旗鼓：指失败以后重新集合力量再干。意味深长：意味深长久远或意思含蓄深远，耐人寻味。层出不穷：接连不断的出现，没有穷尽。守正不阿：处理事情公平正直，不讲情面。踌躇满志：形容对自己的现状或取得的成就非常满意。万无一失：绝对不会出现差错。】

2、（2017 全国 II 卷）下列各句中加粗成语的使用，全都不正确的一项是（ ）

- ①这是一条经典的旅游路线，既能让你饱览大自然巧夺天工般的美景，又能让你领略多姿多彩的异域风情。
②近年来农民收入稳步增长，生活条件大大改善，对商场里琳琅满目的高档电器也不再望尘莫及了。
③他在学习上坚持博学审问，对待工作更是兢兢业业，经过长时间的努力，终于取得了突出的成就。
④由于过于相信自己的能力和判断，不肯认真研究调查，他对于群众的意见总是充耳不闻，所以常常受到大家的批评。
⑤有的同学过去对语文学习不重视，到了高中才发现既要补欠账，又要学新知识，被弄得左支右绌，狼狈得很。
⑥央视《中国诗词大会》这个温文尔雅的节目走红，引起社会广泛关注，节目中一举夺冠的小姑娘更是成为谈论的焦点。

- A. ①②⑥ B. ①③⑤ C. ②③④ D. ④⑤⑥

【解析：①“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。使用错误，不能用来形容大自然山水。②“望尘莫及”指望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。使用错误。③“博学审问”指要广博地学习，要详细地求教。④“充耳不闻”指塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。⑤“左支右绌”原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。⑥“温文尔雅”形容人态度温和，举动斯文。现有时也指缺乏斗争性，做事不大胆泼辣，没有闯劲。使用错误。故选 A。】

3、（2017 全国 III 卷）下列各句中加粗成语的使用，全都不正确的一项是（ ）

- ①促进科研成果转移转化是实施创新驱动发展战略的重要任务，我们应该制订一套行之有效的激励机制和创新协同机制。
②小庄从小就对机器人玩具特别感兴趣，上学后喜欢收集机器人模型，通过各种途径得到的模型已经汗牛充栋，整整一间屋都摆满了。
③约翰逊的学术方法虽比较新颖，但其学术成果得到学术界公认的不是很多，再加上其追随者大都等而下之，以致他的学术地位一直不高。
④张家界独特的自然景观被列入《世界自然遗产名录》，徜徉其间，峰峦叠峰，峪壑幽深，溪流澄碧，让人乐不思蜀。⑤近年来，有关部门采取了一系列措施强化虚拟广告的监管，使得滥竽充数的广告得到了一定程度的遏制。⑥丹·罗斯嘉德发明的“雾霾塔”是一种利

用静电吸附尘粒原理的环保装置，脏空气滔滔不绝地从塔顶进入后，能在塔中间得到净化。

- A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③④ D. ②⑤⑥

【解析：行之有效，实行起来有成效。指某种方法或措施已经实行过；证明很有效用。正确；汗牛充栋，栋：栋宇，房屋。本义是指用牛运书，牛要累得出汗；用屋子放书，要放满整个屋子。形容藏书很多。使用对象错误；等而下之，由这一等级逐级往下。形容逐渐下降或降低。正确；乐不思蜀，很快乐，不思念蜀国。比喻在新环境中得到乐趣，不再想回到原来环境中去。正确；滥竽充数，字面意思是说：不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻没有真才实学的人混在内行人之中，以次充好。错误；滔滔不绝，形容流水不断。像流水那样毫不间断。指话很多，说起来没个完。使用对象错误。故选D。】

4、(2017 天津卷)依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一组是()

大多数人的____中，真与美并不是一回事，尤其是文艺复兴以后，美成为人文素养中的主要____，真与美就____了。这并不是说真与美是对立的，而是把美的价值提高，达到与真____的程度。

- A. 观点 内含 劳燕分飞 同日而语 B. 观念 涵义 天南海北 平分秋色
C. 理念 涵养 南辕北辙 相提并论 D. 心目 内涵 分道扬镳 分庭抗礼

【解析：选D。①劳燕分飞：伯劳、燕子各飞东西，比喻夫妻、情侣别离。②天南海北：形容距离遥远的不同地区，亦形容（谈话）漫无边际。③南辕北辙：想往南而车子却向北行，比喻行动和目的正好相反。④分道扬镳：分路而行，比喻目标不同，各走各的路或各干各的事。⑤同日而语：指不同时间的同一事物相比较。⑥平分秋色：比喻双方各得一半，不分上下。⑦相提并论：把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。⑧分庭抗礼：比喻平起平坐，彼此对等的关系。】

5、(2017 山东卷)下面语段中画线的成语，使用不恰当的一项是()

2013年，郎平就任中国女排主教练。他知人善任，派不同队员参加不同比赛，充分发挥她们各自的优势。她眼光长远，在培养年轻球员，尤其是天才型球员时，不揠苗助长。赛场上，她运筹帷幄，指挥若定，带领队员们屡创佳绩。2016年，中国女排勇夺里约奥运会冠军，不言而喻地证明了郎平执教水平的高超。

- A. 知人善任 B. 揠苗助长 C. 运筹帷幄 D. 不言而喻

【解析：D项“不言而喻”意思是“不用说就可以明白”不合语境。】

6、(2017 江苏卷)在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是()

刺绣画艺术，就是以绘画为稿本，以针黹、缣帛为绣材的艺术再创作。在其传承与发展过程中，无数绣娘以____的工匠精神，创作出令人____的作品。它们或如摄影写实，或如油画般立体，或姿态婀娜，或设色古雅，可谓争奇斗艳，_____。

- A. 精益求精 耳目一新 美不胜收 B. 励精求治 刮目相看 美不胜收
C. 精益求精 刮目相看 数不胜数 D. 励精求治 耳目一新 数不胜数

【解析：精益求精：比喻已经很好了，还要求更好。励精求治：想办法治理好国家。此处和国家治理没有关系，所以选“精益求精”。耳目一新：听到的、看到的跟以前完全不同，令人感觉到很新鲜。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。此处不涉及老眼光，应该选“耳目一新”美不胜收：美好的东西很多，一时看不过来。数不胜数：数都数不过来。此处不仅强调数量多，还强调有美感，应该选“美不胜收”。因此答案是(A)】

历年(1992—2008)高考真题集锦之二

1.【1992年】下列句子中，成语使用不正确的一句是()

- A. 翘首西望，海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏，洱海如镜，真是巧夺天工。
B. 虽然没有名角亲自传授指点，但他长年在戏园子里做事，耳濡目染，各种戏路子都熟悉了。
C. 每当夜幕降临，饭店里灯红酒绿，热闹非常。
D. 高县长说：“全县就你一个人当上了全国劳模，无论怎么说也是凤毛麟角了！”

【辨析】“巧夺天工”的意思是“人工的胜过了天然”，而句中的“苍山”“洱海”本来就是“天然”之物，“巧夺天工”在此犯了使用对象错误的毛病。B中“耳濡目染”的意思是“耳听眼见，不知不觉受到影响”，在此使用正确。C项“灯红酒绿”往往作贬义用，但它还有一个不常用的本意就是“热闹非凡，人们尽情欢乐”，在此用它的本意，是对的。D项“凤毛麟角”比喻“罕见而珍贵的人才或事物”，在此使用也是对的。

2.【1995年】下列句子中，成语使用正确的一句是()

- A. 这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气，克服重重困难，去探索大自然的奥秘。
 B. 陕西剪纸粗犷朴实，简练夸张，同江南一带细致工整的风格相比，真是半斤八两，各有千秋。
 C. 第二次世界大战时，德国展开了潜艇战，于是使用水声设备来寻找潜艇，成了同盟国要解决的首当其冲的问题。
 D. 关于金字塔和狮身人面像的种种天真的、想入非非的神话和传说，说明古埃及人有着极为丰富的想象力。

【辨析】A、B 两项中的“无所不为”、“半斤八两”多用于贬义，这里用来赞美年轻科学家的勇气和陕西、江南剪纸的风格，感情色彩不协调，C 项中“首当其冲”是比喻“首先受到攻击或遭受灾难”，用在句中和句意不符，D 项中的“想入非非”也可以当中性词用，可以理解为“一般人的认识力达不到的玄妙境界”，在此是对的。

3. 【1996 年】依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是（ ）

- ①故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人_____。
 ②玉器厂展品室里陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品，神态各异，栩栩如生，真是_____。
 ③汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人_____。
 ④货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画，品种齐全，真是_____。

- A. 应接不暇 琳琅满目 目不暇接 美不胜收
 B. 目不暇接 琳琅满目 应接不暇 美不胜收
 C. 应接不暇 美不胜收 目不暇接 琳琅满目
 D. 目不暇接 美不胜收 应接不暇 琳琅满目

4. 【1997 年】下列句子中加点的成语，使用恰当的一句是（ ）

- A. 那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。
 B. 这次选举，本来他最有希望，但由于他近来的所作所为不孚众望，结果落选了。
 C. 齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。
 D. 这部精彩的电视剧播出时，几乎万人空巷，人们在家里守着荧屏，街上显得静悄悄的。

【辨析】A 项中，“莘莘学子”的“莘莘”有“众多”的意思，“学子”指学生，因此“莘莘学子”也就有众多学生的意思。现在，在“莘莘学子”前用“一位”来修饰，显然犯了逻辑上的错误。C 项中，“趋之若鹜”的意思是像鸭子一样成群地跑过去，比喻很多人去追逐某些东西，它多含贬义。但 C 句是要表现艺术爱好者对齐白石画的热爱，并不是去追逐什么东西，所以无论是从语意表达上看还是从感情色彩上来讲，用“趋之若鹜”都是不妥当的。D 项中，“万人空巷”的“空巷”是指街巷的居民都出来了，这一成语是用来形容盛大的集会或新奇的事物把居民吸引、轰动一时的情景。但 D 句是说人们都在家里看电视，“街上显得静悄悄的”，那就谈不上“万人空巷”了。可见这里是误解了这一个成语的意思，以为路上没有行人，才算是“万人空巷”。正确项 B 中，“不孚众望”的“孚”有“使人信服”的意思，“不孚众望”就是“不使人们信服”。

5. 【1998 年】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 成都五牛俱乐部一二三线球队请的主教练及外援都是清一色的德国人，其雄厚财力令其他甲 B 球队望其项背。
 B. 为了救活这家濒临倒闭的工厂，新上任的厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑。
 C. 今年初上海鲜牛奶市场燃起竞相降价的烽火，销售价格甚至低于成本，这对消费者来说倒正好可以火中取栗。
 D. 北京大学“五四剧社”为百年校庆排练的话剧《蔡元培》是否会以全新的风格出现在舞台上，大家都拭目以待。

【辨析】A 项中，成语“望其项背”的意思是能够望得上别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上。而 A 句的意思显然是说“赶不上”“比不上”，与“望其项背”的意思正好相反。B 项中，成语“处心积虑”的意思是千方百计地盘算，多用于贬义。而 B 句显然对“新上任的厂领导”有所褒奖，用这个成语不恰当。C 项中“火中取栗”比喻“冒险给别人出力，自己上当而一无所得”。而 C 句的意思是消费者利用厂家商家竞相降价的机会得到实惠，显然与这个成语的意思风马牛不相及。D 项是本题的正确选项。成语“拭目以待”的意思是擦亮眼睛等待，形容殷切期望或等待某件事情的实现，与 D 句的意思相符。

6. 【1999 年】下列各句中，加下划线的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 五十年来，我国取得了一批批举世瞩目的科研成果，这同几代科技工作者殚精竭虑，忘我工作是密不可分的。
 B. 博物馆里保存着大量有艺术价值的石刻作品，上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生，美轮美奂。

- C. 家用电器降价刺激了市民消费欲的增长,原本趋于滞销的彩电,现在一下子成了炙手可热的商品。
- D. 美国国务卿奥尔布赖特的中东之行,并未从根本上解决美伊之间的矛盾,海湾地区的局势也不会从此一劳永逸。

【辨析】A项中“殚精竭虑”也可说成“殚思极虑”、“殚心竭虑”、“殚精竭力”等,意思是“用尽精力,费尽心思”。它用在A项中来形容我国科技工作者为我国科技工作所作出的巨大贡献,是十分恰当的。B项中“美轮美奂”这一成语是用来形容建筑物高大华美的,而且一般多用于赞美新屋。现在B项却用它来形容石刻作品上一些花鸟虫兽、人物形象的神态,显然犯了使用对象错误的毛病。C项“炙手可热”这一成语意思是“手一接近便感到热,用来比喻权势气焰之盛”,而现在C项中却将这一成语理解为热门,这就不恰当了。D项“一劳永逸”意思是“辛苦一次将事情办好,以后可永远不再费力了”。D项中用这个成语来说“局势”,显然不妥,因为“局势”是说政治、军事等方面在一个时期内的发展情况,它决不可能“一劳永逸”的。

7. 【2000年】下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者,在历史上汗牛充栋。
- B. “崇尚科学文明,反对迷信愚昧”图片展,将伪科学暴露得淋漓尽致,使观众深受教育。
- C. 本刊将洗心革面,继续提高稿件的编辑质量,决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。
- D. 谈起电脑、互联网,这个孩子竟然说得头头是道,左右逢源,在场的专家也惊叹不已。

【辨析】B项中“淋漓尽致”形容文章或谈话详尽透彻,也可指暴露得很彻底,用来形容“崇尚科学文明、反对迷信愚昧”图片展对伪科学的揭露恰到好处。A句“汗牛充栋”形容书籍极多,用来形容古人刻苦学习显然使用不恰当。C句中“洗心革面”比喻彻底悔改,指人的改过自新,用来修饰刊物决心“继续提高稿件的编辑质量”显然不恰当。D句“左右逢源”有两种意思,一是比喻做事得心应手,顺利无阻,属褒义词;二是比喻处事圆滑,属贬义。现在以贬义用法较常见,说一个孩子对电脑、互联网非常熟悉,能说“头头是道”,显然两种意思都不恰当。

8. 【2000年春】下列各句中,加粗的词语使用恰当的一句是()

- A. 二恶英成了当令词汇以后,各种媒体对它的“包装”可谓五花八门。有的写成“二恶英”,有的写成“二恶因”,有的写作“二巫英”。
- B. 刚刚兴起跳交际舞的时候,我和妻极看不惯。不但自己不入“舞流”,而且还颇有微言。
- C. 自从中国颁布实施外商投资法规以来,不少外商蠢蠢欲动,纷纷来中国投资。
- D. 据专家测算,在首都市内的空气污染中,汽车尾气的排放可算首当其冲,竟占了污染总量的45%。

【辨析】A项中“五花八门”比喻花样繁多或变化多端,用以表示媒体对它的包装是正确的。B项“微言”往往和“大义”连用,表示精微的语言和深奥的道理,这里望文生义,把意思用反了。C项“蠢蠢欲动”指敌人准备进行攻击或坏分子策划破坏活动,句中外商来投资是好事,不能用这个词来形容。D项“首当其冲”是比喻“首先受到攻击或遭受灾难”,用在句中和句意不符。

9. 【2001年】下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 当时暴雨如注,满路泥泞,汽车已无法行走,抢险队员们只好安步当车,跋涉一个多小时赶到了大坝。
- B. 她从小就养成了自认为高人一等的优越感,即使在医院里要别人照顾,也依然颐指气使,盛气凌人。
- C. 会议期间,农科院等单位在会场外摆出了鲜花盆景销售摊。休息时,摊前车水马龙,产品供不应求。
- D. 您刚刚乔迁新居,房间宽敞明亮,只是摆设略嫌单调,建议您挂幅油画,一定会使居室蓬荜生辉。

【辨析】B项中“颐指气使”的意思是“不说话而用面部表情来示意,指有权势的人傲慢的神气”。这一句中的“她”从小就养成了自认为高人一等的优越感,下文又有“盛气凌人”,所以用“颐指气使”完全符合文意。A句中“安步当车”意指“慢慢地步行,就当作是坐车”,而句子描述的是抗洪抢险时的情景,这里用“安步当车”显然违背了文句的原意,不合语境。C项是说摊前人很多,产品供不应求,说明人们均争着购买鲜花,而“车水马龙”是说车多得像流水,马多得像游龙,常用表示人车往来不绝或形容繁华的情景。这同购买物品没有任何联系。因此用“车水马龙”显然是不恰当的。D项中的“蓬荜生辉”是谦辞,表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等,而使自己非常光荣,只能出自自己的口,不能出自他人之口,否则,就有贬低别人、抬高自己的意思。

10. 【2001年春】下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是()

- A、本来还不错的一篇文章，让你们这样改来改去，反而改得不三不四了。
B. 为了这个新产品的问世，他可是不遗余力，辛勤的汗水终于换来了成功的喜悦。
C. 下面，就让我们一起来欣赏古瓷的细润秀美、古玉的丰腴有泽和古钱的斑驳陆离吧。
D. 每天早晨，他都要一个人跑到花园里，指手画脚地练动作，抑扬顿挫地背台词。

【辨析】D项中“指手画脚”是形容说话时兼用手势示意，也形容轻率地指点、批评。无论哪个意思都不能和“练动作”相符，犯了望文生义的错误。A项中“不三不四”有两个基本意思，一是不正派，二是不像样子，这里取第二个意思是正确的。B项“不遗余力”是说用尽全部力量，一点也不保留，用以表现“他”为新产品的问世而辛勤工作是可以的。C项“斑驳陆离”是形容色彩繁杂，用以形容古钱是正确的。

11、【2002年】下列各句中加点的成语的使用，恰当的一项是（ ）

- A. 面对光怪陆离的现代观念，他们能从现实生活的感受出发，汲取西方艺术的精华，积极探索新的艺术语言。
B. 几乎所有造假者都是这样，随便找几间房子、拉上几个人就开始生产，于是大量的垃圾食品厂就雨后春笋般地冒出来了。
C. 整改不光是说在口头上，更要落实到行动上，相信到下一次群众评议的时候，大家对机关作风的变化一定都会有口皆碑。
D. 加入世贸组织（WTO）后汽车价格备受关注，但作为市场主力的几家汽车大厂，三四个月以来却一直偃旗息鼓没有太大动作。

【辨析】A项中“光怪陆离”的意思是“光彩奇异，色泽繁杂，形容奇形怪状，各式各样”，用来修饰“现代观念”是可以的。B句中“雨后春笋（般地）”的意思是“春天下雨后竹笋长得很多很快，比喻新事物大量出现”，主要用于褒义。而本句讲的是“造假者”非法大量建立“垃圾食品厂”的事情，显然不能用“雨后春笋”来修饰。C句中的“有口皆碑”，从通常解释的意思看是“比喻人人称赞”，使用“有口皆碑”这个成语还需要两个条件：一是被称赞的好人好事必须是“特出（特别出众）的”，是需要建立“功德丰碑”来长久颂扬的；二是被称赞的好人好事一般是应该经过较长时间验证的，是被普遍肯定的。而“机关作风的变化”显然不具备这两个条件，一则这件事情本身远远达不到“建碑”来“歌功颂德”的程度，二则这件事情尚未实现，也不是已经被普遍肯定的事情。所以这里就不能用“有口皆碑”。D句中“偃旗息鼓”的意思是“放倒军旗，停止击鼓，指停止战斗或停止行动”，而从本句表达的意思看，“几家汽车大厂”实际上还没有开始采取行动（即价格变化的“动作”），当然也就谈不到“停止行动”了；另外“偃旗息鼓”是一种短暂的甚至是瞬间的动作行为，也不可能“一直”。

12、【2002年春】下列句子中，加点成语使用最恰当的一句是（ ）

- A. 昨天晚上，忽然狂风大作，暴雨如注，我被振聋发聩的雷声惊醒了。
B. 《康熙王朝》是一部以史实为依据的鸿篇巨制，它囊括了康熙在位时所有的重大历史事件。
C. 最近，那位足球明星在场上情绪低落，心不在焉，传球和防守都差强人意，真是令人失望。
D. 当年中国音乐家往外走，现在世界著名音乐大师趋之若鹜地进入中国。

【辨析】B项中“鸿篇巨制”的意思是“大部头的作品”，用在这句中是正确的。A项中“振聋发聩”比喻“惊人的言论唤醒糊涂麻木的人”，在此形容“雷声”是不当的。C项中“差强人意”的意思是“勉强符合人的心意”，它的意思是基本肯定的，而C句明显是否定意思，所以“差强人意”的使用是错的。D项中“趋之若鹜”的意思是像鸭子一样成群地跑过去，比喻很多人去追逐某些东西，它多含贬义。用在句中，明显和语境不符。

【2003年】13、【全国卷】下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 滥挖天山雪莲现象日益猖獗的原因之一是，违法者众多且分布广泛，而管理部门人手不足，因此执法时往往捉襟见肘。
B. 今年头场雪后城市主干道上都没有发生车辆拥堵现象，在这种秩序井然的背后，包含着交通部门未雨绸缪的辛劳。
C. 一项社会调查显示，如果丈夫的收入低于妻子，一部分男性难免会感到自惭形秽，甚至无端地对自己进行心理折磨。
D. 老王家的橱柜里摆满了他多年收藏的各种老旧钟表，每当他向慕名来访的参观者介绍这些宝贝时，总是如数家珍。

【辨析】D句中成语“如数家珍”的不恰当之处还不完全在成语本身。因为根据词典释义或者通常的理解，“如数家珍”的意思就是“形容对列举的事物或叙述的故事十分熟悉”。本句中说“他向慕名来访的参观者介绍这些宝贝”，当然“他”对这些东西一定“十分熟悉”。但是使用“如数家珍”这个成语有一种情况必须除外，即“熟悉”的对象不能就是“家珍”，这也就是词典中都说到的“如数家珍”的意思实际上说的是“‘像’数（说）”。

家中的珍宝一样”。本句中说的“老旧钟表”其实就是“(他)家中的珍宝”，而且句中特别用“老王家的橱柜里”、“多年收藏”和“宝贝”来强调这一点，当然这里用“如数家珍”就不合适了。

14.【2003年春】下列句子中，加点成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 时下，田园风光游、农家乐等乡村旅游很流行，满足了人们走近自然、返璞归真的愿望。
- B. 由于太平洋暖流的影响，去年春天来得早，春节刚过，北海公园就涣然冰释，让喜欢滑冰的人大失所望。
- C. 本届影展表现出参赛者对民俗摄影的深刻理解，参赛作品的题材从日常生活习俗、人物服饰到节庆活动应有尽有，真是蔚为大观。
- D. 这部电视剧虽然遭到了一些人的尖锐批评和指责，但是批评者认为，作者的创作动机是无可厚非的。

【辨析】B项中“涣然冰释”比喻疑虑、误会、隔阂一下子完全消除。用在此明显是望文生义。A项中“返璞归真”的意思是去其外饰，恢复其本真。在句中修饰人们回归自然的愿望是可以的。C项中“蔚为大观”指汇聚成盛大壮丽的景象。在句中形容参赛作品的题材广泛恰当。D项中“无可厚非”的意思是不可以过分责难，从句中意思看电视剧虽遭到批评，但作者的创作动机不可以过分批评指责，中间有转折的语气，所以“无可厚非”正确。

15.【2004年】【广西、陕西、内蒙卷】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 在伊拉克战争期间，一些女记者直接到前线采访，其冒险程度无异于火中取栗。
- B. 这次巴勒斯坦人士遭暗杀的事件，使得中东和平的前景再一次成为海市蜃楼。
- C. 美元近期在外汇市场的疲软走势，使长期处于低迷状态的欧洲经济雪上加霜。
- D. 欧洲一些国家从自身利益考虑，在许多重大国际问题上不再惟美国马首是瞻。

【辨析】“火中取栗”的意思是为别人冒险，徒然吃苦二得不到好处。这里显然是意思成语的意思理解错了。“海市蜃楼”原指海边或沙漠中，由于光线的反向和折射，空中或地面出现虚幻的楼台城郭。现多比喻虚无缥缈的事物。“雪上加霜”比喻接连遭受灾难，损害愈加严重。“马首是瞻”瞻：往前或向上看。看着我马头的方向，决定进退。比喻追随某人行动。

16.【吉林、黑龙江、四川、云南】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 和煦的春风带来生机盎然季节，学校社团的招新活动再次成为一道亮丽的风景线，男女同学纷至沓来，踊跃报名。
- B. 机场附近山顶的大量无线发射台严重影响飞行安全，目前虽有一些已搬下山，但这对实现机场净空不过是九牛一毛。
- C. 东方大学城在短短四年内就以2.1亿元自有资金获取了13.7亿元巨额利润，这种惊人的财富增长速度确实匪夷所思。
- D. 很多教师和学生都有这样的经验和体会，在考试前一定要保持轻松的心态，采用疲劳战术和题海战术之能事倍功半。

【辨析】“九牛一毛”指的是许多条牛身上的一根毛，比喻极大的数量中的极少数，微不足道。用在这里不合语境。“纷至沓来”纷：众多，杂乱；沓：多，重复。形容接连不断的到来。“匪夷所思”匪：不是；夷：平常。指言谈行动离奇古怪，不是一般人根据常情所能想象的。“事倍功半”指工作费力大，收效小。

17.【青海卷】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 这些年每听到亲友去世的消息，总令我无比伤感，尤其是这回相濡以沫的老伴远行，对于我这个年已九十且神经衰弱的老人，真像天塌了一样。
- B. 这位文学老人被誉为“农民诗人”，他最善于在田间地头和锅台灶边捕风捉影，从普通百姓的日常小事中发现劳动之乐、生活之趣和人性之美。
- C. 从我国目前的实际情况看，“高薪”不一定能收到“养廉”的效果，因为贪官污吏本来就是欲壑难填，并不是因为收入维持不了生计才搞腐败的。
- D. 一项社会调查显示，现在很多中学生在学校里见到老师都能亲切问好，而见到烧锅炉的、打扫厕所的和食堂打饭的工人师傅，却都不屑一顾。

【辨析】“捕风捉影”这个成语比喻说话办事没有丝毫根据。用于一位被誉为“农民诗人”的老人观察、发现劳动之乐、生活之趣和人性之美当然是褒贬不分了。“相濡以沫”濡：沾湿；沫：唾沫。泉水干了，鱼吐沫互相润湿。比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。“不屑一顾”不屑：不值得，不愿意；顾：看。认为不值得一看。形容极端轻视。

18.【江苏卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 我国许多城市都建立了食品质量报告制度，定期向社会公布有关部门的检验结果，从而使那些劣质食品在劫难逃。
- B. 交易会展览大厅里陈列的一件件色泽莹润、玲珑剔透的玉雕工艺品，受到了来自世界各

地客商青睐。

C. 只见演员手中的折扇飞快闪动，一张张生动传神的戏剧脸谱稍纵即逝，川剧的变脸绝技赢得了观众的一片喝彩。

D. 现在，许多家长望子成龙的心情过于急切，往往不切实际地对孩子提出过高的要求，其结果常常是弄巧成拙。

【辨析】A句的“在劫难逃”指“某种灾祸不可避免”，用早劣质食品上犯了望文生义的错误。C句中“稍纵即逝”形容机会和时间很容易失去，川剧的变脸是一种艺术，用得妥当。D句“弄巧成拙”意思是“本想要弄技巧，结果反坏了事”，对孩子提过高要求不是耍弄技巧。

19.【湖北卷】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

A. 这里有我汗水浸过的土地，这里有我患难与共的亲友，这里有我相濡以沫的妻子，这里有我生命的根。

B. 他们差强人意的服务质量，不仅给社区居民的生活带来诸多不便，而且有损职能部门在公众中的形象。

C. 为了缩短时间，突击队躲开楼房林立的大院，潜入瓦房鳞次栉比的胡同，出其不意，取捷径，奔袭望海楼。

D. 木船在风浪中剧烈地摇晃着，那人却稳稳地站立着，就像一个身怀绝技的骑士，骑在一匹桀骜不驯的野马上，任凭野马狂奔，他却泰然自若。

【辨析】“差强人意”意思是基本上能让人满意，句中却用作了不能让人满意，意思理解错了。“鳞次栉比”栉：梳篦的总称。象鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着。多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。“桀骜不驯”桀：凶暴；骜：马不驯良，比喻傲慢。性情强暴不驯顺。

20.【重庆卷】下列选项中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 离投票的日子越来越近了，虚虚实实，真真假假，凡是有损施瓦辛格形象的陈芝麻烂谷子都被翻出来了。

B. 还想让你老爸保你过关吗？老实告诉你吧，他已是泥菩萨过河——自身难保了，谁也救不了你！

C. 不久前，王刚又杀回马枪，再返中央电视台主持节目，舍“动物”而去找“朋友”，又迅速吸引了不少观众的眼球。

D. 就你摊的那些活儿，我三下五除二就可以把它弄清爽！谁像你，几天也拿不下来。

【辨析】“回马枪”的意思是“回过头来给追击者以突然袭击”。王刚再回中央电视台不是回来打仗，而是来工作的，中央电视台也没有追击王刚。

21.【北京卷】下列句子中，加点成语使用恰当的一句是（ ）

A. 这些食品是交给姐姐保管的，可她并不是一个从长计议的人，常常领着我们将下一日的提前消耗掉，造成寅吃卯粮的局面。

B. 这件事对我无异于晴天霹雳——一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻变成一块一文不名的瓦片。

C. 他最近出版了一本文不加点、几乎没有注释的旧体诗集子，这样的书，读起来确实累人。

D. 早在30年代，他就因创作长篇小说《梦之音》而名噪一时，成为京派作家的后起之秀。

【辨析】A句中从长计议，慢慢地多加商量，指不急于做出决定；不符合语境。“寅吃卯粮”的意思是寅年就支用卯年散文粮，比喻经济困难，入不敷出。句子中并没有经济困难的意思，而是说“姐姐”没有长远的打算，用“寅吃卯粮”显然是错误的。B句的“一文不名”的意思是一个钱也没有，季度的贫穷。句子中误用为“一个钱也不值”了。C句的“文不加点”的意思应该是“文章不经修改，一气呵成，形容才思敏捷，下笔成章”。句子力因望文生义而使用错误。

22.【天津卷】下列各句中加点的熟语使用不恰当的一句是（ ）

A. 我始终没来得及按照总编的要求修改这个剧本，几年来我一直耿耿于怀，深感有负他的嘱托。

B. 虽然交通事故的发生率已经每况愈下，但我们仍不能有丝毫大意。

C. 在现代社会生活中，电视和电脑这一对时代的宠儿，对我们来说几乎是不可或缺的。

D. 这些风言风语总不会是从天上掉下来的，“无风不起浪，无根不长草”嘛。

【辨析】“每况愈下”形容情况越来越坏。句子中却用作了事故发生率越来越低，交通情况越来越好，恰好相反。

23.【辽宁卷】下列语句中加点熟语使用最恰当的一项是（ ）

A. 做任何工作都不能孤军奋战，必须团结合作。墙倒众人推，我们只要齐心协力，互相帮助，就一定能克服工作中的种种困难。

B. 初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在这春意阑珊的氛围中，有的在唱着，有的在跳着，

有的在谈着……欢乐围绕在每个人的身边。

C. 来到公司的第一天,我好像什么都不懂,什么都会做,忙得头昏眼花。已经过了下班的时间,我还在七手八脚地忙乎着。

D. 他虽然很年轻,作品也不多,但在漫画创作方面已是头角峥嵘,小有名气,受到同行的普遍赞赏。

【辨析】A句“墙倒众人推”比喻人一旦失势,就遭到众人的非难和攻击,不是团结一致的意思。B句“春意阑珊”是春意将尽的意思,与语境不合。C句的“七手八脚”指的是人多而忙乱,不是指一个人。

24. 【湖南卷】下列各句中加点的成语,使用不恰当的一句是()

A. 他心爱的书籍,经过再三处理,还是没有地方放置,只能堆在地上或塞在床下,生活的屈辱和窘困,无出其右。

B. 个别民警认为工作时间饮点酒是小事一桩,就不以为意,结果因违犯公安部颁布的“五条禁令”而受到查处。

C. 要真正营造一个细胞生长的世外桃源也不是一件易事,除了要有合适的培养基之外,还需要许多其他条件。

D. 中央书记处书记到党校看望正在这里学习的纪检监察系统的学员,不厌其详地询问他们在基层工作的情况。

【辨析】“无出其右”意思是才能“没有人超过他的”,不能用在屈辱与困境上。“不以为意”不把它放在心上。表示对人、对事抱轻视态度。“世外桃源”原指与现实社会隔绝、生活安乐的理想境界。后也指环境幽静生活安逸的地方。借指一种空想的脱离现实斗争的美好世界。

25. 【广东卷】下列各句中加点的熟语使用恰当的一句是:()

A. 老张今年65岁,短小精悍,思维敏捷,干起活来一点也不比年轻人差。

B. 这种首饰的款式非常新颖、时尚,一经推出,不少爱美的女士慷慨解囊抢购。

C. 当中国女排捧回冠军奖杯时,举国弹冠相庆,无不佩服陈忠和教练的坚韧和勇气。

D. 他三天两头到厂长办公室磨洋工,希望厂里解决职工子女上学难的问题。

【辨析】A、B句中“慷慨解囊”用在支援人家,为别人排忧解难上,语境错误。C句中的“弹冠相庆”是贬义词,感情色彩用错了。D句的“磨洋工”指的是出工不出力,意思理解错误了。

26. 【福建卷】下列各句中加点的熟语使用正确的一句是()

A. 对曾经纵横中国五百年的晋商,我们今天只能透过那些纸醉金迷的晋商大院来遥想他们当年踏漠北、下南洋的辉煌。

B. 光明村委会提出,在旅游淡季积极开展果品销售,将旅游业和果业的开发有效地结合起来,这与专家的意见不谋而合。

C. 近年来,一些正值豆蔻年华的大学生沉迷在网吧里,从而荒废了学业,浪费了青春,真让人痛惜不已。

D. 写文章首先要言之有物,否则,无论文字如何优美,也只是金玉其外、败絮其中,不能打动读者。

【辨析】A句“纸醉金迷”指的是腐烂的生活,理解错误。C句的“豆蔻年华”指的是十三四岁的年纪,与大学生不相称。D句的“金玉其外、败絮其中”判断不合逻辑。

27. 【北京卷】下列句子中,加点的成语使用不恰当的一句是()

A. 17年卧薪尝胆,2003年中国女排最终以11战全胜的成绩夺回世界杯冠军的称号。

B. 也许是大家都知道巴金老人对玫瑰情有独钟,一束束象征热情与朝气的红玫瑰将冬日里巴老的病房装点得春意盎然。

C. 1998年初,国际足联秘书长布拉特宣布参加国际足联主席的竞选,欧洲足联主席约翰松也积极参与竞选,一时间国际足联主席一职炙手可热。

D. 他多次在千钧一发之际逃过仇敌追杀,但百密一疏,一年前不慎泄露行踪,最终未能幸免于难。

【辨析】“卧薪尝胆”薪:柴草。睡觉睡在柴草上,吃饭睡觉都尝一尝苦胆。形容人刻苦自励,发奋图强。“春意盎然”意:意味;盎然:洋溢,深厚。春天的意味正浓。“百密一疏”在极周密的考虑中偶然出现了一点疏忽。

28. 【山东 河南 河北 安徽 江西卷】下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是()

A. 这两位进城打工的农民遭到保安人员的非法拘押和刑讯逼供,他们在被毒打后忍无可忍,不得不承认偷了商场的物品。

B. 世界上很难再找到像巴黎这样的城市:古典高雅的韵味和现代时尚的潮流完美地融为一体,既充满反差,又相得益彰。

C. 根据犯罪嫌疑人的供述,警方决定顺藤摸瓜寻找在幕后操纵的黑手,最终全面破获了这起产供销一条龙的制贩毒大案。

D. 虽然中国队小组赛初战告捷，但从比赛中整个球队在战术意识、进攻手段和体能上的表现来看，也只能说是差强人意。

【辨析】“忍无可忍”的意思是忍得再也无可忍受。其语境往往是接着进行反抗，但下面是“承认”了，不但没有反抗，而且屈服了，不合语意。“相得益彰”相行：互相配合、映衬；益：更加；彰：显著。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。“顺藤摸瓜”

摸：寻找。比喻按照某个线索查究事情。“差强人意”差：尚，略；强：振奋。勉强使人满意。

29. 【浙江卷】下列各句中加点的词语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 这事你现在做不了，就不要勉为其难，以后有条件再做不迟。
B. 他谦虚地说：“我既不擅长唱歌，也不喜欢运动；除了画画，就别无长物了。”
C. 随着再就业工程的实施，许多下岗职工坚信山不转水转，自立自强，重新找到了人生的位置。
D. 在国企改革中，某些人“明修栈道，暗度陈仓”，打着企业改制的幌子，侵吞国有资产。

【辨析】“勉为其难”勉：勉强；为：做。勉强去做能力所不及或不愿去做的事。“别无长物”意思是“除此之外，空无所有”，指物质，非才能。“明修栈道，暗度陈仓”指刘邦将从汉中出兵攻项羽时，故意明修栈道，迷惑对方，暗中绕道奔袭陈仓，取得胜利。陈仓，古县名，在今陕西省宝鸡市东。

30. 【2005年·北京卷】下列各句中，加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 该会计师事务所的一份研究报告指出，中国机床制造业一些有实力的集团为向国外市场渗透，采取了更加咄咄逼人的收购策略。
B. 随着贝克特等人的先后逝世，荒诞戏剧作为一个流派也渐渐偃旗息鼓了，但其创作成就和产生的影响依然存在。
C. 从被科尼法官讲述的一起案件深深触动，到把科尼的故事写成《复活》，托尔斯泰惨淡经营了整整12年之久。
D. “千年杜鹃王”是森林公园工作人员在马岗子海拔 2160 米处发现的，树围达 175 厘米，鲜为人知。经专家鉴定，其树龄已在 900 年以上。

【辨析】A项“咄咄逼人”：咄咄，感叹声。指使人惊怪的声音。一是形容出言尖刻伤人，令人难堪。后也用来形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪的言行。二是形容本领赶上或超过别人，令人惊诧。这里用的是第一个义项中的后来义，故使用正确。B项“偃旗息鼓”：偃，放倒。放倒军旗，停击战鼓。一是形容军中肃静，以隐蔽目标，迷惑敌人。二指休军罢战。三是比喻停止某种带攻击性的行动。这里用的是本义，故使用正确。C项“惨淡经营”：惨淡，苦费心思；经营，筹划，规划。原制作画下笔之前，精心构思，计划布局。后多形容煞费苦心地谋划某项事业或事情。这里用的是后来义，故使用正确。D项“鲜为人知”的“鲜”，读“xiǎn”，“少”的意思。“鲜为人知”即很少被世人所知道。

31. 【广东卷】下列各句中加点的词语使用恰当的一句是（ ）

- A. 科举时代的莘莘学子，寒窗苦读，为的就是金榜题名，为的就是荣华富贵。
B. 小王同学站起来说道：“陈教授刚才那番话是抛砖引玉，我下面将要讲的只能算是狗尾续貂。”
C. 我们不要被眼前这这几十吨重的庞然大物所吓倒，只要大家齐心协力，毕其功于一役，就一定能把这部机器装上车。
D. 我的家乡有一片竹林，万竿碧竹，郁郁葱葱，蔚为壮观。这景色让我久久难以释怀。

【辨析】莘莘学子：众多学子，与语境完全相符。B. 抛砖引玉：谦辞，比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见，不能用于第三方，在本句中没注意使用对象的限制，所以错了。C. “毕其功于一役”：把本来要分期分批做的事一下子就做完。这个熟语常用在具有否定或批评、指责意味的语境对象中，如：学习是一个循序渐进的过程，别指望毕其功于一役，也用于有期盼、想望意味的语境对象中，如：深圳队如果打败辽宁队，会毕其功于一役，提前三轮夺冠。他不能用在既成事实或既定的条件的语境和对象中，像C项。D. 释怀：某种情感在心中消除，多用于否定，句中“难以”改为“不能”就对了。

32. 【湖北卷】下列各项中，加点词语使用恰当的一项是（ ）

- A. 小李新买的房子装修得十分豪华，钢丝纱窗，大理石地面，漂亮的吊灯，真是琳琅满目。
B. 有缺点错误就要及时改正，否则就会养虎遗患，铸成大错。
C. 他有便宜从事的职权，地方性和局部性的问题，可以全权处理。
D. 有志气的青年在困难面前一定十分沉着，想办法加以克服，而不会诚惶诚恐，被困难吓倒。

【辨析】A“琳琅满目”多指书籍或工艺品；B“养虎遗患”对象指敌人或坏人；C“诚惶诚恐”形容极端小心以至恐惧不安。

33.【湖南卷】下列句中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 走进白云观，庄致和见那道人骨瘦如柴，仿佛大病初愈的模样，却又目光如电，炯炯有神，心中不免暗暗吃惊。
- B. 入夜，月色溶溶，水天寥廓，我们或坐在树下谈笑自若，或坐在船上叩舷高歌，或立于小石桥上对月凝思。
- C. 他唾沫四溅地讲了半小时。话音刚落，站在他身边的几个人便拼命地鼓掌。其他的人，都噤若寒蝉，面面相觑。
- D. 那鼓声，如骤雨，如旋风，气势磅礴，震撼着你，使你惊异于击鼓人那瘦小的躯体，居然可以释放出如此大的能量！

【辨析】“炯炯有神”炯炯：明亮的样子。形容人的眼睛发亮，很有精神。“谈笑自若”说说笑笑，跟平常一样（多指在紧张或危急的情况下）。此句没有“紧张或危急的情况”，应用“谈天说地”较好。“面面相觑”觑：看。你看我，我看你，不知道如何是好。形容人们因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。“气势磅礴”磅礴：广大无边的样子。形容气势雄伟壮大。

34.【江苏卷】下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 他最近的状态一直不佳，接连几次考试都不理想，屡试不爽，心情糟透了。
- B. 辩论会上，选手们唇枪舌剑，巧舌如簧，精彩激烈的场面赢得了现场观众阵阵掌声。
- C. 出于自身利益的考虑，一些地区画地为牢，实行地方保护主义，人为地分割和控制煤炭资源。
- D. 导演对筹拍的这部电视剧主要角色的人选讳莫如深，记者得不到任何信息，大失所望。

【辨析】讳莫如深：紧紧隐瞒。A 屡试不爽：屡次试验都没有差错 B 巧舌如簧：形容花言巧语，能说会道。C 画地为牢：比喻只许在指定范围内活动

35.【江西卷】下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 张之才一见自己的父亲受了这样大的委屈，忍俊不禁，拿起菜刀追出门去，要和渔霸算帐。
- B. “权钱交易”、“权权交易”等时下的腐败病症，在文艺界虽不说样样俱全，但该领域遭受“感染”却是不容置喙的事实。
- C. 对于孩子的毛病，他总是不以为然，觉得这些毛病无关紧要，不必大惊小怪。
- D. 晴朗的夏夜，躺在广阔的草原上望着天上恒河沙数般的星星，惬意极了。

【辨析】“忍俊不禁”是“忍不住笑”的意思。在这里可以用“忍无可忍”。“不容置喙”是“不容许插嘴”的意思。在这里应该用“不容置疑”，不允许有什么怀疑。表示论证严密，无可怀疑。“不以为然”是“不认为是对的。表示不同意或否定”的意思。在这里应该用“不以为意”，不把它放在心上。表示对人、对事抱轻视态度。“恒河沙数”意思是“象恒河里的沙粒一样，无法计算。形容数量很多”。解答这道题可以从分析这个成语内部的词或语素开始，还要看在句中的具体语言环境。“恒河沙数”可以说在中学教学中很少涉及，但可以分析它的组成材料，再其他三个成语，在教学中都很关注的，采用排除的方法也是可以得到正确答案的。

36.【辽宁卷】下列语句中熟语运用恰当的一项是（ ）

- A. 我不是笼统地反对在文学作品中使用方言，因为适当地使用方言，能够使人物形象鲜活，乡土气息浓郁；我只是反对不分青红皂白地在文学作品中滥用方言，因为方言过多在一定程度上会影响读者对作品的理解。
- B. 昨天早晨，我和多年失去联系的小刘在街上不期而遇，开始都觉得面熟，却不敢相认。“这可真是大水冲了龙王庙，一家人不认一家人啊！”当彼此叫出名字后，他笑着说。
- C. 老王和老李曾非常要好，20多年前，两人产生了矛盾，一直互不理睬。退休后，一件偶然的事，消除了他们多年的隔阂，两人和好如初，白头如新，大家也为之高兴。
- D. 他们常年在恶劣的环境中从事科学研究工作，尽管如此，他们从未退缩过，仍然坚苦卓绝地奋斗着，并乐此不疲。这种精神是值得学习的。

【辨析】A 项中的熟语不分青红皂白是不分是非、情由等的意思。在这里即使“分清了是非、情由”也不能和后文的滥用搭配，所以这个熟语多余；B 项中的熟语“大水冲了龙王庙，一家人不认一家人”，是比喻本是自己人，因不相识而相互发生了冲突争端。在这里我和小刘本相识，所以此熟语使用不当；C 项中的熟语“白头如新”的意思是“相交虽久而并不知己，像新知一样”，下一句是“倾盖如故”。意思是说，两个人可以认识了一辈子，却仍像陌生人，而有的人可以一见面就成知交。“乐此不疲”此：这。因酷爱干某事而不感觉厌烦。形容对某事特别爱好而沉浸其中。

37.【全国卷 I】下列各句中，加点词语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 我国企业遭遇的知识产权国际纠纷越来越多，但国内能够应对这些诉讼的高级人才却是百里挑一，极其缺乏。

B. 2008年北京奥运会不仅要办成体育竞技盛会,而且要办成各国运动员欢聚一堂、多元文化精彩纷呈的人类文化庆典。

C. 该研究所在其旁征博引的2005年度报告《重要现象》中写道,中国在世界经济强劲增长的过程中起了重要作用。

D. 近日面世的《共和国万岁》邮票珍藏大系,版面设计新颖别致,邮票藏品丰富多样,可谓“邮苑奇葩,传世珍藏”。

【辨析】“百里挑一”的意思是从一百个里挑出一个,形容十分出众。本项的意思是“我国企业遭遇的知识产权国际纠纷越来越多”而“能够应对这些诉讼的高级人才却极其缺乏”。“百里挑一”的意思显然不适合语境。它与“极其缺乏”无法并列。B项的“精彩纷呈”不是一个固定成语。“精彩”指优美、出色,“纷呈”的意思是纷纷呈现出来。

“多元文化精彩纷呈”的意思是多元文化的优美之处被淋漓尽致地表达了出来。可见“精彩纷呈”与“多元文化”非常协调。C项的“旁征博引”意思是为了表示论据充足而广泛地引用材料。《重要现象》是一篇报告,说它广泛地引用了材料当然是可以的。D项的“新颖别致”意思是新奇、不同寻常,“版面设计”确实可以是新奇而不同一般的。所以BCD都正确。

38. 【全国卷II】下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是()

A. 我们真诚地希望常昊夺取世界冠军之后再再接再厉,不断带给人们惊喜。

B. 我国正在紧锣密鼓地进行“神舟”六号太空飞行的各项准备工作。

C. 市中心许多商业广告牌被庆祝反法西斯战争胜利日的宣传画取而代之。

D. 近十多年来,我国的城市“夜景观”建设琳琅满目,发展十分迅速。

【辨析】A“再接再厉”接:接战;厉:磨快,引伸为奋勉,努力。指公鸡相斗,每次交锋以前先磨一下嘴。比喻继续努力,再加一把劲。B“紧锣密鼓”锣鼓点敲得很密。比喻公开活动前的紧张气氛和舆论准备。C项“取而代之”指夺取别人的地位而由自己代替。现也指以某一事物代替另一事物。D项“琳琅满目”是“比喻各种美好的东西很多(多指书籍或工艺品)”,这里是“城市‘夜景观’建设”,显然不是“书籍或工艺品”。

39. 【全国卷III】下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是()

A. 近年来,在各地蓬勃兴起的旅游热中,以参观革命圣地、踏访英雄足迹为特色的“红色旅游”独树一帜,呈升温之势。

B. 某建筑公司会计程某,为填补贪污挪用公款的亏空,不惜再次把巨额公款投入股市,她的这种做法无异于饮鸩止渴。

C. 美国黑人电影明星福克斯和弗里曼在第七十七届奥斯卡奖角逐中当仁不让,分别夺得最佳男主角奖和最佳男配角奖。

D. 中国改革开放以来取得的巨大成就,特别是连续十几年经济持续高速增长的表现,让各国经济界人士都叹为观止。

【辨析】A独树一帜:树:立;帜:旗帜。单独树起一面旗帜。比喻独特新奇,自成一家。B饮鸩止渴:鸩:传说中的毒鸟,用它的羽毛浸的酒喝了能毒死人。喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。C当仁不让:当:面对。仁:正义的事。指面对合乎道义的事就主动承担起来,绝不推让。D叹为观止:叹:赞赏;观止:看到这里就够了。指赞美所见到的事物好到了极点。

40. 【山东卷】下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

A. 他们到底扶持起了多少畜牧企业没有人记得清,只记得他们所到之处,大量畜牧企业脱颖而出。

B. 年轻的城市,更需要青春和活力,更需要丰富的想象力和摧枯拉朽的创造力,更需要不但超越的勇气。

C. 她扮演的众多角色尽管各不相同,但都有一种共同的东西,那就是舍我其谁的傲气和不达目的绝不罢休的豪气。

D. 这次来美国参加国际会议,要积极参加活动,既能向各国的同行学习,又能走马观花的感受美国的生活。

【辨析】C“舍我其谁”说的是自视甚高,自认极重,与“傲气”搭配。A“脱颖而出”比喻人的才能全部显现出来,不用于物。B项“摧枯拉朽”比喻腐朽势力很容易打垮。D项“走马观花”比喻粗略的观察事物,含有贬义。

41. 【浙江卷】下列各句中加点的词语使用恰当的一句是()

A. “书山有路勤为径”,在知识爆炸的今天,我们更要努力攀登书山,而不能高山仰止。

B. 我们的某些规章制度还不很健全,有的“聪明人”便打起了擦边球,以此谋取私利。

C. 时下,网络文学蓬勃发展,痞子蔡就是屈指可数的网络写手之一。

D. 周末,我和同桌一起去攀岩,虽然崖壁陡峭,我们仍然摩肩接踵,奋力攀登。

【辨析】擦边球:比喻做在规定的界限边缘而不违反规定的事。高山仰止:比喻道德高尚,

令人无法企及。屈指可数：形容寥寥无几。与“网络文学蓬勃发展”矛盾。摩肩接踵：形容人多拥挤。解答这道题可以从分析这些成语内部的词或语素开始，还要看在句中的具体语言环境。

【2006年】42.【全国卷I】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 许多农民巧妙地将服装厂剪裁后废弃的“下脚料”做成帘子，当作蔬菜大棚的“棉被”，这真是一念之差，变废为宝。
- B. 王大伯十分喜爱小动物，只要见到流浪的小猫小狗，他都要想办法把它们喂饱，有的人对此感到不解，他却乐此不疲。
- C. 文艺演出现场，身着盛装的表演者光着脚、微笑着，一边跳着傣族舞，一边向人们泼水致意，在场群众纷纷拍手称快。
- D. 厂长动情地说：“为了扭转目前的不利局面，我们将采用一种新的对策，希望大家共同努力，功败垂成，在此一举！”

【辨析】A选项中一念之差的词义是“念：念头。差：差错。一个念头的差错。指因一时的疏忽或考虑不周而产生严重的后果”，很明显用错。B选项中乐此不疲的词义是“对某事特别爱好，精力为之贯注，不觉得疲倦”。C选项中拍手称快的词义是“鼓掌欢呼，表示非常高兴。多用于表示正义得到伸张时或事情的结局称人的心意”，泼水节泼水，并不存在正义得到伸张的意思。D选项中功败垂成的词义是“垂：将要，接近。事情就要成功的时候却遭到了失败。多含有惋惜之意”。

43.【全国卷II】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 这样的小错误对于整个项目的要求来说是无伤大雅、不足为训的，我们决不能只纠缠于细枝末节而忘了根本的目标。
- B. 在灿若群星的世界童话作家中，丹麦作家安徒生之所以卓尔不群、久享盛誉，是因为他开启了童话文学的一个新时代。
- C. “神舟”五号和“神舟”六号载人飞船的连续成功发射与顺利返回，为我国航天航空事业作出的巨大贡献，必将彪炳千古。
- D. 盗挖天山雪莲日益猖獗的主要原因是，违法者众多且分布广泛，而管理部门又人手不足，因此执法时往往捉襟见肘。

【辨析】意思与语境不符，不足为训：不值得当做典范或法则。B卓尔不群：超出寻常，与众不同。C彪炳千古：形容伟大的业绩流传千秋万代。D捉襟见肘：现在一般用于顾此失彼，穷于应付。

44.【全国卷III】下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是（ ）

- A. 在这次举行的“当代书法展上”，各种书体与风格的作品等量齐观，保证了展览的专业性与流派的代表性。
- B. 近年来，随着流域经济的快速发展，松花江污染问题也日渐严重，因此恢复松花江的生态功能间不容发。
- C. 在今年的“排队推动日”活动中，虽仍有凤毛麟角的几个“不自觉者”，但广大市民不论乘车还是购物都能自觉排队。
- D. 听说这家晚报和当地电信部门将联合举办高校招生大型电话咨询会，请有关专家答疑解惑，考生和家长都喜出望外。

【辨析】A项望文生义，“等量齐观”，是有差别的事物同等看待的意思。应为“异彩纷呈”。B项张冠李戴，“间不容发”，是空隙中容不下一根头发。比喻与灾祸相距极近或情势危急到极点。应为“刻不容缓”。C项褒贬误用，“凤毛麟角”，是指凤凰的羽毛，麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或物。D项“喜出望外”的意思是，由于没有想到的好事而非常高兴。

45.【重庆卷】下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A、奶奶在城里呆了许多年，很少出门，从不逛街。有一次乡下的亲戚下来了，她竟然毛遂自荐，要带他们上街去玩。
- B、午后，我独自在花间小径上穿行，猝不及防地被一只蝴蝶在面颊上点了一个触吻，一时，心头掠过了几许诗意般的遐想。
- C、李老汉是一个知恩图报的人。别人给他的帮助与恩惠，哪怕仅仅只是一句安慰的话，他也睚眦必报。
- D、植物也有“喜怒哀乐”，养植物跟养宠物一样，对它经常给予关爱，让它“心绪”良好，它就会投桃报李，令你心旷神怡。

【辨析】A毛遂自荐：比喻自己推荐自己，不必别人介绍。B猝不及防：猝：突然，出其不意。事情来得突然，来不及防备。C睚眦必报：睚眦，发怒时瞪眼睛，借指极小的仇恨。象瞪一下眼睛那样极小的怨仇也要报复。比喻心胸极狭窄。D投桃报李：意思是他送给我桃子，我以李子回赠他。比喻友好往来或互相赠送东西。

46.【浙江卷】下列各句中，加点的词语运用正确的一句是（ ）

- A. 马大嫂为人热情，工作兢兢业业，总是不胜其烦地为小区居民做好每一件事。
 B. 我终于登上了魂牵梦萦的黄山，奇松异石、流云飞瀑宛然在目，令人赞叹不已。
 C. 正是这些变通的劳动者，凭借着理想与信念，胼手胝足，夙兴夜寐，创造了一个个奇迹。
 D. 他鲁莽草率，刚愎自用，走到哪里哪里就被他闹得一团糟，真可谓“人中吕布，马中赤兔”。

【辨析】“不胜其烦”胜：禁得起；烦：烦琐。烦琐得使人受不了。“胼手胝足”胼 pián、胝 zhī：老茧。手脚上磨出老茧。形容经常地辛勤劳动。

47. 【山东卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 各类配套完善的高新园区的建成使用，不仅带动了房地产开发，取得了经济效益，而且在潜移默化中聚集着人气，改善若人居环境。
 B. “中国印·舞动的北京”中的运动人形刚柔相济，形象友善，在蕴含中国文化的同时，充满了动感，体现了“更快、更亮、更强”的奥林匹克精神，以及以运动员为核心的奥林匹克运动原则。
 C. 近年来禽流感在国内时有发生，危害极大，各级政府必须筚路蓝缕，积极作好预防，以免给人民的生命财产带来损失。
 D. 显然，打造“信用政府”和发展“民营经济”这两大热点，在民众的关注下不期而遇了。

【解析】“刚柔相济”指刚强的和柔和的互相补充，使恰到好处，符合句意。“潜移默化”指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉的起了变化。这里用于“各类配套完善的高新园区的建成使用”属使用对象错误；“筚路蓝缕”指驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦，误解词义；“不期而遇”指没有约定而意外的相遇，主语应是人，使用对象错误。

48. 【辽宁卷】下列语句中加点的熟语使用恰当的一项是（ ）

- A. 面对晚唐政治上的败落，诗人杜牧替古人担忧，写出了流传千古的《阿房宫赋》。
 B. 有些散文语言自然朴素，浑然天成，而细细品味，就会发现作者苦心经营的妙笔。
 C. 培根和笛卡儿提出的科学方法论对近代科学技术的发展起到了敲门砖的作用。
 D. 不管走到哪里，她总是穿金戴银，珠圆玉润，一身珠光宝气，令人感到十分庸俗。

【辨析】A. “替古人担忧”是指没有必要的担忧；C. “敲门砖”比喻借以求得名利的初步手段；D. “珠圆玉润”形容歌声婉转优美或文字流畅明快。以上均不合语境，故选B。

49. 【安徽卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 那本介绍学习方法的书出版后，受到中小学生和家长们们的热烈欢迎，一时洛阳纸贵。
 B. 科技发展带来的便利是不容分说的，千里之外的问候，只要一个短信瞬间就能完成。
 C. 假以时日，我们可以巧立名目，开发大批新颖别致的旅游项目，为景区再添光彩。
 D. 学习了他的先进事迹后，我们每一个青年都应该追本溯源，看看自己做得如何。

【辨析】“洛阳纸贵”，称颂杰出的作品风行一时。“不容分说”：分说指辩白，解说。不容人分辩解释，不容许分辩说明。“巧立名目”变法儿定出些名目来达到某种不正当的目的。“追本溯源”比喻追究事情发生的原因。

50. 【北京卷】下列句子中，加点的成语使用不恰当一句是（ ）

- A. 大英博物馆近来因财力吃紧，裁减工作人员，与中国文物有关的职位首当其冲，这样，中国文物的巡展活动自然难以开展。
 B. 有的国家靠“采购”外籍运动员提高在国际赛事中的名次，使本土选手减少了在更高舞台上历练的机会，这真是买椟还珠。
 C. 有些地方的球迷，对主队的平庸表现绝不漫骂，而是将大家耳熟能详的老歌即兴换上新词，齐声歌唱，委婉地表面不满。
 D. 有的专家认为，能无所顾忌地发表自己的相法而且面对困难不胆怯的孩子，往往具有领导者的潜质。

【解析】B项的“买椟还珠”比喻没有眼光，取舍失当。这里与语境不符，B项前句的行为导致后句的结果，不存在取舍关系。可改为“得不偿失”。A项“首当其冲”：指最先受到攻击或蒙受灾难。C项“耳熟能详”：听得熟悉，乃至能够详细地复述出来。D项“无所顾忌”：没有什么顾忌和畏惧。

51. 【广东卷】下列各句中加点的词语使用恰当的一句是（ ）

- A. 我们来到了实习工厂，厂领导和工人们对我们的工作和生活早已做了周密安排，他们对我们的关心真是无所不至。
 B. 在利己主义者看来，没有谁不为自己；在他们心目中，现实生活中大量涌现出舍己为人、公而忘私的新人、新事，是不堪设想的。
 C. 在学习、工作中，人总会碰到这样和那样的问题，碰到问题多向别人请教，这样才会有进步，俗话说得好，众人拾柴火焰高。
 D. 我们对秦陵开展现代意义上的考古调查已有四十多年，多次震惊中外的考古大发现，只

是冰山一角，大量珍宝还深藏地下。

【辨析】A.“无所不至”：指凡能作的都做到了（用于坏事）；B“不堪设想”：事情的结果不能想象。指会发展到很坏或很危险的地步；C“众人拾柴火焰高”比喻人多力量大；D“冰山一角”比喻人们所了解到的事实或知识的真相，离实际情况还差得很远。A、B、C与原文语境不符。

52. 【湖北卷】下列各句中，加点成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 在学校举行的元旦文艺晚会上，我们班的女生自编自演了一个话剧，两位同学将剧中人物演得绘声绘色，博得了观众的热流掌声。
- B. 随着两个儿子的出世，家庭状况更是捉襟见肘，她不得不去打工赚钱贴补家用，可她一个没有文化的农村妇女，挣的钱少得可怜。
- C. 他搜集了许多经济学方面的图书来看，仿佛走进了令人应接不暇的名胜区，每跨一步总要点头叫绝，赞叹地说“平生初见”。
- D. 这些人垂头丧气，连眼皮也不敢抬，个个噤若寒蝉，都挤到角落去找遮掩的坐位，正襟危坐，就像待审的犯人。

【解析】A项中绘声绘色是形容叙述描写得生动。属使用对象错误，应改为惟妙惟肖。B“捉襟见肘”拉一拉衣襟，就露出臂肘。形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。“应接不暇”暇：空闲。原形容景物繁多，来不及观赏。后多形容来人或事情太多，应付不过来。“噤若寒蝉”噤：闭口不作声。象深秋的蝉那样一声不吭。比喻因害怕有所顾虑而不敢说话。

53. 【四川卷】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 伴随人类基因组计划的进展，生物芯片技术应运而生，并以完整的技术身份促进了基因组学的发展，带动了生物芯片技术的产业化。
- B. 足球比赛正在激烈进行着，只见一个防守队员快步赶上，抱住对方进攻队员的肩膀，从后面强行掀倒对方，而裁判却对此熟视无睹。
- C. 金沙遗址是成都地区继三星堆之后又一个重大的考古发现，对破解扑朔迷离的古蜀历史文化之谜有着非同寻常的意义。
- D. 在岷江、大渡河、青衣江交汇处的凌云山上，雕凿有一尊高达 71 米的栩栩如生的弥勒佛像，这就是闻名世界的乐山大佛。

【辨析】B项中的“熟视无睹”的意思是经常看到却像不曾看见一样，形容对眼前的事物不关心或漫不经心。这里不是“经常看到”，而是假装没看见，应用“视而不见”。A项中的“应运而生”旧指应天命而产生，现指适应时机而产生。C项中的“扑朔迷离”的意思是形容事情错综复杂，难以辨别清楚。D项中的“栩栩如生”的意思是形容生动逼真、像活的一样。

【2007年】

54. 【湖南卷】下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 回到住所，我饶有兴味地翻看着一张张剧照，耳边又隐隐奏起城隍庙小戏台的流云之响和绕梁之声。
- B. 在《哈利·波特》系列电影中，导演借助匪夷所思的特技，为银幕前的我们打开了一扇扇魔法的大门。
- C. 附庸风雅的人主观意图是为了装点门面，但他们不去学野蛮，却来学风雅，也总算见贤思齐，有心向善，未可厚非。
- D. 由于构思精巧，章法严密，这幅巨型国画表现的人物与场景虽然众多，但却具有内在联系，画面上各部分水乳交融。

【辨析】饶有兴味：很有兴味。匪夷所思：匪，不是；夷，：平常。指言谈行动离奇古怪，不是一般人根据常情所能想象的。未可厚非：厚非，过分责难、责备。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。水乳交融：交融，融合在一起。像水和乳汁融合在一起。比喻感情很融洽或结合十分紧密。

55. 【江西卷】下列各句中，加点的熟语使用恰当的一句是（ ）

- A. 今天，江西、湖南一带烈日炎炎，紫外线辐射强烈，大家最好不要外出，在家休养生息。
- B. 极端个人主义者总以为人都是为自己的，在他们心目中，那些舍己为人、公而忘私的行为是不堪设想的。
- C. 我默念了一下射击要领，下定决心，“砰”地打响第一枪，眼睛情不自禁地眨了二下，身体也随之一震。
- D. 几十年来，我们兄弟姐妹的事总是按下葫芦又起瓢，让母亲直到晚年还有操不完的心。

【辨析】A. 休养生息：休养，何处保养；生息，人口繁殖。指在战争或社会大动荡之后，减轻人民负担，安定生活，恢复元气。此题用错成语很显然。B. 不堪设想：指未来情况不能想象。指预料事情会发展到很坏的地步。也比喻事情坏到极点。用于指消极方面的事。C. 情

不自禁：禁：抑制。感情激动得不能控制。强调完全被某种感情所支配。用于描写人的感情。此处应作“不由自主”：指由不得自己，控制不住自己。D. 按下葫芦又起瓢：顾了这头丢那头；此起彼落。与成语应接不暇意思相近。

56. 【全国卷 I】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 这些战士虽然远离家乡，远离繁华，每天过着艰苦单调的生活，但是他们一个个甘之若饴，毫无怨言。
B. 近年来，新闻学专业越来越热，许多学生也跟着蠢蠢欲动，纷纷选学这一专业，希望将来能做一名新闻工作者。
C. 故乡变化真大，高楼拔地起，小路变通街，不毛的小山被夷为平地，建成了现代化的开发区，真是沧海桑田啊！
D. 我国的智力残疾人已有 1000 万，其中相当一部分是因缺碘造成的，所以坚持食用含碘盐并不是一件无足轻重的小事。

【辨析】“蠢蠢欲动”的意思是指“敌人准备进行攻击或坏人策划破坏活动”为贬义词，此处用来指报考学生显然不对，故选 B。附解释：A、甘之若饴：感到像糖一样甜；表示甘愿承受艰难、痛苦。饴：yí，饴糖。C、沧海桑田：大海变成农田，农田变成大海，比喻世事变化很大。也说“桑田沧海”。“沧”易误为“苍”。D、无足轻重：无关紧要。

57. 【浙江卷】下列各句中，加点的词语运用正确的一句是（ ）

- A 我国不少理工科院校把大学语文排斥在必修课之外，而近年来，外国留学生报考 HSK(中国汉语水平考试)的人数大幅度上升，真可谓“外来的和尚好念经”。
B 求学期间，他春风得意，事事顺心。没料到踏入社会后，几桩生意下来，就被骗得血本无归，于是他总是感叹遇人不淑，命途多舛。
C 同学们，考入大学仅仅是一个新的起点，让我们志存高远，学海无涯苦作舟，在老师们的推波助澜下，直挂云帆济沧海！
D 等我赶到赛场，乒乓球赛已经结束，遇见小李，我忙打听战绩，他说：“我们几个本来就是‘马尾巴串豆腐’，碰到强手，当然是‘孔夫子搬家’了！”

【辨析】A 项望文生义，“外来的和尚好念经”是说好像外面来的人都是人才。B 项张冠李戴，“遇人不淑”指女子嫁了一个品质不好的丈夫。C 项褒贬误用，“推波助澜”是指“比喻从旁鼓动、助长事物(多指坏的事物)的声势和发展，扩大影响。”D 项“马尾巴串豆腐”是歇后语指“别提了”或“串不起来”。

58. 【安徽卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 为纪念中国话剧百年诞辰，话剧界一些前辈粉墨登场，重新排演了《雷雨》等经典剧目。
B. 风格鲜明、体系完整、精细雅致的徽州文化，在洋洋洒洒的中华地方文化中独树一帜。
C. 在野外发现化石固然重要，而要把它完美无缺地取出并加以研究，就显得更为重要了。
D. 集电话、电脑、相机、信用卡等功能于一体，手机在生活中的作用被发挥得酣畅淋漓。

【辨析】粉墨登场，现在多用为贬义，A 句中用其本义，演员妆扮后进行表演，是个中性词。B 句中的洋洋洒洒，指文章、说话连续不断；也指规模、气势盛大，一般修饰或补充动词。此处用来修饰“中华地方文化”不当，应改为“蔚为大观”。C 句中的完美无缺是完备美好，没有缺点。此处不合语境，讲化石的取出应该用“完好无损”。D 句中“酣畅淋漓”可以用来形容睡觉、喝酒，也可以用来形容写文章。此处是说手机在生活中的作用，应改为“淋漓尽致”。

59. 【宁夏卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A、电话给人们带来了莫大的方便，但打电话有时并不是最好的联系方法，有些事情非得耳提面命，一边说一边比划才能真正讲清楚。
B、为了让人们体验与世界冠军比赛的感受，这家科技馆独出心裁地设置了与冠军赛跑的模拟互动平台，引起了观众的浓厚兴趣。
C、看完电影《虎口脱险》后，大家给小王对号入座，说他就像影片中的那个有才能的音乐指挥，常常因粗心做出一些有惊无险的事。
D、在丛飞病重期间，受过他资助的人，没有一个来探望他，但他虚怀若谷，毫不介意，还劝大家不要责怪这些人，这种胸怀令人钦佩。

【辨析】B “独出心裁”原指诗文的构思有独到的地方，后来也指想出来的办法与众不同，使用合乎语境；A “耳提面命”是褒义词，形容恳切地教导，一般用于师长对学生或晚辈恳切地教导，故不合本句中语境；C “对号入座”比喻把有关的人或事物跟自己对比联系起来，也比喻把某人所做的事跟规章制度相比，联系起来，而本句中既不是给小王把有关的人或事物跟他自己对比联系起来，又不是大家把小王所做的事跟规章制度相比，所以成语用错了；D “虚怀若谷”形容十分谦虚，是褒义词，而不是宽宏大量、心胸宽广的意思。

60. 【北京卷】下列句子中，加点成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 没有人仅因富甲一方而被长久纪念，相反，人们念念不忘的，大都是超脱于物质利益的

追逐的人。

B. 在军阀混战的北平沦陷期间，碧云寺孙中山衣冠冢得以保全，这多亏中山先生生前卫士谭惠等人恪尽职守，矢志护灵。

C. 自行车队被两只高大古猿的藏獒追赶得几入绝境，最后靠下坡高速骑行才得以摆脱，队员们至今仍心有余悸。

D. 暮春时节是潭柘寺“二乔玉兰”的盛花期，4月上旬，这两株玉兰的树冠上就布满了含英咀华的花蕾。

【辨析】A项“富甲一方”意为“拥有的钱财在地方上居第一位”，与“超脱于物质利益”构成“相反”的意思，使用恰当。B项“恪尽职守”意为“谨慎认真地做好本职工作”，与“生前卫士”、“矢志护灵”的语境相符。C项“心有余悸”意为“事情虽然过去，但回想起来，仍感到害怕”，符合语境，使用正确。D项“含英咀华”意为“嘴里含着花朵，品味花的芬芳，比喻品味、体会诗文中的精华”，不能用来形容“花蕾”，使用有误，为本题正确选项。

61. 【广东卷】下列各句中加点的词语，使用恰当的一句是（ ）

A. 父亲收藏的那些产于不同时代、具有不同造型、来自不同国家的玩具汽车，把小小的书房挤得满满当当，间不容发。

B. 我们不能因为有姚明等人加盟美国 NBA，就妄自菲薄地说，我国的篮球运动足以与欧美篮球强国抗衡了。

C. 沈从文早在 20 世纪 30 年代就因在《边城》中描绘了一个独特的湘西世界，展现了豪爽与浪漫的湘西风情而名噪一时。

D. 我俩考虑问题时，他习惯从大的方面着眼，我总是从具体方法入手，虽然南辕北辙，但总能殊途同归。

【辨析】“名噪一时”指名声传扬于一个时期，指当时名望很重，符合语境。A项“间不容发”是个多义成语，有三个意思。①指距离极近，中间不能放进一根头发；②比喻情势危急到了极点；③比喻文字精练、严谨。不是指空间容不下的意思。B项“妄自菲薄”指毫无根据看轻自己，指自轻自贱。原句是自诩的意思，不符合语境。D项“南辕北辙”比喻背道而驰，行动与目的相反。原句是说我俩考虑问题不同，可改为“大相径庭”。

62. 【湖北卷】下列各句中，加点词语使用不恰当的一句是（ ）

A. 中国女足姑娘昨日到达武汉，游东湖，爬磨山、逛江城闹市，赏江滩夜景，难得在大赛前奢侈地偷得一日闲情。

B. 正是凭借坚忍精神，张骞打通西域，玄奘西行取经，鉴真东渡传教，郑和七下西洋，苏东坡吟唱“大江东去”，曹雪芹谱写“红楼”悲歌。

C. 我站在畦间的沟里四望，嫩绿的叶子齐整地一顺偃在畦上，好似一幅图案画，心中顿生一种不可名状的快感。

D. 由于发表网络歌曲的门槛很低，网友原创的歌曲都可以传到网络上去，这也造成了网络歌曲创作的鱼目混珠。

【辨析】“不可名状”名：用言语说出；状：描绘，形容。无法用语言来形容。鱼目混珠：拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻用假的冒充真的。例子：可是这些卖国的老爷们不是也在～，也在自称为爱国忧民的志士吗？语境不存在假和真的问题，说明的是好和坏。

63. 【四川卷】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 近两三年来，某市大型商场所赠营业面积相当于过去十年所赠营业面积的三倍，但前往购物的消费者却寥寥无几，出现了僧多粥少的局面。

B. 沿着岷江且行且看，既能感受都江堰鬼斧神工、动人心魄的伟大，又能领略沿江两岸鲜为人知的民族文化，体会别样的风土人情。

C. 西昌是攀西地区的交通枢纽和物资集散地，也是攀西资源综合开发的重点区域，不言而喻，这里开发潜力巨大，具有广阔的发展前景。

D. 10月2日，北京故宫接待量达到11.48万人次，是最大接待量的2.3倍；游人摩肩接踵，难以感受紫禁城的庄严气氛。

【辨析】僧多粥少：比喻东西不够分配之意。此处应改为“供大于求”。“鬼斧神工”象是鬼神制作出来的。形容艺术技巧高超，不是人力所能达到的。“不言而喻”喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

64. 【山东卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

A. 既然提升中国公民旅游文明素质是精神文明建设的一项重要任务，那么“绿色旅游”这种注重修正行为习惯的休闲方式，又怎能等闲视之？

B. 被动挨打的尴尬，疲于奔命的惊险，猝不及防的惊喜，绝处逢生的狂欢，让上海申花在中超联赛首场就经历了“最长的一天”。

C. 英国的一项科学研究显示，播放一些古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊，有助于增加酒店的收入。

D. 关于这个问题，无论伊朗还是美国，其媒体报道都与美国官方、军方的表态自相矛盾。

【辨析】“等闲视之”指把它看成平常的事，不于重视。“猝不及防”往往指不好的事，语境说的是好事。“慷慨解囊”形容极其大方的在经济上帮助别人，语境不存在帮助的意思。“自相矛盾”比喻自己说话做事前后抵触。

65. 【江苏卷】下列各句中加点的成语，使用不恰当的一句是（ ）

A. 为了保护自然环境，这项工程的设计人员决定改弦更张，重新设计，选择更为恰当的施工方案。

B. 工会准备组织职工去九寨沟旅游，大家兴致勃勃，小张更是推波助澜，积极鼓动年轻人提出要搞生态自助游。

C. 在签名售书活动开始前，作者诚恳地说，书中不少看法都是一孔之见，欢迎大家批评指正。

D. 为防止有毒豆制品再次流入市场，有关部门迅速采取釜底抽薪的办法，查封加工窝点，堵住了生产的源头。

【辨析】B 推波助澜：比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。改弦更张：比喻改革制度或变更计划、方法。一孔之见：比喻狭隘片面的见解，这里是作者自谦，用法正确。釜底抽薪：比喻从根本上解决问题。

66. 【辽宁卷】下列语句中加点的熟语使用恰当的一项是（ ）

A. 儒学是儒家的学说，由孔子所创立。薪尽火传，经过漫长的岁月，儒学得以延续和发展。

B. 今天看来，亚里士多德的这个论断是错误的，然而在古代，亚里士多德有很高的声望，他所说的话不应无可置疑。

C. 这真是大人不见小人怪，我犯了这点儿小错误，经理没有批评我，你倒挑起我的毛病来了。

D. 王懿荣与“龙骨”第一次相遇，就刮目相看，从中发现了甲骨文，并成为把甲骨文考订为商代文字的第一人。

【辨析】“薪尽火传”比喻师父传业于弟子，一代代地传下去。“无可置疑”指事实明显或理由充足，没有什么可以怀疑的，不能用“不可”修饰。“大人不见小人怪”旧谓位高或有德者对位低或无德者的过错不见怪，语境中“小人”是自己，非“你”。

【2008年】67. 【全国卷 I】下列各项中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 土耳其举重选手穆特鲁身高只有 1.50 米，多次参加世界男子举重 56 公斤级比赛，拿 4 金牌如探囊取物，人送绰号“举重神童”。

B. 冬天老年人要增加营养，也要适当运动，在户外锻炼时一定要量入为出，以步行为宜，时间最好选在傍晚，还要注意保暖，防止着凉。

C. 中国茶艺与日本茶道各有特点，但异曲同工，都强调“和”的精神。中日两国青少年也应应以和为贵。为中日睦邻友好作贡献。

D. 北京周边的旅游胜地，笔者去过不少。但六月中下旬的绿树繁花中仍有冰挂高悬在危崖上，这一出人意表的奇景却是第一次见到。

【解析】B 项中成语“量入为出”使用不恰当，犯了望文生义的错误。“量入为出”这个成语的意思是“根据收入的多少来定开支的限度”，“入”和“出”是指“收入”和“支出”，不是“在家”和“出门”。其他几项成语使用都是恰当的，A 项“探囊取物”意思是“伸手到口袋里拿东西。比喻能够轻而易举地办成某件事情”，C 项“异曲同工”的意思是“不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的”，D 项“出人意表”意思是“出乎人们意料之外”。

68. 【全国卷 II】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 新来的王老师为人不苟言笑，同事们一般都不跟他嘻嘻哈哈，只有谭校长有时还会跟他开点无伤大雅的玩笑。

B. 近几年，来中国演出的外国艺术团络绎不绝，不过人们对俄罗斯芭蕾舞团的《天鹅湖》还是情有独钟，屡看不厌。

C. 美国博物馆的收费可谓各尽所能：有的一部分收费，有的分时段收费，还有的是否交费、交费多少由参观者自行决定。

D. 中、日、韩三国参加这次围棋比赛的运动员，水平都在伯仲之间，谁能胜出，就要看谁具有更好的竞技状态和心理素质了。

【解析】B 项犯了张冠李戴的毛病，“各尽所能”意思是“各人尽自己的能力去做”，主语应该是人，而不能是“博物馆的收费”。A 项“无伤大雅”的意思“指虽有影响但对主要”

方面没有妨害”，B项“络绎不绝”意思是“形容行人车马来来往往，接连不断”，D项“伯仲之间”，比喻差不多，难分优劣。这三项成语使用均恰当。

69. 【江西卷】依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①改革开放 30 年后的今天，干部队伍_____化建设已经有了制度保障。
②现代科技的发展日新月异，_____从前的幻想今天都有可能成为现实。
③到半夜，小说终于脱稿了，他_____地摸着胡子，长长地松了口气。
- A. 年轻 以至 踌躇满志 B. 年青 以致 踌躇满志
C. 年轻 以致 自鸣得意 D. 年青 以至 自鸣得意

70. 【安徽卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 时间真如行云流水，申奥成功的情景仿佛就在昨天，转眼间，举世瞩目的北京奥运会距离我们已经不到一百天了。
B. 眼下，报刊发行大战硝烟渐起，有些报纸为了招徕读者而故意编造一些骇人听闻的消息，其结果却往往弄巧成拙。
C. 著名学者季羨林先生学贯中西，兼容百家，在诸多研究领域都卓有建树，被人们誉为学界泰斗，真可谓实至名归。
D. 有段时间，沪深股市指数波动非常大，有时一天上涨几百点，有时一天下跌几百点，涨跌幅度之大令人叹为观止。

【解析】有了真正的学识、本领或业绩，相应的声誉自然就随之而来。也说实至名随。A项是比喻自然不拘执（多指文章、歌唱等）。B项是使人听了非常吃惊（多指社会上发生的坏事）。D项是赞美看到的事物好到极点。成语重点考查的是望文生义，“行云流水”、“叹为观止”都是属于此类错误。“骇人听闻”是与“耸人听闻”相混淆。难度不是很大，但正确选项不是很常用。

71. 【重庆卷】下列各选项中，加点的词语使用恰当的一项是（ ）

- A. 英勇而机智的荆轲，筹划了一个有始有终的行动方案，为了吸引秦王嬴政上钩，就必须砍下樊於期的头颅，作为晋见时奉献的礼品。
B. 有关部门整顿房地产市场，那些八字还没一撇就热热闹闹售房的开发商，终于尝到了自己酿造的苦酒。
C. 文化领袖的形成，不只需要本人的天赋和努力，还需要一个让公众认同的过程。任凭一两件事，不足以积累起文化领袖所需的声望。
D. 漫步万盛石林景区，石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力，浓郁淳朴的苗家风情及丰姿绰约的民族歌舞增添了人文情趣。

【解析】“有始有终”有开头也有收尾。指做事能坚持到底。“丰姿绰约”丰姿：风姿，风度姿态。绰约：柔美的样子。形容女子体态柔美，神采飘逸。

72. 【江苏卷】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴，学围棋，上英语兴趣班。真是费尽心思，无所不为。
B. 随着社会经济的进一步发展，安土重迁的观念越来越深入人心，即使富庶地区的人们也乐意告别家乡，外出闯荡一番。
C. 书法是中国传统的艺术形式，风格各异的书法精品，或古朴，或隽秀，或雄浑，或飘逸，将汉字之美表现得淋漓尽致。
D. 老李从小就养成了勤学好问的良好习惯。遇到问题，总是不耻下问，及时向同事、亲朋好友甚至左邻右舍请教。

【解析】“无所不为”没有不干的。指什么坏事都干。“安土重迁”土：乡土；重：看得重，不轻易。安于本土，不愿轻易迁移。“淋漓尽致”淋漓：形容湿淋淋往下滴，比喻尽情，酣畅；尽致：达到极点。形容文章或说话表达得非常充分、透彻，或非常痛快。

73. 【四川卷】下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 有的父母习惯在饭桌上表扬或批评孩子，一边吃饭，一边轻描淡写地说几句，显得不够重视，孩子也没听进去，效果自然会差一些。
B. “迎奥运文明礼仪之光·北京欢迎您”展览，以漫画和歌谣这些人民大众喜闻乐见的艺术形式为载体，展现了北京的名胜古迹、市容新貌。
C. 微笑像和煦的春风，微笑像温暖的阳光，它蕴涵着一种神奇的力量，可以使人世间所有的烦恼都焕然冰释。
D. 今天我们提倡的创新，并不是要抛开先哲时贤的成果另起炉灶，而是要站在前辈的肩膀上一步一个脚印地前进，并努力超越前人。

【辨析】（误用对象）A. 轻描淡写，原指用浅淡的颜色描画；今多指说话、作文时将某些事情轻轻带过。B. 喜闻乐见，喜欢听，乐意看。指很受欢迎。C. 焕然冰释，焕然：流散

的样子，冰释：冰块消融。后用“焕然冰释”比喻疑虑，误会等一下子完全消除。D. 另起炉灶，比喻重新做或独立另做。

74.【山东卷】下列各句中加点的词语，使用最恰当的一句是（ ）

- A、中药是在中医学理论指导下用以防治疾病的药物，以植物为最多，也包括动物和矿物，其药效一般比较缓和。
B、虽然平时工作很忙碌，但只要有时间，我就整顿家务，让家里变得洁净、整齐、漂亮。
C、海滨公园是附近居民喜爱的运动场所，在花海中无论是散步、慢跑还是骑车锻炼都令人神气十足。
D、诗评家所谓“老杜饥寒而悯人饥寒者也”，跟白居易“饱暖而悯人饥寒者也”是不同的，饥寒让杜甫刻骨铭心，所以他写出的诗句更加深刻感人。

【辨析】“整顿”：①使混乱的变为整齐，也指整齐；②使不健全的变为健全：整顿作风。③办理；安排：整顿斋饭。“神气十足”神气：自以为得意傲慢的神情。形容摆出一副自以为高人一等而了不起的样子。“刻骨铭心”铭刻在心灵深处。形容记忆深刻，永远不忘。

75.【广东卷】下面语段中划线的成语，使用恰当的一项是（ ）

公共汽车正在行驶中，前面一骑摩托车的男子突然变向横穿马路，眼看两车就要相撞。在这千钧一发之际，只听“嘎——”的一声，公共汽车司机紧急刹车，避免了一场车祸的发生。车上乘客目睹了这一扣人心弦的一幕，议论纷纷，怨声载道。那翻倒在地的摩托车男子迅速爬起来，一阵东张西望之后，未见交警身影，继而义无反顾，翻身上车，扬长而去。司机不禁怒形于色，大声斥责那违反交通规则的男子。

- A、扣人心弦 B、怨声载道 C、义无反顾 D、怒形于色

【辨析】A 扣人心弦：形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动；B 怨声载道：怨恨的声音充满道路。形容群众普遍不满。义无反顾：在道义上只有勇往直前，绝不退缩回顾；怒形于色：内心的愤怒在脸上显露出来。

76.【浙江卷】下列各句中，加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是（ ）

- A. 中国高等教育用不到十年的时间实现了从精英教育到大众教育的跨越，但大发展过程中，难免会泥沙俱下，出现各种各样的问题。（鱼龙混杂）
B. 她不属于学院派，自然少受那些清规戒律的约束，其创作往往天马行空，充满神奇瑰丽的想象。（金科玉律）
C. 最近，浙江手机上网资费全面下调，广大用户对此额手称庆。专家预测，未来通过手机收看体育赛事或许会成为一种潮流。（弹冠相庆）
D. NBA 季后赛中，由于缺少了主力姚明，火箭队内线空虚，在防守上往往顾此失彼，实力明显削弱。（捉襟见肘）

【辨析】A 泥沙俱下：泥土和沙子一起随河水流下来，比喻人或事物不论好坏都一齐显现出来；B 鱼龙混杂：鱼和龙混合搀杂在一起。比喻坏人和好人或凡人与圣人混成一起，好坏难分。B 清规戒律：清规—佛教为僧尼规定的必须遵守的规则，戒律—教徒必须遵守的生活准则，泛指规章制度，多指束缚人的死板的规章制度。金科玉律：比喻不能变更的信条或法律条文，多含贬义。C 额手称庆：把手举到额头上，称说庆幸得很。形容人们在忧困中获得喜讯时高兴和喜悦的神态；弹冠相庆：弹冠—掸去帽子上的尘土，将要入仕做官。庆—贺喜，指即将做官而相互庆贺。多用于贬义。D 顾此失彼：顾了这个，顾不了那个，形容头绪太多，不能兼顾，与“捉襟见肘”意思颇为相近；捉襟见肘：拉一下衣襟就露出胳膊肘。①形容衣服破烂；②比喻困难重重，应付不过来。

77.【宁夏海南卷】下列各句中，加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 鸽子能利用地球磁场来导向，相映成趣的是，研究人员新近发现一种细菌也能感应地球磁场，这种细菌在磁场中的行动方向就像是一个罗盘针。
B. 热情的张阿姨听说小王是自己女儿的朋友，便拉着小王的手全神贯注地跟她拉起了家常，一直聊到深夜，害得小王都没赶上末班车。
C. 专家指出，只要采取“绿色生活方式”，使家里的每件物品都物尽其用，就可将家庭产生的垃圾量降低 25%，化学洗涤用品的使用量减少三分之二。
D. 这些优秀作品并没有在获奖后被束之高阁，而是在政府扶持下尝试走市场化的道路，丰富文化市场，让本地群众享受到原法原味的本土文化。

【辨析】“相映成趣”映：对照，映衬。相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。“全神贯注”

贯注：集中。全部精神集中在一点上。形容注意力高度集中。“物尽其用”各种东西凡有可用之处，都要尽量利用。指充分利用资源，一点不浪费。“束之高阁”高阁：储藏器物的高架。搁起来以后放在高高的架子上。比喻放着不用。

78.【北京卷】下列句子中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 许多分析人士认为，微软收购雅虎这场角逐，可谓两败俱伤，而让他们强大的对手谷歌

渔翁得利。

B. 环境专家试图用向湖里放鱼的方法治理湖水污染，因为这里的渔业资源已经到了竭泽而渔的地步。

C. 一些老师担心，如果学生满足于网上搜索素材，很容易使写作流于复制和拼贴，这并非杞人忧天。

D. 上山路上，我们常找开等高线图察看，有的同学还用军事望远镜煞有介事地东张西望，引来不少人围观。

【辨析】“渔翁得利”趁着双方争执不下而从中得到好处。同“渔人得利”。“竭泽而渔”泽：池、湖。掏干了水塘捉鱼。比喻取之不留余地，只图眼前利益，不作长远打算。也形容反动派对人民的残酷剥削。“杞人忧天”杞国有个人怕天塌下来。比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。“煞有介事”原是江浙一带的方言。指装模作样，活象真有那么一回事似的。多指大模大样，好象很了不起的样子。

79. 【辽宁卷】下列各句中，加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 瑞士国土面积不大，但民族众多，语言也多，法语、德语、意大利语等都是日常生活通行的语言，不少人都能随心所欲地使用几种语言。

B. 牡丹居社区餐厅明天将开始营业，消息传出。社区居民口耳相传。以前他们到最近的餐厅都要步行半个多小时，现在出门走几步就能吃上饭了。

C. 岭南的书法艺术历史悠久，但由于气候潮湿等原因，唐代以前的书法作平鲜有传世，即使是宋元墨迹，今天能见到的也是寥落晨星。

D. 灾情就是命令，地震救援人员们冒着大雨，跋山涉水，克服重重困难，终于按规定时间抵达四川震中灾区，并立即投入了救援工作。

【辨析】“随心所欲”随：任凭；欲：想要。随着自己的意思，想要干什么就干什么。“口耳相传”口说耳听地往下传授。“跋山涉水”跋山：翻过山岭；涉水：用脚趟着水渡过大河。翻山越岭，趟水过河。形容走远路的艰苦。

80. 【湖北卷】下列各句中，加点的词语使用不恰当的一句是（ ）

A. 听到这个噩耗，老人家瘫坐在地上号啕痛哭，双手也情不自禁地颤抖起来。

B. 王宝强在电影《天下无贼》中成功地扮演了胸无城府、朴实憨厚的傻根这一角色。

C. 双塔镇医生王东东为了敛财，公然宣称注射他的免疫球蛋白即可预防 EV71 疫病。

D. 同学之间应该团结友爱、互相帮助、互相体谅，绝不能因一点小事就耿耿于怀。

【辨析】“情不自禁”禁：抑制。感情激动得不能控制。强调完全被某种感情所支配。“胸无城府”城府：城市和官署，比喻难于揣测的深远用心。形容待人接物坦率真诚，心口如一。“宣称”：公开表示。“耿耿于怀”耿耿：有心事的样子。不能忘怀，牵萦于心。

2010 年高考题

（10 年全国卷 I）

2. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是

A. 现在我们单位职工上下班或步行，或骑车，为的是倡导绿色、地毯生活。尤为可喜的是，始作俑者是我们新来的局长。

B. 几年前，学界几乎没有人不对他的学说大加挞伐，可现在当他被尊奉为大师之后，移樽就教的人简直要踏破他家的门槛。

C. 他是当今少数几位声名卓著的电视剧编剧之一，这不光是因为他善于编故事，更重要的原因是他写的剧本声情并茂，情节曲折。

D. 旁边一位中学生模样的青年诚恳地说：“叔叔，这些都是名人的字画，您就买一幅吧，挂在客厅里不仅没关打气，还可附庸风雅。”

【解析】A、始作俑者：俑，古代殉葬用的木制或陶制的俑人。开始制作俑的人。比喻首先做某件坏事的人。B、移樽就教：樽，古代盛酒器；就，凑近。端着酒杯离座到对方面前共饮，以便请教。比喻主动向人请教。C、声情并茂：并，都；茂，草木丰盛的样子，引申为美好。指演唱的音色、唱腔和表达的感情都很动人。D、附庸风雅：附庸，依傍，追随；风雅，泛指诗歌。指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交文人，参加有关文化活动。解答成语题，第一、逐字解释成语，运用成语结构特点把握成语大意，但要注意不能望文生义；第二、注意成语潜在的感情色彩和语体色彩；第三、要注意成语使用范围，搭配的对象；第四、弄清所用成语的前后语境，尽可能找出句中相关联的信息；第五、从修饰与被修饰关系上分析，看修饰成分跟中心词之间是否存在前后语义矛盾或者前后语义重复的现象。

【考点定位】正确使用词语（包括熟语），能力层级为表达应用 D

【答案】B

2009 年高考题

1. (09 年北京卷) 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是 ()

①逐步推广使用清洁的可再生能源, 减少使用污染环境的能源, 是 环境恶化的正确选择。

②随着人们自律程度的不断提高, 过去有些需要用铁栏杆来维持 的地方, 现在只要拉绳或画线就行了。

③具有世界影响的中国画大师张干千, 人物、花鸟、鱼虫、走兽无一不精, 尤其 画山水

- A. 遏制 次序 善于 B. 遏制 秩序 擅长
C. 遏止 秩序 擅长 D. 遏止 次序 善于

答案 B

解析 近义实词可以从适用对象或范围、感情色彩、词义轻重、搭配习惯诸方面辨析。遏制: 重点是“制”, 控制住/遏止: 重点是“止”, 使停止。显然, 目前对于环境恶化只能控制还不能使其停止, 排除 C、D。善于: 范围广/擅长: 主要用于专业特长, 如擅长绘画。画山水, 应该选用“擅长”。

2. (09 年湖北卷) 下列各项中, 加点的词语使用不恰当的一项是 ()

A. 刚刚苏醒的大地上, 袅袅炊烟弥漫开去, 远处传来汪汪的狗吠声, 一切显得那么静谧。

B. 历史如同一条长河, 从源头连绵不断地流去, 每一个阶段都具有特立独行的标志。

C. 演讲是一种艺术。演讲中势如破竹的滔滔雄辩, 侃侃而谈, 未必能赢得高明的听众。

D. 水面镶嵌在高峡深谷中, 平滑得像绸缎一般, 稍微抖一抖, 波纹便荡漾起来, 精致且迷人。

答案 B

解析 特立独行: 特: 独特; 立: 立身。形容人的志行高洁, 不同流俗。也泛指特殊的, 与众不同的。这里用来指历史, 对象错误。

3. (09 年天津卷) 下列各句横线处应填入的词语, 最恰当的一组是 ()

①对严复提出的“信、雅、达”的翻译标准, 有学者 为: “信”是忠于原作, “达”是忠于读者, “雅”是对于文学语言的忠诚。

②走在大街上, 天色微暗, 行人稀少, 几片雪花飘落, 更平添了几分寒意。

③“天生我材必有用”, 这不是诗人 , 而是在怀才不遇的情况下, 仍希望终有一日能大展宏图。

- A. 解释 偶然 妄自尊大
B. 解读 偶然 夜郎自大
C. 解释 偶尔 妄自尊大
D. 解读 偶尔 夜郎自大

答案 C

解析 “解释”与“解读”一组词语的区别就在于两个不同的词素: “释”在对概念等做出诠释, 而“读”多是对文字作主观认知上的处理; “偶然”和“偶尔”都含有“有时候、不经常”的意思, 但“偶尔”常修饰动词, 语境中修饰“飘落”, “偶然”常修饰名词; “妄自尊大”和“夜郎自大”都是“狂妄的自高自大”的意思, 但是“夜郎自大”常以名词的性质出现, 一般不作谓语, 而“狂妄自大”作形容词, 在语境中作谓语。

4. (09 年重庆卷) 下列语句中, 加点的词语使用恰当的一项是 ()

A. 他是一个处事谨慎的人, 一向奉行君子之交淡如水的原则, 所以很少交朋友, 即使有朋友, 也不愿交往过深。

B. 亚冠联赛小组赛上, 鲁能泰山队的另一个对手韩国首尔 FC 对以 6 : 1 取得了胜利, 从目前的形式来看, 泰山队的亚冠之旅格外艰险。

C. 平遥人过去在外经商的极多, 赚了钱, 要往家里送, 很不安全, 还要雇保镖, 于是便生出这票号, 专管对换银钱。

D. 老张按照惯例把买回来的对虾和猪肉分别称了称, 才发现他买的对虾被偷工减料了, 足足少了半斤。

答案 B

解析 A 项君子之交淡如水: 君子之间的交往不含任何功利之心, 他们的交往纯属友谊, 不尚虚华。属词义与语境不符, “淡如水”不是交往浅的意思。B 项格外: 非常、特别/额外、另外。此句是突出鲁能泰山队目前形势的困难处境, 用“格外”很恰当。C 项对换: 相互交换。这是个生造词。而此句的语境是用一种货币折换成另一种货币, 应为“兑换”。D 项偷工减料: 原指商人为了牟取暴利而暗中降低产品质量, 削减工料。现也指做事图省事, 马虎敷衍。这属词义与语境不合。应是“缺斤短两”: 做买卖时货物短缺分量。

5. (09 年江西卷) 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组 ()

- ①每年三月，全国人大代表和政协委员都聚集北京，共商_____。
- ②连学好母语都需要花大力气，下苦功夫，_____学习外语呢？
- ③这种偷梁换柱的行为对国人的诚信造成了负面影响，国人也因此觉得_____受损。
- A. 国是 况且 荣誉 B. 国事 何况 名誉 C. 国是 何况 名誉 D. 国事 况且 荣誉

答案 C

解析 运用搭配法和括词造句法选用词语，比较好。如：共商国是/国事访问；况且……还/“何况”可用于反问，“况且”不能；荣誉称号/名誉侵权。

6. (09年浙江卷)下列各句中，加点词语能被括号中的词语替换且符合句意的一项是 ()
- A. 针对个别干部违规驾驶公车发生交通事故的现象，某单位做出副科级以上干部重考驾驶证的决定，这实在是驴唇不对马嘴。(名不副实)
- B. “限塑令”颁布之后，农贸市场的一些摊主对记者打开天窗说亮话：为了招徕顾客，我们难以拒绝提供免费塑料购物袋。(直言不讳)
- C. 学习西方发达国家的管理经验，需要提倡“拿来主义”精神，如果脱离国情，盲目照搬，就有可能画虎不成反类犬。(画蛇添足)
- D. 1977年高考招生制度的恢复，既给下乡知识青年提供了求学上进的机会，也使许多农家子弟有了“鲤鱼跳龙门”的希望。(脱胎换骨)

答案 B

解析 A项驴唇不对马嘴：比喻答非所问或两下不相合。【近义词】答非所问、前言不搭后语、风马牛不相及。名不副实：指空有虚名。【近义词】徒有虚名。两者意思不同，故不能替换。B项打开天窗说亮话：比喻无须规避，公开说明。直言不讳：说话坦率，毫无顾忌。两者意思相同，故可以替换。C项画虎不成反类犬：比喻模仿不到家，反而不伦不类。同“画虎不成反类狗”。画蛇添足：画蛇时给蛇添上脚。比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比喻虚构事实，无中生有。两者意思不同，故不能替换。D项鲤鱼跳龙门：比喻中举、升官等飞黄腾达之事。也比喻逆流前进，奋发向上。脱胎换骨：比喻通过教育，思想得到彻底改造。两者意思不同，故不能替换。

7. (09年四川卷)下列各句中，加点词语使用恰当的一句是 ()
- A. 这几位大学毕业生虽然工作经验欠缺，实践能力不足，但在国家相关政策的扶持下，他们决心自主创业，牛刀小试，开创一番新事业。
- B. 阳春三月的一天早晨，宜宾合江门广场迎来了越来越多的游客，一位年逾花甲的老人在广场上表演太极拳，引来无数行人侧目观看。
- C. 2009年5月9日，我国著名相声演员李文华老人溘然长逝，这让他的老搭档姜昆深感失之交臂，沉浸在极度的悲痛之中。
- D. 林和靖“梅妻鹤子”，隐居杭州孤山，固然很清高，但也要写出“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的绝唱，才能成为名人。

答案 D

解析 A项牛刀小试：比喻有大本领的人，先在小事情上略展才能。也比喻有能力的人刚开始工作就表现出才。(前后矛盾) B项侧目观看：形容憎恨或又怕又愤恨，易误解为尊敬。(褒贬误用) C项失之交臂：形容当面错过。(不符合语境) D项固然：〈连〉1.表示承认某个事实，引起下文转折；2.表示承认甲事实，也不否认乙事实。

8. (09年广东卷)下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是 ()
- 欣逢您四十华诞，我们谨向您——亲爱的母校，致以热烈的祝贺。四十年来，您培养的莘莘学子，或纵横商海，运筹帷幄，或潜心学界，激扬文字……在各行各业的建设中，总是首当其冲。亲爱的母校，是您厚实的沃土孕育了我们的未来，是您严谨的学风和优良的传统赋予了我们奋发向上的力量，是您把我们这些懵懂少年培养成今天的栋梁之材。
- A. 莘莘学子 B. 运筹帷幄 C. 首当其冲 D. 栋梁之材

答案 C

解析 A“莘莘学子”指众多的学子，此处符合语境。B“运筹帷幄”指在后方决定作战策略，也泛指筹划决策，此处符合语境。C“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭遇灾难，此处不合语境。D“栋梁之才”担负国家重任的人，符合语境。

9. (09年山东卷)依次填入下列格局中横线处的词，最恰当的一组是 ()
- ①谈起抗震救灾，温总理_____很深。他动情地说：“这次抗震救灾，更加深了我对人民的爱。
- ②在破解开发型资源城市转型难题的过程中，该市_____原有资源，以钒钛资源开发为重点，努力打造世界级的产业集群。
- ③作者科尔曼年轻气盛，观点鲜明，但常常论据不足或论证不周，_____显得犀利有余，

老练不够。

- A. 感受 依托 未免 B. 感触 依附 未免
C. 感触 依托 不免 D. 感受 依附 不免

答案 C

解析 感受：接触外界事物得到的影响；体会。感触：跟外界事物接触而引起思想情绪；感触侧重思想情绪。依附：附着，依赖依靠。依托：依靠。依托侧重有所凭借，借托。未免：同一些词语搭配，表示前面所说的情况不合适，或对前面所说的情况不以为然，含有委婉批评的意味；不免：副词。表示由于前面所说的原因而不能避免某种消极的结果，“科尔曼年轻气盛”正是“老练不够”的原因。此处是对科尔曼作客观评价，没有批评的语气。

10. (09年全国卷I)下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 邻里之间的是非大多是由日常生活中的一些琐屑小事引起的，不必寻根究底，你们还是大事化小、小事化了吧。
B. 深处春秋鼎盛的时代，我们这些身强力壮的青年应该奋发有为，积极向上，刻苦学习，为国家和社会多作贡献。
C. 这位代表说的虽不是什么崇论宏议，但他说的话发自肺腑，句句实在，没有套话和假话，因此我们要更加重视。
D. 今年有四到六成的作品流拍，成交总额同比减少一半，这说明以往超过底价数十倍成交的火爆场面已明日黄花。

答案 B

解析 A项寻根究底：寻找根源，追究底细，弄清来龙去脉。B项春秋鼎盛：春秋，指年龄；鼎盛，正当旺盛之时。比喻正当壮年。应用对象应该是人，不能用于修饰“时代”等，这里用错对象。C项崇论宏议：崇，高；宏，大。指高明宏大的议论或见解。D项明日黄花：明日，指重阳节后；黄花，菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

11. (09年全国卷II)下列各句中，加点的成语使用不正当的一项是 ()

- A. 研究表明，那些心态平和、性格开朗、胸怀宽广的人比那些愁眉苦脸、孤独紧张、忧心忡忡的人出现精神疾患的概率要少50%。
B. 对于在战略上的调整使该公司必须做出选择：要么联手业内巨头，强势逼宫，使对手就范；要么急流勇退，套现获利，回归软件市场。
C. 自第三分钟朴智星被断球后，曼联队在五分钟内竟然无法控制局面，而阿森纳队排山倒海般地高速狂攻，压得曼联喘不过气来。
D. 新版电视剧《四世同堂》引起争议，有人认为该局加进了太多现代元素，把一幅老北京市井生活画卷变得南腔北调，丢掉了原著的灵魂。

答案 D

解析 D项南腔北调：原指戏曲的南北腔调。现形容说话口音不纯，掺杂着方言。A项忧心忡忡：忡忡，忧虑不安的样子。形容心事重重，非常忧愁。B项急流勇退：在急流中勇敢地立即退却，比喻做官的人在得意时为了避祸而及时引退。C项排山倒海：推开高山，翻倒大海，形容力量强盛，声势浩大。

12. (09年安徽卷)下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 娟、楚金玲等5人在这次全国选拔中脱颖而出，以主攻手人选的身份进入中国排协公布的新一届中国女排20人大名单。
B. 现在少数媒体放着有重要新闻价值的素材不去挖掘，反倒抓住某些明星的一点逸闻就笔走龙蛇，这种做法真是令人费解。
C. 新课程标准要求我们在高中语文教学中努力贯彻新的教育教学理念，坚决摒弃那种不尊重学生的耳提面命式的教学方法。
D. 国际金融危机给世界经济带来了极大冲击，曾经富庶的大西洋某岛国如今经济状况已如履薄冰，濒临“国家破产”的边缘。

答案 A

解析 A项“脱颖而出”，比喻人的才能全部显示出来。很恰当。B项“笔走龙蛇”，形容书法生动而有气势。C项“耳提面命”，不仅是当面告诉他，而且是提着他的耳朵向他讲。形容长辈教导热心恳切。D项“如履薄冰”，象走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

13. (09年江西卷)下列名句中加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 有人把那些只读书而不假思索的人称为“书橱”，也有人称这种人为“书虫”、“书迷”、“书呆子”。
B. 这位先生关于近代欧洲文化的大作，几乎每一页都会有文字让我感到莫名的激动，以至

情不自禁地拍案叫绝。

C. 歹徒在向人勒索巨额钱款时猝死于作案现场，他一生恶贯满盈，真是死得其所。

D. 他的讲演深入浅出、居高临下地阐述了青年的前途与国家现代化事业之间的关系，反响十分热烈。

答案 B

解析 A项不假思索——假：假借，依靠。形容做事答话敏捷、熟练，用不着考虑。不能用来直接形容人。C项死得其所——所：处所，地方；得其所：得到合适的地方。指死得有价值，有意义。感情色彩不对。D项居高临下——居：站在，处于；临：面对。占据高处，俯视下面。形容占据的地势非常有利。句子是指演讲者思想的高度，不是“占据的地势非常有利”。

14. (09年海南、宁夏卷)下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是 ()

A. 新年联欢宴会在喜气洋洋的乐曲声中拉开帷幕，一时间，觥筹交错，笑语喧哗，欢乐的气氛弥漫了整个宴会大厅。

B. 如果一般读者不认为我的这本小册子言不及义，编辑出版工作者又觉得它有可借鉴之处，那么我就心满意足了。

C. 眼下在某些地区，“走穴”正成为一些学者乐此不疲的事情，因为这既能提高知名度，又可带来不菲的经济收入。

D. 日出而作，日落而息，他们就这样日复一日、年复一年地劳作生活在这片广袤的土地上，真有点令人匪夷所思。

答案 D

解析 D项“匪夷所思”的意思是“不是常人所能想到的”，与句意不合。

15. (09年湖南卷)下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是 ()

A. 道德是一切制度运行的社会土壤，道德与法律在一个国家的文明框架中，唇齿相依，缺一不可。

B. 虽然计算机应用的范围越来越广，但拥有了它并不意味着一切工作都会那么轻而易举，一挥而就。

C. 传统节日时一宗重大而特殊的民族文化遗产，其文化内涵和相关习俗不应该与现代社会格格不入。

D. 将往昔林林总总的记忆吐露在纸上，我意识到完成了我生活中最重要的行动，我注定为记忆而生。

答案 B

解析 B项挥：指挥笔。形容才思敏捷，写字、写文章、画画非常快。这里属于用错对象。