

## 高中政治答题技巧——探秘

### 一、审题技巧

审题是关键。细节决定成败，无论是客观题还是主观题，审题是关键，否则偏题、跑题、错题、漏题，差之毫厘，失之千里！必须细心审慎、逐字逐句的审读，善于抓住“题眼”、“切入点”、“突破口”，即关键的字、词、句，读懂题意，推敲题意，揣摩题意，掌握已知条件，看准未知条件，抓住立意（中心思想），明确题的指向、类型、范围、要求等规定性。尤其是看来容易的、似曾相识的题目，更要细之又细，反复推敲，严防错漏。

### 二、选择题答题技巧

1、基本要求：“三审”即审题干、审题肢、审题肢与题干的关系。

- (1) 审题干即审查题干，确定题干的规定性；
- (2) 审题肢即审查题肢，明确选项本身正误；
- (3) 审题肢与题干的关系即审查题肢是否与题干存在必然联系。

2、主要方法

(1) 基本方法：“两排除一择优”，即排错法、排异法、择优法。

- ①排错法即排谬法（逆向选择为排正法）；
- ②排异法即排除观点正确，但与题干无关的题肢；
- ③择优法即选出最佳选项。

(2) 演变方法：“八排除”即排倒法、排重法、排间法、排乱法、排外法、排混法、排正法、排非理性法。

- ①排倒法即排除因果倒置的题肢；
- ②排重法即排除同义反复的题肢；
- ③排间法即排除间接联系的题肢；
- ④排乱法即排除逻辑混乱的题肢；
- ⑤排外法即排除外延不一的题肢；
- ⑥排混法即排除正误混杂的题肢；
- ⑦排正法即排除正确的题肢（逆向选择）；
- ⑧排非理性法即相信第一选择（感觉）。

3、基本步骤：“一抓二排三择优四回顾”

- (1) “一抓”：即抓住题干立意（中心思想），明确题干的规定性，以干求肢。
- (2) “二排”：即综合运用排除法缩小范围，排除错误的、无关的、不符的题肢，确定应选项。
- (3) “三择优”：即运用比较法，在符合题意的正确题肢中，选出最佳项。
- (4) “四回顾”：即检查验证，有疑问的小题再作思考、推敲，可用“代入法”，作出最后的理性选择。

4、“十不选”

- (1) 表述错误者不选（逆向选择除外）；
- (2) 题肢不符者不选；
- (3) 因果相悖者不选；
- (4) 间接联系者不选；
- (5) 外延不符者不选；
- (6) 自相矛盾者不选；
- (7) 同义反复者不选；
- (8) 正误混杂者不选；
- (9) 逆向正确者不选；
- (10) 要求单一者不选。

5、选择题基本类型：从干肢关系分为“九大类”

- (1) 比较异同型
- (2) 因果关系型
- (3) 评价分析型
- (4) 理解说明型
- (5) 事例材料

型 (6) 引文(古文、成语、俗语、名言、诗词)材料型 (7) 图表材料型 (8) 漫画材料型 (9) 一材多用型

### 三、主观题答题技巧

#### (一) 答题基本步骤与方法

1、“两审一结合”：即先审设问，再审材料，带着问题审材料；知识与材料相结合。

(1) 审设问：“五审”即审题型、审主体、审客体(对象)、审知识范围、审分值。

(2) 审材料：逐字逐句审读材料全文，包括容易忽视标题、标点符号、注释等。

①归纳中心思想：发现和捕捉、提取材料中的有效信息，勾画圈点；排除干扰信息，抓住关键字、词、句，寻找“题眼”、“切入点”、“突破口”，提炼、归纳、概括中心思想。

②划分段落层次，提炼、归纳、概括段落大意。

③寻找段落之间的内在联系，从整体上把握材料。

(3) 知识与材料相结合：“四扣”即扣设问、扣材料、扣知识、扣时政热点。

①根据设问的规定性和有效材料信息，运用发散思维，联系教材知识和时政热点知识，多角度思考，揣摩、推敲、领悟命题意图(即考什么)，引出相应的理论知识。即答案就在材料中。

②进一步缩小知识范围，准确筛选、调用和迁移相关理论知识，突出创新意识，体现人文精神，反映时代和社会主题(言之有物)；整合、理清答题思路，列出答案要点，包括中心论点、分论点、论据(言之有序)。

#### 2、组织答案

(1) 一般模式：理论知识(观点、原理)+材料分析

(2) 方法选择：限定性设问(知识范围具体、明确)，即封闭型主观题，主要采用“演绎法”(一般到特殊)；开放性设问(知识范围宽泛、笼统)，即开放型主观题，主要采用“归纳法”(特殊到一般)。

(3) 注意“八化”，追求“二美”。

“八化”：①答案要点化②要点段落化③段落序号化④术语专业化(教材术语、时政术语)⑤知识精准化⑥叙述逻辑化⑦内容完整化⑧书写规范化

“二美”：内在美和外在美的统一

总之，高考主要考查获取和解读信息、调动和运用知识、描述和阐释事物、论证和探讨问题等四大能力，因此答主观题必须充分运用发挥抽象思维、辩证思维、逻辑思维、发散思维、创造性思维等五大思维能力。基本方法归纳为：“读、抓、悟、联、扣、列、答”七步曲。

#### (二) 基本题型答题思路与方法

##### 1、体现反映类

(1) 类型：分为“体现反映什么”和“如何体现反映”两大类。

①“体现反映什么”属归纳型主观题，就是从材料中的特殊事例归纳出一般性的知识，即从特殊到一般(材料+观点)。常用标志性设问词语是：“蕴涵了”、“体现了”、“反映了”、“说明了”等等。

②“如何体现反映了”属演绎型主观题，就是根据已知知识分析其在材料中是如何具体体现反映的，即从一般到特殊(观点+材料)。常用标志性设问词语是：“如何体现”、“如何反映”等。

(2) 答题原则：“答案必在材料中”。公式： $1+1=1$ ，即从材料中提炼一条有效信息，找出一条对应观点，组成一条答案。(一一对应关系，材料与观点必须对接)

(3) 答题思路：定点法，即定点——联系——梳理——作答。一定点：确定考查的知识点是什么？二联系：联系所给材料与所学知识。三梳理：将材料所给的信息与考查的知识点一一对照，二者相符的就是答案要点。四作答：做到观点和材料相结合。

(4) 答题模式：①归纳法：材料+体现了（反映了、说明了等）+观点；②演绎法：观点+材料+体现了（体现了、反映了）这一点。

## 2、原因意义类

(1) 常用标志性设问词语：为什么、原因、依据、理论依据、理由、必然性、必要性、重要性（意义）、正确性、合理性、可能性等。

(2) 答题模式：理论依据+现实依据，即观点+意义。理论依据指设问指向的教材理论依据；现实依据指从现实生活中找到设问指向的现状、必然性（紧迫性）、必要性、重要性（意义）、可能性、危害性等。意义，在狭义上一般指必要性和重要性，广义上也指作用、影响，一般由近及远（从直接到间接）、由小到大（从部分到整体）、由内到外（从国内到国际）、由微观到宏观、由理论到实践、由经济到政治到文化。

## 3、措施办法类

(1) 常用标志性设问词语是：“怎么办”、“怎样做”、“如何做”、“对策”、“建议”、“启示”等，旨在考查学生对当前国家大政方针政策的理解把握程度。

### (2) 答题原则

①主体定位法，关键是审主体。明确主体是谁，有几个主体答案就有几个角度，各司其职，并对措施办法进行综合。经济生活、经济学常识的主体：国家（政府）、企业（生产经营者）、个人（消费者、劳动者、投资者、纳税人等）；政治生活主体：国家（人大、政府）、政党（中国共产党、民主党派）、政协、人大代表、人民（公民）、国际组织（联合国）等；文化生活主体：国家（政府）、企业（生产经营者）、个人（公民）、人民群众等；生活与哲学的主体：国家、企业、个人、人民群众等。

②对症下药+各司其职。对症下药就是材料呈现负面现象，其正面就是正确措施，如水土流失、资源浪费，其正面就是加强环保，合理利用资源；若材料呈现的是正确做法，只需对这种做法加以归纳、概括、总结即可。各司其职就是从不同的主体去找不同措施。

(3) 答题思路：定点法，即定点——联系——梳理——作答。从三个方面找措施，即从教材中找、从材料中找、从大政方针中找，并加以整合。在没办法的情况下，可以改写材料，重新整理组合。

(4) 答题模式：观点+措施。其中，启示类：观点+道理（措施），一般侧重于措施，道理从“为什么要这样做、为什么能这样做、不这样做的危害”思考组织；生活与哲学：原理不用过多表述，只答名称或内容要点，侧重于方法论。答题常用词语：坚持、建立、健全、完善、改善、加强、制定、贯彻、树立、保护、调整、改进、提高、转变、发挥等动词。

## 4、认识评价类

(1) 常用标志性设问：如何认识、如何理解、如何看待、谈谈对某一现象看法、分析（评析）某一现象、说明某一事物等。

(2) 答题思路：发现问题——“是什么”（判断表态，其中辨析题最后表态）；分析问题——“为什么”（阐述道理，对与错都得论证）；解决问题——“怎么办”（明确做法）。“是什么”即题目说（做）的是一件什么事（内涵、性质、特征、目的、实质等），或题目中概念、观点的对错；“为什么”、“怎么办”见前 2、3 所述。注意具体问题具体分析。

## 5、图表类

### (1) 题型概述

①一般采用具体到抽象的形式，运用表格、坐标、数据等具体材料说明诸如城乡差距、地区差距、经济效益、居民生活水平、国企改革等问题。

②常见标志性设问：I 表一、表二分别（或共同）反映了什么（经济）现象（问题）；II 表一、表二有何内在联系；III 谈谈对表格所反映的现象的认识，或如何解决材料中的问题；IV 谈谈。。。。。。的做法（措施）。

## （2）答题思路

①审设问：特别注意审查设问之间的关系，是并列关系（围绕中心相对独立），还是递进关系（层层深入）。设问基本结构为“是什么”、“为什么”、“怎么办”。表一、表二之间有何联系主要有因果关系、一分为二的关系、整体与部分关系、前后相继的关系，其中常见前两种。

## ②审材料

材料构成：材料一般由表题（标题）、图表、注释三部分构成。常见图表形式：表格式、坐标式、饼状式、柱状式、曲线式等。

审查方法：“三看三比一提炼”。

“三看”：看标题（题眼或中心）、看图表（项目、数据——答案主要来源）、看注释（解释、提示、补充）。

“三比”：横比——比较不同信息要素之间的关系，即比联系、找差距（差异）；纵比——比较每个要素的历史变化，即比变化；综合比（包括表与表之间的比）——概括中心观点或基本结论，即下结论。其中，贯穿着定量比与定性比相结合。

“一提炼”：从现象到本质，即从数字到术语、从感性到理性、从材料到观点、具体到抽象、特殊到一般。

总之，必须“上看”、“下看”、“左看”、“右看”，不忽视细节，包括时间尤其是特殊年号隐含着重大时政背景。采取定量比与定性比相结合，全面准确地获取图表信息，辩证地认识图表信息，把握其内在联系，提炼、归纳、概括出图表的中心观点或基本结论。关键在于从对比分析中发现问题，发现变化，发现差距（城乡、区域、行业等），找出异同。比较不同项目的变化方向、趋势，往往可以表述为：上升、下降，增加（增长）、减少，加快、减慢，扩大、缩小等。

③答题要领：两个统一，即现象与本质的统一，理论与实践的统一（知识与材料的统一）。具体是：将图表语言（即数据、图形）转化为文字语言，实现从定量到定性的转换，不能罗列数字；先总后分，先整体后部分，先共性后个性。其中，不管是问材料反映的现象，还是反映的问题或信息，都要考虑产生现象的原因或影响即背后的本质性问题；答案不仅要写出图表反映的表面现象，还应指出这一现象所包含的深层次信息和隐藏的信息及本质性问题。

总之，答题有法，但无定法，贵在得法。因此，要做到具体问题具体分析，灵活运用，以不变应万变。